

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p> |  |
|---|---|---|

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٣٥٦ أثر)
الكتابات الإسلامية

قسم الآثار
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود

الكلية: السياحة والآثار القسم: الآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر و رقمه: الكتابات الإسلامية ٣٥٦ أثر

٢ - الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها: برنامج البكالوريوس

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: أ.د. مشلح بن كميخ المريخي

٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: المستوى الخامس

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت):
كافة مواد الكتابات السامية القديمة، و على وجه الخصوص الكتابات الأرامية والنبطية

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت) : المسكوكات الإسلامية

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:
قاعات كلية السياحة والآثار، و عبر الشبكة لطالبات الدراسات العليا

ب) الأهداف

- ١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
- معرفة الطالب للسان لغته (الخط العربي)، وكيف نشأ وتطور، و معرفة مختلف قضاياها.
- تنمية ملكة التفكير المنطقي والقدرة على الاستنباط والتحليل.

- تنمية المقدرة على التواصل لفظياً أو كتابياً
- فهم الأحداث التاريخية وربطها بالأدلة المادية.
- الإحساس بالمسئولية للتعلم الذاتي.

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):

- * المتابعة المستمرة للأبحاث العلمية الحديثة وما يطرح فيها من آراء علمية جديدة
- * متابعة المسوحات و الاكتشافات الأثرية الحديثة وما تقدمه من مادة علمية في مجال الكتابات الإسلامية

- * تنمية المهارات المعرفية والتزود بأساليب التعليم الحديثة
- * استخدام وسائل العرض الحديثة في عرض النقوش وتحليل مضامينها ومعطياتها العلمية
- * حث الطالب على المشاركة الفعلية في قراءة النصوص واستنباط الحقائق العلمية
- * تدريب الطالب على المناهج العلمية لكتابة الأبحاث في مجال الكتابات

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

| ١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها | | |
|--|--------------|---------------|
| الموضوع | عدد الأسابيع | ساعات الاتصال |
| ١- تعريف بالمقرر ومحتواه +عرض لأهم الدراسات التي تناولت الخط العربي +مقدمة عن نشأة الكتابة والأطوار التي مرت بها | ١ | ٣ |
| ٢- الآراء والنظريات حول نشأة الخط العربي | ١ | ٣ |
| ٣- عرض و دراسة تحليلية لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام | ٣ | ٩ |
| ٤- الكتابات الإسلامية في عصري الرسول (ص)والخلفاء الراشدين | ٢ | ٦ |
| ٥- عرض و دراسة تحليلية لأهم النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي | ٢ | ٦ |
| ٦- الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية | ١ | ٣ |

| | | |
|---|---|--|
| ٦ | ٢ | ٧- عرض ودراسة لنماذج مختارة من أهم نقوش القرنين الثاني والثالث الهجريين/الثامن-التاسع الميلاديين |
| ٣ | ١ | ٨- الخط العربي الحجازي + الخط الكوفي وتقسيماته + أنواع الخطوط الإسلامية المبكرة |
| ٣ | ١ | ٩- مناهج التأريخ وأساليبه عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة والنقوش الإسلامية |
| ٣ | ١ | ١٠- مراجعة شاملة لأهم قضايا الخط العربي |

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

| المحاضرة | الدروس الخاصة | العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية | أخرى |
|----------|---|---|---|
| ٤٥ ساعة | الساعات المكتبية (٥ ساعات في الأسبوع) | | مناقشة مختلف قضايا المنهج + التدريب على مناهج البحث العلمي في مجال الكتابات العربية والإسلامية، والإجابة على استفسارات الطلاب) ضمن الساعات المكتبية البالغ عددها ٥ ساعات في الأسبوع |

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):
يحتاج الطالب - على الأقل - ٣ ساعات في الأسبوع (٤٥ ساعة للفصل الدراسي) ليتمكن من استيعاب مواضيع ومضامين ومفردات المقرر.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح :

- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.
- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.

- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

أ - المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

معرفة الطالب لمنشأ الخط العربي، و تتبع مسيرة تطوره عبر الحقب الزمنية المختلفة، فضلاً عن ذلك يتم اكتساب المهارات اللازمة لقراءة النصوص القديمة والقدرة على تحليل مضامينها، ومعرفة مختلف القضايا المرتبطة بالخط العربي (مثل أنواع الخطوط العربية، وكتابة المصاحف، والشكل والإعجام، ومناهج وأساليب التأريخ وحساب الجمل في المشرق والمغرب الإسلاميين، وغيرها من قضايا)

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- تدريب الطالب على معرفة أشكال الحروف العربية المبكرة، ليتسنى له القدرة على قراءة النصوص، ومن ثم تدريبه على التحليل والاستنتاج.
- استخدام الأشكال والوسائل التوضيحية اللازمة (صور النقوش، وجداول أشكال الحروف)
- ربط النقوش ببعضها البعض عند التحليل والاستنتاج.
- تشجيع الطالب على المشاركة في القراءة والتحليل والاستنتاج.
- تكليف الطلاب أفراداً أو جماعات بكتابة الأبحاث و مناقشتها معهم

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- من خلال مشاركة الطالب في النقاش، و أسلوب الطرح، والقراءات والتحليل.
- الاختبارات الشهرية، والمقدرة على كتابة البحث العلمي.
- الاختبار النهائي.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

- 1 - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:
 - القدرة على قراءة النصوص
 - القدرة على فهم روح النص
 - القدرة على التحليل والاستنتاج

- القدرة على ربط التحليل والاستشهاد والنتائج بالأدلة المادية.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- تقديم المحاضرة بأسلوب علمي مبسط وواضح ودقيق
- تشجيع الطالب على المشاركة في قراءة النقوش
- حث الطالب على التفكير في مضمون النص وتحليله
- تكليف الطالب بكتابة الأبحاث
- إشراك الطالب في طرح الحلول لمختلف قضايا المقرر
- بناء علاقة شخصية قائمة على التقدير والاحترام المتبادل

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- إشراك الطالب في النقاش، لمعرفة مدى إلمامه بمواضيع المقرر.
- مقدرته على القراءة والتحليل
- قدرته على تنفيذ ما يكلف به من أبحاث علمية
- أدائه في الاختبارات الشهرية والاختبار النهائي

ج - مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- * مساعدة الطالب على الإلمام بمفردات المقرر وتبادل المعلومات مع زملائه
- * الالتزام والانضباطية
- * الإحساس بالمسئولية
- * تشجيع العمل الجماعي وتبادل الأفكار

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- تكليف الطلاب بأبحاث جماعية ذات علاقة بالمنهج
- المناقشة الجماعية المستمرة لمختلف مواضيع المنهج
- تنمية حس الطالب ومسئوليته تجاه خطه العربي

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- مراجعة الأبحاث ومناقشتهم حولها
- تقييمهم لأنفسهم ومناقشتهم حول ذلك
- تتبع مدى تواصلهم فيما بينهم وبين أستاذ المقرر
- معرفة مدى إسهامات الطالب في العمل الجماعي

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- * تنمية القدرة على قراءة النصوص القديمة
- * تنمية القدرة على تحليل مضمون النص واستنباط المعلومات منه
- * التدريب على مناهج البحث العلمي
- * زرع الإحساس بالمسؤولية تجاه الخط العربي

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- التقارير والأبحاث
- النقاش حول مختلف القضايا التي يطرحها المنهج
- إشراك الطالب للمساهمة في عناصر المحاضرة، سواء في قراءة النقوش أو تحليلها، أو ربط معطياتها فيما عداها من نقوش

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

يتم ذلك من خلال الملاحظة الشخصية لأستاذ المقرر، ومن خلال مدى إمام الطالب وتفاعله داخل القاعة، وما ينجز من أبحاث، وكذلك من خلال إشراك الطلاب لتقييم أنفسهم.

هـ (المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

* النباهة و حدة النظر .

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:
- تدريب العين المستمر على أشكال الحروف والقراءة

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
- تتبع وتقييم أداء الطالب في القراءات والتحليل والاستنباط

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقييم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

| رقم التقييم | طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ | الأسبوع المستحق | نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي |
|-------------|--|-----------------|--------------------------------------|
| ١ | الاختبار الشهري الأول | الخامس | ٢٠ درجة |
| ٢ | الاختبار الشهري الثاني | العاشر | ٢٠ درجة |
| ٣ | بحث | الثامن | ٢٠ درجات |
| ٤ | الاختبار النهائي | نهاية الفصل | ٤٠ درجة |

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك:

ينبع الدعم من مدى الالتزام والإحساس بالمسؤولية من قبل عضو هيئة التدريس، وبناء علاقة شخصية مع طلابه، وحثهم على التواصل الدائم معه سواء في مكتبه خلال الساعات المكتبية (٥ ساعات في الأسبوع)، أو عبر موقعه على الشبكة، أو من خلال البريد الإلكتروني.

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:

- مذكرة خاصة بأستاذ المقرر

٢ - أ.د. مشلح المريخي، د. علي الطائش، الكتابات الإسلامية "دراسة في نشأة الخط العربي وتطوره" (قيد النشر)

٢ - المراجع الأساسية:
- البعلبكي، رمزي، الكتابة العربية السامية: دراسات في تاريخ الكتابة وأصولها عند الساميين، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٨١م)
صلاح الدين المنجد، تاريخ الخط العربي منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموي، دار الكتاب الجديد، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.
محمد فهد عبد الله الفعر، تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع، الطبعة الأولى، جدة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م
الجبوري، سهيلة، أصل الخط العربي وتطوره حتى نهاية العصر الأموي، بغداد ١٩٧٧ م
Abbott, N., The Rise of the North Arabic Script and its Kuranic Development, Chicago (1931),
Gruendler, B., the development of the Arabic Scripts from the Nabatean era to the first Islamic century according to dated texts, Harvard Semitic Series 43, Atlanta (1993);
Healey, J., "Nabataean to Arabic: Calligraphy and Script development among the pre-Islamic Arabs", Manuscripts of the Middle East 5, Leiden (1990- 1991),

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
-حولية أطلال

Islamic culture-

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

www.archnet.com

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

* جهاز عرض البيانات (Data show)

* جهاز مسح ضوئي (Scanner)

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):
قاعة مزودة بوسائل العرض الحديثة (Data show) تتسع لـ ٢٥-٣٠ طالبا.

٢ - أجهزة الكمبيوتر:
كمبيوتر محمول وجهاز كمبيوتر مكتبي لأستاذ المقرر

٣ - موارد أخرى (حدها - مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):
جهاز مسح ضوئي (scanner)

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
- مناقشة الطلاب حول المنهج ومحتواه، وجمع ملاحظاتهم و مرئياتهم لتطوير وتحسين محتوى المنهج في نهاية الفصل الدراسي.

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- المتابعة والتدقيق من قبل أستاذ المقرر، وإشراف مباشر من رئيس القسم ومناقشة أستاذ المقرر حول مفردات المقرر، و منهجه في التعليم.

٣ - عمليات تحسين التعليم:
- حث الطلاب على المشاركة في المناقشات، وتحديث المقرر بما يستجد من اكتشافات جديدة، و بما يطرح من آراء علمية جديدة

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى) تتم عن طريق متابعة وإقرار النتائج من رئيس القسم، و كذلك من قبل لجنة الاختبارات والمتابعة بالكلية.

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- متابعة المسوحات والاكتشافات الأثرية وتضمين المنهج ما يجد في مجال الكتابات الإسلامية
- متابعة الأبحاث العلمية الحديثة وما يطرح من آراء و نظريات حول الخط العربي والنقوش الإسلامية لتضمينها بمنهج المقرر
- مناقشة الطلاب، وجمع ملاحظاتهم في نهاية الفصل الدراسي.