

	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٤١١ أثر)
الفنون الإسلامية

قسم الآثار
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : الفنون الإسلامية رقمه: ٤١١ أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د . جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه: الخامس

٦ - المتطلبات المبقية لهذه المقرر لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: كلية السياحة والآثار

ب) الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

- التعرف على نشأة الفن الإسلامي.

- التعرف على أهم المصادر الفنية التي أعتمد عليها الفن الإسلامي في بداية نشأته.

- معرفة أنواع العناصر الزخرفية للفن الإسلامي ، الكتابية والهندسية والنباتية ورسوم الكائنات الحية

وموقف الإسلام منها.

– التعرف على السمات الفنية والزخرفية لكل طراز من طرز الدراسة.

ج (وصف المقرر:

١ – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
نشأة الفن الإسلامي	١	٢
مصادر الفن الإسلامي	٢	٤
أهم المصادر والمراجع في الفن الإسلامي	٢	٤
رأي المستشرقين في تسمية الفن الإسلامي	٢	٤
الفن الإسلامي الأموي	٢	٤
الفن الإسلامي العباسي والطولوني	٢	٤
الفن الإسلامي الفاطمي	٢	٤
الفن الإسلامي الأيوبي والمملوكي	٢	٤
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٣٠

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠			

٣ – ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:

يحتاج الطالب إلى عدد مماثل لساعات الاتصال أسبوعياً حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر.

٤ – تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ – المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب علي طبيعة الفن الإسلامي وخصائصه.
- أن يتذكر الطالب الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية للفن الإسلامي.
- أن يتعرف الطالب علي المواد الخام التي كان يصنع منها الفنون بمختلف أنواعها.
- أن يحدد الطالب ملامح وشخصية الفنان المسلم في العصور الإسلامية.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبار النظري
- الاختبار الشفهي

ب) المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل الإطار العام للمراحل الزمنية للفن الإسلامي على مر العصور.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين كل من الفن الإسلامي المبكر الأموي والعباسي والطولوني والفاطمي والأيوبي والمملوكي.
- أن يحدد الطالب صفات ومميزات الفن الإسلامي عن غيره من الفنون الأخرى.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة
- عمل الأبحاث

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الاختبار النظري

- الاختبار الشفهي

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب

تطويرها:

- أن يستطيع الطالب التعلم ذاتياً.
- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه خاصة في مجال الحفريات.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- الأبحاث الجماعية.
- مجموعات العمل.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:

- الإشراف.
- الملاحظة.
- التقويم الذاتي.
- تقويم الزميل.

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
- وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص الفنون الإسلامية وتأثيرها على الفنون الأخرى.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العمل في مجموعات صغيرة
- العروض التوضيحية

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

التطبيقات والتكاليف العملية

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الخامس	٢٠%
٢	عمل بحث	الثامن	٢٠%
٣	اختبار فصلي	الثاني عشر	٢٠%
٤	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

- الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :
- يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتبية لطلاب هذا المقرر.
 - تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر عبر الموقع الإلكتروني.

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- حسن، زكي محمد، أطلس الفنون الزخرفية والتصوير الإسلامية، القاهرة، ١٩٥٦.
- حسن، جمال عبد الرحيم إبراهيم، الفنون الزخرفية في العصرين الأيوبي والمملوكي، القاهرة، ٢٠٠٠.
- الطائش، علي أحمد إبراهيم ، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة في العصرين الأموي والعباسي، القاهرة، ٢٠٠٠.

٢ - المراجع الأساسية:

- حسن، زكي محمد، فنون الإسلام ، القاهرة، ١٩٤٩.
- رابيس، دافيد تالبوت، الفن الإسلامي، ترجمة منير الأصبحي، دمشق، ١٩٧٧.

- علام، نعمت إسماعيل، فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، القاهرة، ١٩٨٩.
- كونل، أرنست، الفن الإسلامي، ترجمة أحمد موسى، بيروت، ١٩٦٦.

-Brend,Barbara,Islamic Art,London ,1991.

- Ettinghausen , Richard, Gagabar, The Art and Architecture of Islam, London,1987.

- Robinson ,Islamic World, Hong Kong ,1998.

٣-الدوريات العلمية:

- مجلة ادوماتو

-WWW.adumatu.com

- مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة.

- مجلة الآثار كلية السياحة والآثار.

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://www.archaeologic.net>

<http://www.biblioislam.net>

<http://www.متحف.الفن الاسلامي بالقاهرة>

<http://www.متحف.الخزف الاسلامي>

و (المرافق المطلوبة

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز عرض Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ - استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم :

- تحسن مهارات الطالب وإثراء معلوماته عن الفنون الإسلامية وطرزها المختلفة.

- استبيان تقييم الطلاب للمقرر.

- المناقشات مع الطلاب.

٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:

- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ أهداف المقرر.
- من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقويمهم.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- تنوع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
- استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
- التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
- حضور أستاذ المقرر دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهارته في التدريس.
- حرص أستاذ المقرر على حضور والمشاركة في المؤتمرات العالمية لمتابعة ما هو جديد.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :

- لا يتم في الوضع الراهن العمل بهذا الأسلوب.

٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب.
- الاسترشاد بأراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر).
- السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب.