

	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٤٣٢ أثر)

فنون الشرق الأدنى القديم

قسم الآثار

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : فنون الشرق الأدنى القديم رقم المقرر ورمزه: 432 أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:
د . حسني عبد الحليم عمار

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه: السابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر: لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر: لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: في الكلية

ب) الأهداف

- ١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
- أن يتعرف الطالب على ماهية الفنون وفروعها في الشرق الأدنى القديم.
- أن يتعرف الطالب على الخصائص والملامح الفنية المميزة لفنون حضارات الشرق الأدنى القديم.

– إمام الطالب بالنماذج الفنية المعبرة عن مراحل التطور في مختلف فنون الشرق الأدنى القديم.

ج (وصف المقرر:

١ – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الإطار الجغرافي والتاريخي المقارن للشرق الأدنى القديم	١	١
تعريف الفنون وتقسيماتها	١	٢
المواد الخام المستخدمة في فنون الشرق الأدنى القديم	١	٢
نشأة الفنون في الشرق الأدنى القديم (فنون فجر التاريخ في مصر وبلاد الرافدين)	٢	٤
فنون الدولة القديمة في مصر	٢	٤
فنون عصر الإحياء السومري	١	٢
فنون دويلة ماري والعصر البابلي القديم	٢	٤
مدارس النحت الملكية في عصر الدولة الوسطى في مصر	١	٢
فنون عصر الدولة الحديثة في مصر	٢	٤
الفنون الآشورية	١	٢
فنون دولة بابل الثانية (الفنون الكلدانية)	١	٢
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٣

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠			

٣ – ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:
يحتاج الطالب من جانبه إلى عدد مماثل لساعات الإتصال أسبوعياً، حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر بشكل جيد.

٤ – تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب علي أثر الطبيعة الجغرافية على فنون للشرق الأدنى القديم.
- أن يتذكر الطالب أنواع الفنون في الشرق الأدنى القديم.
- أن يتعرف الطالب على النماذج الفنية المعبرة عن فنون الشرق الأدنى القديم.
- أن يحدد الطالب ملامح وخصائص فنون الشرق الأدنى القديم.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية
- الاختبار الشفهي

ب (المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل الإطار العام لمراحل فنون الشرق الأدنى القديم .
- مقدرة الطالب على تتبع تطور الفنون المصرية القديمة.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين كل من الفن السومري والأكدى والبابلي والآشوري.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة
- عمل الأبحاث

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- التكاليفات العملية

- الاختبار النظري
- الاختبار الشفهي

ج) مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.
- يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه.
- المقدره علي المناقشة الجماعية.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- الأبحاث الجماعية.
- مجموعات العمل.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:

- الملاحظة
- التقويم الذاتي
- تقويم الزميل

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
- وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص فنون الشرق الأدنى القديم.
- اكتساب الطالب مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العروض التوضيحية
- الإطلاع والتعلم الذاتي

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:
- الاختبارات الشفهية
- التطبيقات والتكليفات العملية الفردية والجماعية

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	بحث	السابع	٢٠%
٢	اختبار فصلي	العاشر	٢٠%
٣	اختبار شفوي	الثاني عشر	٢٠%
٤	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :
- يتواجد أستاذ المقرر في مكتبة خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولة الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.
- تشجيع الطلاب علي التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني علي شبكة المعلومات الدولية.

هـ) مصادر التعل

١ - الكتب الرئيسة المطلوبة:
- سيد توفيق : تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق ، القاهرة ٩٨٧ .
- مورتكات، أنطون، الفن في العراق القديم، ترجمة: عيسى سلمان و سليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٠م.

٢ - المراجع الأساسية:

- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١-٢، بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦م.

- أندريه بارو، سومر ، فنونها وحضارتها، مترجم بغداد ١٩٧٤م.
- نعمت علام ، فنون الشرق الأوسط والعالم القديم، القاهرة ١٩٧٩م.
- علي أبو عساف ، فنون الممالك القديمة في سوريا، دمشق ١٩٩٣م.
- علي رضوان، عن تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤م.
- عيسى،أحمد، جسور من الشرق على ضفاف بلاد الإغريق، الرياض، ٢٠٠٤م.

Smith, W.S., The Art and Architecture of Ancient Egypt, London 1958.

Lloyd,S., The Art of Ancient Near East, London, 1961.

Parrot,A., Nineveh and Babylon, London, 1960.

Pritchard,J., The Ancient Near East, Oxford, 1958.

Woolry,Sir L., The Development of Sumerian Art, London, 1955

٣-الدوريات العلمية:

- مجلة سومر

Ancient Near Eastern Studies -

Journal of Egyptian Archaeology -

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://archaeology.about.com/od/mesopotamiaarchaeology/Mesopotamia.htm>

<http://www.cyberpursuits.com/archo/mesopotamia.asp>

<http://www.ancientegypt.co.uk/menu.html>

www.ancientegypt.co.uk/menu.html -

http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Egypt -

[/http://www.ancient-egypt.org](http://www.ancient-egypt.org) - -

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):

٢ - أجهزة الكمبيوتر:

٣ - موارد أخرى (حددها - مثلاً: إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبيان تقويم الطلاب للمقرر

- المناقشات مع الطلاب.

٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:

- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ الطلاب لأهداف المقرر عن طريق ملاحظات

أستاذ المقرر والأخذ برأي الزملاء في التخصص.

- من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً على نتائج تقويمهم.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.

- استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.

- التأكيد على التطبيقات والتكليفات الفردية.

- حرص أستاذ المقرر على حضور دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهاراته في التدريس.

- حرص أستاذ المقرر على متابعة نتائج الأبحاث العلمية الحديثة المتعلقة بالمقرر للعمل

على تطويره ليكون مواكباً للمكتشفات والتطورات العلمية الحديثة.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو

هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو

الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

- لا يتم العمل بهذا الأسلوب ولكن يتم مراجعة وتصحيح عينات عشوائية من أعمال واختبارات

الطلاب من قبل أحد الزملاء في القسم يدرس نفس المقرر أو في نفس التخصص.

٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب
- الاسترشاد بآراء الطلاب حول مدى فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر)
- السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب