

	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٢٥٣ أثر)
الفن العربي القديم

قسم الآثار
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : الفن العربي القديم رقم المقرر ورمزه: ٢٥٣ أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د . حسني عبد الحليم عمار

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه: الرابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت): لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت): لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: في نفس الكلية

ب) الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

- تعريف الطالب بأنواع الفن العربي القديم.

- مقدرة الطالب على تتبع تطور الفن العربي القديم.

- إلمام الطالب بالنماذج المعبرة عن الفن العربي القديم.

ج) وصف المقرر :

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الفنون القديمة وأنواعها	٢	٤
نشأة الفن العربي القديم	٢	٤
أهمية دراسة الفن العربي القديم	٢	٤
العوامل المؤثرة في الفن العربي القديم	٢	٤
الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم	٢	٤
طرق وأساليب إنتاج الفن العربي القديم	١	٢
نماذج مختارة من الفن العربي القديم	٤	٨
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٣٠

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠			

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:
يحتاج الطالب من جانبه إلي عدد مماثل لساعات الإتصال أسبوعياً، حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر بشكل جيد.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتذكر الطالب أنواع الفنون القديمة.
- أن يتعرف الطالب علي الإطار الزمني لمراحل الفن العربي القديم.
- أن يتعرف الطالب علي دلالات الفن العربي القديم.
- أن يحدد الطالب ملامح وخصائص الفن العربي القديم.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية
- الاختبار الشفهي

ب (المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل الإطار العام لمراحل الفن العربي القديم.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين فنون الممالك العربية في جنوب الجزيرة العربية ووسطها وشمالها.
- القدرة علي تحديد المشكلات والقضايا المتعلقة بالفن العربي القديم وكيفية تحليلها.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة
- عمل الأبحاث

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- التكاليفات العملية
- الاختبار النظري
- الاختبار الشفهي

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

- ١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
- أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.

- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر العمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسؤولية الموكلة إليه.
- المقدرة علي المناقشة الجماعية.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
 - الأبحاث الجماعية.
 - مجموعات العمل.

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
 - الإشراف
 - الملاحظة
 - التقويم الذاتي
 - تقويم الزميل

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

- ١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
 - وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص موضوعات الفن العربي القديم.
 - اكتساب الطالب مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
 - العمل في مجموعات صغيرة
 - العروض التوضيحية
 - الإطلاع والتعلم الذاتي

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:
 - الاختبارات الشفهية
 - التطبيقات والتكليفات العملية الفردية والجماعية

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	بحث	السابع	٣٠%
٢	اختبار فصلي	الثاني عشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :

- تواجد أستاذ المقرر في مكتبه خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولته الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.

- تشجيع الطلاب علي التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني علي شبكة المعلومات الدولية.

هـ) مصادر التعلم

- ١ - الكتب الرئيسة المطلوبة:
- محاضرات مصورة من المراجع الأساسية ومن المواقع الإلكترونية عن الفن العربي القديم
- ٢ - المراجع الأساسية:
- عبد الرحمن الطيب الأنصاري: "قرية الفاو" صورة للحضارة العربية قبل الإسلام- الرياض ١٤٠٢هـ.
- شمس الدين فارس: تاريخ الفن القديم - ١٩٧٥م.
- عز الدين إسماعيل: الفن والإنسان - ١٩٨٣م.
- أبو العيون بركات: لمحة عامة عن الفن اليمني القديم- الإكليل-العدد الأول- صنعاء ١٤٠٨هـ.
- أبو العيون بركات: الفن اليمني القديم- الإكليل- العدد الثاني- صنعاء ١٤٠٨هـ.
- يوسف عبد الله ، اليمن في بلاد ملكة سبأ.

Al-mazroo,H., Stylistic and Cooperative Study of unpublished stone – sculpture from Arabia,1991.

– Doe,B., Southern Arabia, Yemen. 3000 years of Art and Civilization in Arabia Felix, Penguin. Edited by Werner Daum 1971.

٣-الدوريات العلمية:

– مجلة أطلال

– أدوماتو

– الإكليل

٤ – المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت :

<http://www.toursaudiArabia.com/graffiti.html>

<http://thewalters.org/eventscalendar/eventdetails>

<http://www.almotamar.net/en/4862.htm>

http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_history_of_Yemen

<http://www.ancientweb.org/Arabia>

http://www.metmuseum.org/toah/ho/05/wap/ho_1982.317.1.htm

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/31597/Arabian-art>

و (المرافق المطلوبة

١ – المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز تقديم العروض الإلكترونية Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ – استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

– استبيان تقويم الطلاب للمقرر

– المناقشات مع الطلاب.

- ٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:
- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ الطلاب لأهداف المقرر عن طريق ملاحظات أستاذ المقرر والأخذ برأي الزملاء في التخصص.
 - من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقييمهم.

- ٣ - عمليات تحسين التعليم:
- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
 - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
 - التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
 - حرص أستاذ المقرر علي حضور دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهاراته في التدريس.
 - حرص أستاذ المقرر علي متابعة نتائج الأبحاث العلمية الحديثة المتعلقة بالمقرر للعمل علي تطويره ليكون مواكباً للمكتشفات والتطورات العلمية الحديثة.

- ٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :
- لا يتم حالياً العمل بهذا الأسلوب.

- ٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب
 - الاسترشاد بآراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر)
 - السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب