
	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٤٠٧ أثر)

الفن والعمارة في المشرق الإسلامي

قسم الآثار

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر رقمه: الفن والعمارة في المشرق الإسلامي ٤٠٧ أثر

٢ - الساعات المعتمدة ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د . أحمد السيد الصاوي

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر في السابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت) : لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت) : لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: في الكلية نفسها

ب (الأهداف

- ١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:.
- إلمام الطالب بالطرز المعمارية والسمات الزخرفية التي عرفتھا الأقاليم الشرقية في العالم الإسلامي
- إلمام الطالب بأنواع المنشآت المعمارية والوظائف الدينية والمدنية التي كانت تؤديها
- مقدرة الطالب على إدراك الخصائص الفنية للزخارف المعمارية وتسميات طرزها وعناصرها المختلفة

ج) وصف المقرر :

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
التعريف بأهم المراجع ومقدمة تاريخية	١	٢
دراسة موجزة لطرز العمارة والزخرفة في إيران قبل عصر السلاجقة	١	٢
دراسة موجزة لطرز العمارة والزخرفة في آسيا الوسطى قبل عصر السلاجقة	١	٢
مقدمة عن أهم خصائص العمارة والزخرفة في عصر السلاجقة	١	٢
طرز المساجد السلجوقية في إيران وزخارفها	١	٢
طرز المساجد السلجوقية في آسيا الصغرى وزخارفها	١	٢
المدارس السلجوقية في إيران والعراق	٢	٤
طرز المدافن السلجوقية	١	٢
طرز العمارة المغولية في إيران	١	٢
طرز العمارة التيمورية ومميزاتها الزخرفية	١	٢
العناصر الصفوية في إيران وسماتها الزخرفية	٢	٤
الطرز المعماري والزخرفي في دولة المغول بالهند	٢	٤
إجمالي الأسابيع والساعات	١٥	٣٠

٢- مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠	-	-	-

٣ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب علي طرز العماائر الإسلامية بأسيا خلال فترة الدراسة
- أن يتعرف الطالب علي الطرز الزخرفية المختلفة ومسميات عناصرها
- أن يحدد الطالب الاتجاهات والآراء العلمية المختلفة التي تعرضت لفنون وعمارة فترة الدراسة.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبار النظري

ب (المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل العوامل المناخية والجغرافية التي تحكمت في نشأة الطرز المعمارية.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين أنواع وطرز الزخارف خلال فترة الدراسة.
- أن يكون الطالب قادراً على تحليل العناصر المعمارية طبقاً للاعتبارات الوظيفية للعمائر

المختلفة

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الاختبار النظري
- الاختبار الشفهي

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.
- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
- الأبحاث الجماعية.
- مجموعات العمل.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
- الإشراف
- الملاحظة
- التقويم الذاتي
- تقويم الزميل

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
- أن يكون الطالب قادراً على الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية بخصوص فنون الشرق الإسلامي وعمارته

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- العمل في مجموعات صغيرة .
- العروض التوضيحية.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:
التطبيقات والتكاليف العملية.

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الثامن	٣٠%
٢	اختبار قصير	الثاني عشر	٣٠%

٤	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%
---	--------------	--------	-----

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :
يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتبية لطلاب هذا المقرر .

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- محاضرات من مراجع ومواقع إلكترونية.

٢ - المراجع الأساسية:

عبد القادر الريحاوي: العمارة في الحضارة الإسلامية جدة ١٩٩٠م
أوقطاي أصلانبا : فنون الترك وعمائرهم ترجمة أحمد عيسى أستانبول ١٩٨٧
علي الطايش : طرز المساجد السلوجية ببلاد الأناضول القاهرة ١٩٩٨
أحمد رجب : تاريخ وعمارة المساجد الأثرية في الهند القاهرة ١٩٩٩

٣ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://www.archnet.org>

<http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/en> -

و) المرافق المطلوبة

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز عرض Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- تحسن مهارات الطالب وإثراء معلوماته عن الآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي

وما حفل به من طرز زخرفية

- ٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:
- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ أهداف المقرر.
 - من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقويمهم.

- ٣ - عمليات تحسين التعليم:
- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
 - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
 - التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.

- ٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :
- الاختبارات التحريرية..
 - مستوي المشاركة.
 - استطلاع آراء الطلاب.

- ٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب.
 - الاسترشاد بآراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر).
 - السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب.