



ملحق رقم ٢ (هـ)
توضيف المقرر

المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توضيف المقرر (نموذج ٦)

التراث العمراني التقليدي في المملكة ٣٠٦ ترث

نموذج توصيف المقرر

تاریخ التقریر: ١٤٣٩ هـ	المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
الفصل: إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي	الكلية: السياحة والآثار

أ. تحديد المقرر ومعلومات عامة عنه

١. عنوان المقرر ورمزه: " التراث العمراني التقليدي في المملكة ٣٠٦ تراث		
٢. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات		
٣. البرنامج أو البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان المقرر يقدم مادة اختيارية ضمن برامج متعددة يرجى الإشارة إلى ذلك بدلاً من تعداد البرامج): مسار إدارة التراث		
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: د/ عبد اللطيف حسن أفندي		
٥. المستوى أو السنة التي يُقدم فيها المقرر: خامس		
٦. المتطلب السابق للمقرر (إن وجد):		
٧. المتطلب المصاحب للمقرر (إن وجد):		
٨. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: كلية السياحة والآثار		
٩. أنماط التعليم (ضع إشارة ✓ في المكان المناسب):		
أ. الفصل الدراسي التقليدي		
% ١٠٠	النسبة المئوية	/
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية
ب. التعليم المدمج (التقليدي والإلكتروني)		
ج. التعليم عن بعد		
د. المراسلة		
هـ. طرق أخرى		
ملحوظات:		

ب. الأهداف

١. ما الهدف الرئيس لهذا المقرر؟

- إدراك مفاهيم التراث العمراني التقليدي، وأهمية دراسة أنماط من مباني التراث العمراني التقليدي في المملكة.
- التعرف على خصائص التراث العمراني في مناطق المملكة العربية السعودية المختلفة، ودراسة العوامل والمؤثرات البيئية والثقافية التي ساهمت في تشكيله.
- التعرف على أنماط التراث العمراني التقليدي وطرزه وأهم سماته المميزة في مناطق المملكة المختلفة.
- التعرف على طرق ومواد البناء المختلفة المستخدمة في تشييد المباني التقليدية والتراثية في المملكة.
- إكساب الطلاب القدرة والمهارات لتوثيق وتسجيل عناصر التراث العمراني التقليدي منهجاً (بطريقة وصفية).

- ### ٢. صف باختصار أي خطط تتفّذ لتطوير وتحسين المقرر. (مثلاً: زيادة استخدام المراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، أو شبكة الإنترن特، أو تغييرات في محتوى المقرر بناءً على بحوث علمية جديدة في المجال العلمي)
- تحديث دوري لمحتويات المقرر لمواكبة كل جديد في مجال التراث العمراني التقليدي.
 - محاولة القيام بزيارات ميدانية وذلك للإطلاع عملياً على ما نماذج من التراث العمراني التقليدي في المملكة.

ج. وصف المقرر (ملحوظة: ينبغي إرفاق الوصف العام كما يظهر في دليل أو نشرة البرنامج)

وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر التراث العمراني التقليدي في المملكة، وأنماطه المختلفة سواء في المنطقة الوسطى، أو الغربية، أو الشرقية، أو الجنوبية، وخصائص كل نمط منها ومواد البناء، والنسيج العمراني المميز له.

١. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	مقدمة مفاهيم التراث، والتراث العمراني التقليدي، وأهميته في المملكة
٣	١	الخصائص البيئية للمملكة وأثرها في صياغة العمران التقليدي.
٣	١	التراث العمراني التقليدي في المنطقة "الوسطى" من المملكة - الخصائص البيئية والبشرية والنسيج العمراني
٣	١	عمارة المباني التقليدية في المنطقة "الوسطى" من المملكة
٣	١	مواد البناء المستخدمة في مباني المنطقة "الوسطى" من المملكة (الطين- الأحجار- الأخشاب - المونات)، طرق تحضير الخام وخصائصه.
٣	١	طرق بناء الجدران الطينية ، والأسقف الخشبية في عمارت المنطقة "الوسطى" من المملكة
٣	١	مدينة الدرعية القديمة وأحيائها القديمة والعمارة التقليدية بها كتطبيق على العمارة في المنطقة "الوسطى" من المملكة.

٣	١	تراث العراني التقليدي في المنطقة " الغربية " من المملكة - الخصائص البيئية والبشرية و النسيج العراني .
٣	١	عمراء المباني التقليدية في المنطقة " الغربية " من المملكة .
٣	١	مواد البناء المستخدمة في مباني المنطقة " الغربية " من المملكة (الأحجار- الأخشاب - المونات)، طرق تحضير الخام وخواصه.
٣	١	تراث العراني التقليدي في المنطقة " الحنوبية " من المملكة - الخصائص البيئية والبشرية و النسيج العراني .
٣	١	عمراء المباني التقليدية في المنطقة " الجنوبية " من المملكة - العرش في سهول تهامة .
٣	١	عمراء المباني التقليدية في المنطقة " الجنوبية " من المملكة - المباني الحجرية بالمناطق الجبلية .
٣	١	مجالات الاستفادة من دراسة العمارة التقليدية

٢. مكونات المقرر (مجموع ساعات التدريس الفعلية، وال ساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي):

المجموع	أخرى	العملي	المعلم	الدروس الإضافية	المحاضرة	ساعات التدريس الفعلية	الساعات المعتمدة
٤٥	-	-	-	-	٤٥	ساعات التدريس الفعلية	
٣	-	-	-	-	٣	الساعات المعتمدة	

٣. ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب في الأسبوع:

٤. مخرجات التعلم للمقرر حسب مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومواهمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس

في الجدول التالي أدرجت مجالات التعلم الخمسة وفق الإطار الوطني للمؤهلات، مرقة في العمود الأيمن.
أولاً: أدرج مخرجات التعلم المناسبة القابلة للفياس، والمطلوب تحققها في مجالات التعلم الملائمة (انظر الأمثلة المقترحة تحت الجدول).

ثانياً: أدرج استراتيجيات التدريس المساعدة الملائمة مع طرق التقويم ومخرجات التعلم المرجوة.

ثالثاً: أدرج طرق التقويم المناسبة التي تقيس وتحقق مخرج التعلم بدقة. ينبغي لكل مخرج من مخرجات التعلم للمقرر وكل طريقة تقويم وكل استراتيجية تدريس أن تتاغم سوياً وبشكل منطقي كعملية تعلم وتعليم متكاملة. (ليس بالضرورة أن يتضمن كل مقرر دراسي مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

أساليب التقويم المستخدمة في المقرر	استراتيجيات تدريس المقرر	مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	م
		التعريف بخصائص التراث العمراني في المملكة، وأشكال المؤثرات البيئية والثقافية التي صاغته، وما تضمنته من حلول.	٠.١
الأسئلة الشفهية النقاش الفاعلي الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	محاضرات وعرض لشرائح بوربوينت لصور من العمارة التقليدية في المملكة. قيام الطالب بعمل تقارير وأبحاث عن بعض مواضيع المقرر. - عقد حلقات نقاشية . - تنظيم زيارات ميدانية		١.١
الاختبارات الفصلية، الاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	التعريف بأنماط التراث العمراني وطرزه وأهم سماته المميزة في المملكة العربية السعودية.	٢.١
		المهارات الإدراكية	٠.٢
الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	القدرة على عمل تسجيل وصفي للمباني التراثية والتقليدية في المملكة.	١.٢
الاختبارات الفصلية، الاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	القدرة على دراسة وتحليل المباني والمناطق التراثية في المملكة وعناصرها المختلفة.	٢.٢
		مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسؤولية	٠.٣
- تقييم التقارير الكتابية. - تقييم أداء الطالب من خلال العرض وحلقات النقاش.	- طلب واجب جماعي يعتمد ٥٥% من عناصره على مجموعة مشاركات كل فرد في فريق العمل، مع تقييم النصح والمساعدة للطلاب من قبل أستاذ المقرر . - المناقشات الجماعية والفردية. - قيام الطالب بعمل عرض بوربوينت لأبحاثهم الجماعية من خلال ممثل لكل مجموعة.	- مهارات الإدارة والقيادة. - القدرة على العمل ضمن فريق. - إتقان العمل وتحمل المسئولية.	١.٣
- تقييم التقارير الكتابية. - تقييم أداء الطالب من خلال العرض وحلقات النقاش.	التكليف بعمل تقارير بحثية جماعية	التكليف بعمل تقارير بحثية فردية	٢.٣
		مهارات الاتصال وتقنية المعلومات والمهارات الحسابية	٠.٤
		البحث في موقع الشبكة الدولية	١.٤

			٢.٤
		المهارات النفس حركية	٠.٥
		لا يوجد	١.٥
			٢.٥

٥- زواج بين المخرجات التعليمية للبرنامج والمخرجات التعليمية للمقرر (توضع مخرجات المقرر في العمود الأيسر وتوضع مخرجات البرنامج في الأعلى).

٦. جدول المهام والتکاليف التي يقيم فيها الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقييم النهائي	موعد تسليم المهمة أو التکاليف	مهمة التقويم (مثلاً: مقالة، اختبار، مشروع جماعي، اختبار فصلي، خطبة، عرض شفهي، ... إلخ)
%٢٠	نهاية الأسبوع الثامن	اختبار فصلي أول
%٢٠	نهاية الأسبوع الخامس عشر	اختبار فصلي ثاني
%٢٠	نهاية الأسبوع الثاني عشر	مشروع بحثي
%٤٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي

د. الإرشاد الأكاديمي والدعم المقدم للطلبة:

١. ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب. (حدد المدة الزمنية المتوقعة وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)
- عدد ست ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الثلاثاء)
 - التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلم:

١. قائمة الكتب المقررة: توجد مذكرة للمقرر لحين صدور كتاب
٢. قائمة المراجع المساعدة الأساسية (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):
<p>- القرني ، محسن بن فرحان ، وآخرون، التراث العمراني في المملكة العربية السعودية ، وزارة الشؤون البلدية والقروية الرياض ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .</p> <p>- الحواس ، فهد صالح ، عمارة المنزل بمنطقة حائل ، دار الهلال للأوفست ، الرياض ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م .</p> <p>- النويصر، محمد بن عبد الله، ١٤١٩هـ، خصائص التراث العمراني في المملكة العربية السعودية (منطقة نجد)، دارة الملك عبد العزيز، الرياض.</p> <p>- العمير، عبد الله بن إبراهيم، ١٤٢٨هـ، العمارة التقليدية في نجد، دراسة آثرية (٤)، سلسلة علمية محكمة تصدرها الجمعية السعودية للدراسات الآثرية، الرياض، السعودية.</p>
٣. قائمة الكتب والمراجع المقترحة (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):
<p>٤. قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: موقع الإنترنت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):</p> <p>- منظمة العواصم والمدن الإسلامية</p> <p>http://www.oicc.org/oiccarabic/introduction.htm</p> <p>العمارة الإسلامية</p> <p>http://www.islamic-architecture.info/index.htm</p> <p>صور وكتب عمارة إسلامية</p> <p>http://rubens.anu.edu.au/</p> <p>المكتبة الإلكترونية لمنظمة الأغاخان العالمية</p> <p>/http://www.archnet.org/library/documents</p>

٥. مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللواحة والأنظمة:

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة

حدد احتياجات المقرر بما في ذلك حجم الفصول الدراسية والمعامل (مثلاً: عدد المقاعد في الفصول الدراسية والمعامل، مدى توفر أجهزة الكمبيوتر، ... إلخ).

- قاعات الفصول الذكية
- الاتصال بالانترنت

١. المرافق التعليمية (مثلاً: فصول دراسية، معامل، قاعات عرض أو معامل إيضاح، ... إلخ):
فصل دراسي

٢. التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برمج الكمبيوتر، ... إلخ):
أجهزة عرض - السبورة الذكية

٣. موارد أخرى (مثلاً: إذا المطلوب معدات مختبر معينة فحدد الاحتياجات أو أرفق قائمة):

ز. تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب حول فاعالية عملية التدريس:
التغذية الراجعة وكشف أداء الاختبار الفصلي ، وأوراق البحث من خلال:

- تقييم الواجبات والتكاليف.
- تقييم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .
- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب، وعينة أخرى من أوراق البحث، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .
- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب.

٢. استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم العلمي:
من خلال استراتيجيات الحصول على نتائج الطلاب وفاعلية التعليم
من خلال الاستراتيجيات الأخرى المتتبعة في تقييم عملية التعليم (اما عن طريق أستاذ المقرر او عن طريق القسم).
من خلال عمليات التحسين المستمرة للتعليم.

من خلال عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (فحص التصحيح والدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر الدراسي في مؤسسة تعليمية أخرى).

وصف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعالية المقرر والتخطيط للتحسين وذلك:

- من قبل الأستاذ: عن طريق متابعة ما يستجد في مجال المقرر الدراسي وإضافة ما يلزم من مراجع وبحوث وتقنيات حديثة.

من قبل القسم العلمي: عن طريق تطوير الخطة الدراسية.

من قبل جهة أخرى في المؤسسة أو خارجها (مثل عمادة الجودة): باستطلاع آراء الطلاب في المقرر.

<p>٣. عمليات تحسين التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• تطوير أهداف المقرر• تطوير محتوى المقرر بحيث يتضمن كل ما هو جديد من الاتجاهات النظرية والعملية في المجال. <p>٤. عمليات التتحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، أو تبادل تصحيح الاختبارات، أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- تقويم للواجبات والتکاليف .- تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب ، وعينة أخرى من أوراق البحث ، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب	<p>٥. صف ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:</p> <ul style="list-style-type: none">- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتنم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي ، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم .
--	---

اسم أستاذ المقرر: د/ عبد اللطيف حسن أفندي

التاريخ: _____ التوقيع: _____

تم استلام التقرير من قبل: _____ عميد/ رئيس القسم: _____

التاريخ: _____ التوقيع: _____

ملحق رقم ٢ (هـ)
توصيف المقرر

المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر (نموذج ٦)

٣٠٧ ترث
مقدمة في علم المتاحف

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي
١٤٣٩ - ٢٠١٧ هـ

نموذج توصيف المقرر

تاریخ التقریر: ١٤٣٩ هـ	المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
القسم: إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي قسم الآثار	الكلية: السياحة والآثار

أ. تحديد المقرر ومعلومات عامة عنه

١. عنوان المقرر ورمزه: مقدمة في علم المتاحف (٣٠٧ ترث)
٢. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٣. البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان المقرر يُقدم مادة اختيارية ضمن برامج متعددة يرجى الإشارة إلى ذلك بدلاً من تعداد البرامج): قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي - قسم الآثار
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: د عبد اللطيف حسن افندي د. بكر برناوي
٥. المستوى أو السنة التي يُقدم فيها المقرر: مسار التراث المستوى الخامس
٦. المتطلب السابق للمقرر (إن وجد):
٧. المتطلب المصاحب للمقرر (إن وجد):
٨. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: كلية السياحة والآثار
٩. أنماط التعليم (ضع إشارة ✓ في المكان المناسب):
أ. الفصل الدراسي التقليدي ✓
ب. التعليم المدمج (التقليدي والإلكتروني) _____
ج. التعليم عن بعد _____
د. المراسلة _____
هـ. طرق أخرى _____
ملحوظات:

ب. الأهداف

١. ما الهدف الرئيس لهذا المقرر؟
- التعريف بعلم المتاحف ومجالاته المختلفة.
 - التعريف بالتطور التاريخي لمراحل ظهور المتحف.
 - التعريف بمفهوم المتحف وأهميته في المجتمع.
 - التعريف بالدراسات المتحفية واهتماماتها.
 - التعريف بأوجه النشاط المتحفي في العالم.
٢. صف باختصار أي خطط تَنَفَّذ لتطوير وتحسين المقرر. (مثلاً: زيادة استخدام المراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، أو شبكة الإنترنت، أو تغييرات في محتوى المقرر بناءً على بحوث علمية جديدة في المجال العلمي)
- تحديث دورى لمحفوظات المقرر لمواكبة كل جديد في مجال المتاحف.
 - محاولة القيام بزيارات ميدانية وذلك للإطلاع عملياً على حالة المتاحف.

ج. وصف المقرر (ملحوظة: ينبغي إرفاق الوصف العام كما يظهر في دليل أو نشرة البرنامج)

وصف المقرر: يتناول المقرر التعريف بعلم المتاحف ومقدمة تاريخية عن نشأة المتاحف وتطورها ودراسة اتجاهاتها وأهدافها ومفاهيمها وأوجه نشاطها وتخصصاتها.

١. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمقرر- الأهداف- التقييم- موضوعات الابحاث- مراجع المقرر
٣	١	تعريف علم المتاحف نشأت علم المتاحف وتطوره عبر العصور
٣	١	مصطلحات متحفية باللغة الإنجليزية
٣	١	تعريف ومفهوم المتاحف في اللغات الاوربية والعربية
٣	١	المتحف: النشأة والتطور في العصور القديمة والوسطى والحديثة
٣	١	المجموعات المتحفية ومصادرها المتعددة: الجمع والاقتناء-الأهداء-الشراء-التبادل-الاعارة.
٣	١	مناهج البحث العلمي في مجال المتاحف-أقسام البحث واهم المراجع الحديثة والدوريات العلمية في مجال المتاحف وتدريب الطالب على البحث
٣	١	أنواع المتاحف: عالمية-وطنية- إقليمية أو محلية- متخصصة-دراسية-المتاحف الخاصة

٣	١	<ul style="list-style-type: none"> • المتحف والمجتمع • اختبار فصلي أول
٣	١	أوجه النشاط المتحفي في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية
٣	١	الحماية والأمن المتحفي
٣	١	<ul style="list-style-type: none"> • حلقة نقاش • مناقشة الابحاث
٣	١	المنظمات الدولية والإقليمية والوطنية المعنية بالمتاحف
٣	١	المتحف في الوطن العربي
٣	١	<ul style="list-style-type: none"> • متاحف المملكة العربية السعودية • اختبار فصلي ثاني

٢. مكونات المقرر (مجموع ساعات التدريس الفعلية، وال ساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي):

المجموع	أخرى	العملي	المعلم	الدروس الإضافية	المحاضرة	ساعات التدريس الفعلية	الساعات المعتمدة
٤٥	-	-	-	-	٤٥	٤٥	٤٥
٣	-	-	-	-	٣	٣	٣

٣. ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب في الأسبوع:

٤. مخرجات التعلم للمقرر حسب مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومواعيدها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس

في الجدول التالي أدرجت مجالات التعلم الخمسة وفق الإطار الوطني للمؤهلات، مرقمة في العمود الأيمن.

أولاً: أدرج مخرجات التعلم المناسبة القابلة للفياس، والمطلوب تحققه في مجالات التعلم الملائمة (انظر الأمثلة المقترنة تحت الجدول).

ثانياً: أدرج استراتيجيات التدريس المساعدة الملائمة مع طرق التقويم ومخرجات التعلم المرجوة.

ثالثاً: أدرج طرق التقويم المناسبة التي تقنيس وتحقق مخرج التعلم بدقة. ينبغي لكل مخرج من مخرجات التعلم للمقرر وكل طريقة تقويم وكل استراتيجية تدريس أن تتناغم سوياً وبشكل منطقي كعملية تعلم وتعليم متكاملة. (ليس بالضرورة أن يتضمن كل مقرر دراسي مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

أساليب التقويم المستخدمة في المقرر	استراتيجيات تدريس المقرر	مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	م
٠.١ المعرفة			٠.١
الأسئلة الشفهية النقاش الفاعلي الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	محاضرات وعرض لشراحت بوربوينت لصور من العمارة التقليدية في المملكة. قيام الطالب بعمل تقارير وأبحاث عن بعض مواضيع المقرر. عقد حلقات نقاشية. تنظيم زيارات ميدانية.	- التعرف على أنواع المتاحف. واهتماماتها.	١.١
الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	- التعرف على أساليب العمارة المتحفية وأسس تصميمها.	٢.١
٠.٢ المهارات الإدراكية			٠.٢
الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	إدارك مفاهيم ونظريات ومناهج علم المتاحف.	١.٢
الاختبارات الفصلية، والاختبار النهائي	المحاضرات النظرية، استخدام وسائل الشرح الحديثة مثل اجهزة عرض البيانات	الإلمام بأهم مجالات علم المتاحف وأهدافه. القدرة	٢.٢
٠.٣ مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسئولية			٠.٣
- تقييم التقارير الكتابية. - تقييم أداء الطلاب من خلال العرض وحلقات النقاش.	- طلب واجب جماعي يعتمد ٥٥٪ من عناصره على مجموعة مشاركات كل فرد في فريق العمل، مع تقييم النصائح والمساعدة للطلاب من قبل أستاذ المقرر . - المناقشات الجماعية والفردية. - قيام الطالب بعمل عرض بوربوينت لأبحاثهم الجماعية من خلال ممثل لكل مجموعة.	- مهارات الإدارة والقيادة. - القدرة على العمل ضمن فريق. - إتقان العمل وتحمل المسئولية.	١.٣
- تقييم التقارير الكتابية. - تقييم أداء الطلاب من خلال العرض وحلقات النقاش.	التكليف بعمل تقارير بحثية جماعية	التكليف بعمل تقارير بحثية فردية	٢.٣
٠.٤ مهارات الاتصال وتقنية المعلومات والمهارات الحسابية			٠.٤
		البحث في موقع الشبكة الدولية	١.٤

			٢.٤
		المهارات النفس حرکية	٠.٥
		لا يوجد	١.٥
			٢.٥

٥ زواج بين المخرجات التعليمية للبرنامج والمخرجات التعليمية للمقرر (توضع مخرجات المقرر في العمود الأيسر وتوضع مخرجات البرنامج في الأعلى).

المخرجات التعليمية للمقرر	المخرجات التعليمية للبرنامج (استخدم رمز المخرجات التعليمية للبرنامج الموجودة في توصيف البرنامج)							
	٢.٤	١.٤	٢.٣	١.٣	٢.٢	١.٢	٢.١	١.١
							✓	١.١
							✓	٢.١
						✓		١.٢
					✓			٢.٢
				✓				١.٣
			✓					٢.٣
								١.٤
								٢.٤

٦. جدول المهام والتکالیف التي يقيم فيها الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقييم النهائي	موعد تسليم المهمة أو التکالیف	مهمة التقويم (مثلاً: مقالة، اختبار، مشروع جماعي، اختبار فصلي، خطبة، عرض شفهي، ... إلخ)
%٢٠	نهاية الأسبوع الثامن	اختبار فصلي أول
%٢٠	نهاية الأسبوع الخامس عشر	اختبار فصلي ثاني
%٢٠	نهاية الأسبوع الثاني عشر	مشروع بحثي
%٤٠	نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي

د. الإرشاد الأكاديمي والدعم المقدم للطلبة:

١. ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب. (حدد المدة الزمنية المتوقعة وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)
- عدد ست ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الثلاثاء)
 - التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلم:

١. قائمة الكتب المقررة: توجد مذكرة للمقرر لحين صدور كتاب
٢. قائمة المراجع المساعدة الأساسية (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):
<ul style="list-style-type: none"> - Knell, Simon, Aronsson, Peter, Amundsen, Arne (eds National Museums New Studies from Around the World Routledge 2010 - Knell, Simon Museums in the Material World, Routledge 2007 - فيليب، آدامز وآخرون، دليل تنظيم المتاحف: (إرشادات عملية)، ترجمة محمد حسن عبدالرحمن، ١٩٩٣ م. - الشاعر، عبدالرحمن، مقدمة في تقنية المتاحف التعليمية، ١٩٩٢ م. - محمد، رفعت موسى، مدخل إلى فن المتاحف، ٢٠٠٢ م. - شعث، شوقي، المتاحف في الوطن العربي: النشأة والتطور، ٢٠٠٢ م. - العطار، حسن إبراهيم، المتاحف: عمارة وفن وإدارة ، ٤٢٠٠٢ م. - برناوي، بكر بن محمد، المفهوم المتاحفي في العالم العربي، المجلة العربية، العدد ٣٨٧، ٢٠٠٩ م. - برناوي، بكر بن محمد، المتاحف السعودية: واجهة ثقافية، أحوال المعرفة، العدد ٤٢ ، ٢٠٠٦ م. - بهنسى، عفيف، علم المتاحف والمعارض- الطبعة الأولى، ٢٠٠٤ م
٣. قائمة الكتب والمراجع المقترحة (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):
<ul style="list-style-type: none"> - Museum Studies Journal. - Journal of Education in Museums. - Museums Bulletin. - Museum Anthropology. - Museum Education Association of Australia Journal. - SAMAB (Bulletin of the South African Museums Association, South Africa).

- Witthlin, Almas S. The museum: its history and its tasks in education.
- ICOM. Museums, civilization and development 1994.
- Karp Ivan, Lavine, Steven D. Museums and Communities-The Politics of Public Culture 1992.
- Weibel, Peter and Buddensieg (eds) Contemporary Art and Museum: A Global Perspective, 2007.
- Lord, Gail Dexter and Markert, Kate The Manual of Strategic Planning for Museums, 2007.

٤. قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: موقع الإنترنت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):

- WWW.ICON
- WWW.SaudinationalMuseum.com
- WWW.museumassociation.org
- WWW.britishmuseum.co.uk
- WWW.globalmuseum.org

٥. مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة

حدد احتياجات المقرر بما في ذلك حجم الفصول الدراسية والمعامل (مثلاً: عدد المقاعد في الفصول الدراسية والمعامل، مدى توفر أجهزة الكمبيوتر، ... إلخ).

- قاعات الفصول الذكية
- متحف الكلية

١. المراقب التعليمية (مثلاً: فصول دراسية، معامل، قاعات عرض أو معامل إيضاح، ... إلخ):
فصل دراسي

٢. التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر، ... إلخ):
أجهزة عرض - السبورة الذكية

٣. موارد أخرى (مثلاً: إذا المطلوب معدات مختبر معينة فحدد الاحتياجات أو أرفق قائمة):

ز. تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١. استرategيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية عملية التدريس:
التغذية الراجعة وكشف أداء الاختبار الفصلي ، وأوراق البحث من خلال:

- نتائج التقارير.
- نتائج الاختبارات

٢. استرатегيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم العلمي:
المراجعة الدورية للمقرر من قبل أستاذ المادة

-

٣. عمليات تحسين التدريس:

تحديد استراتيجية للحصول على نتائج الطلاب وتقديم فاعلية التعليم.

تقييم عمليات التعليم من خلال القسم والأستاذ.

متابعة ما يستجد في مجال المقرر على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

مراجعة دائمة لأهداف المقرر من خلال عضو هيئة التدريس.

تطوير الخطة الدراسية من خلال لجنة متخصصة بالقسم بما يتاسب مع عمليات تحسين التعليم.

٤. عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، أو تبادل تصحيح الاختبارات، أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى):

- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب.

- تحسين المقرر من خلال نتائج التحليل الإحصائي

- وتقديم لجنة متخصصة بالقسم والاستعانة بخبراء في مجال التخصص.

٥. صفات ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تطوير محتوى المقرر من خلال نتائج عملية التقويم.

- تضمين المقرر أبرز ما يستجد من الاتجاهات النظرية والفكرية المبنية على الدراسات الحديثة.

- تطوير أهداف المقرر.

- عقد حلقة نقاش لمراجعة محتوى المقرر وتحديد أوجه القصور والإيجابيات.

- التغذية الراجعة وكشف أداء الاختبارات وأوراق البحث من خلال مناقشة الطلاب واستطلاع آرائهم عن جودة المقرر وموضوعاته وأوجه القصور فيه.

- فحص منهج المقرر من قبل لجنة مكونة من متخصصين في القسم وخبراء مناهج خارجيين في نفس مجال التخصص وتقديم تقرير بجودة المقرر والعناصر اللاحقة لتطويره.

اسم أستاذ المقرر: _د/ عبد اللطيف حسن افendi

التوقيع:

تاريخ إكمال التقرير:

تم استلام التقرير من قبل:

عميد/ رئيس القسم:

التوقيع:

التاريخ:

ملحق رقم ٢ (هـ)
توصيف المقرر

المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر (نموذج ٦)

(٣٠٨ ترث)

إدارة المهرجانات والفعاليات التراثية

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي
٢٠١٧ - هـ ١٤٣٩ م

نموذج توصيف المقرر

تاريخ التقرير: ١٤٣٩ هـ	المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
القسم: ادارة موارد التراث والارشاد السياحي	الكلية: السياحة والآثار

أ. تحديد المقرر ومعلومات عامة عنه

١. عنوان المقرر ورمزه: - إدارة المهرجانات والفعاليات التراثية - ٣٠٨ ترث			
٢. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات			
٣. البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان المقرر يقدم مادة اختيارية ضمن برامج متعددة يرجى الإشارة إلى ذلك بدلاً من تعداد البرامج): إدارة موارد التراث والارشاد السياحي			
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: د/سعيد عبد الحفيظ عبد الله خضر /د. عبد اللطيف افندي			
٥. المستوى أو السنة التي يقدم فيها المقرر: المستوى الخامس في ادارة موارد التراث والارشاد السياحي.			
٦. المتطلب السابق للمقرر (إن وجد): لا يوجد			
٧. المتطلب المصاحب للمقرر (إن وجد): لا يوجد			
٨. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:			
٩. أنماط التعليم (ضع إشارة ✓ في المكان المناسب):			
%١٠٠	النسبة المئوية	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. الفصل الدراسي التقليدي
<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية	<input type="checkbox"/>	ب. التعليم المدمج (التقليدي والإلكتروني)
<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية	<input type="checkbox"/>	ج. التعليم عن بعد
<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية	<input type="checkbox"/>	د. المراسلة
<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية	<input type="checkbox"/>	هـ. طرق أخرى
ملحوظات:			

ب. الأهداف

١. ما الهدف الرئيس لهذا المقرر؟

تعريف الطالب بأنواع واتجاهات المهرجانات التراثية والسياحية بأنواعها وأشكالها المختلفة.	•
إلقاء الضوء على سياحة المؤتمرات بكل ما يتصل بها من أنشطة وممارسات.	•
إبراز أهمية الموروث الوطني وتنوعه في حاذية المهرجانات التراثية.	•
دراسة إمكانية مواكبة المهرجانات والمؤتمرات بإقامة فعاليات سياحية مكملة.	•
التعرف بالتسهيلات والخدمات السياحية والتنشيطية المرتبطة بسياحة المهرجانات والمؤتمرات	•
التعرف بمفهوم ادارة ، وتطبيقها في المهرجانات	•

٢. صف باختصار أي خطط تتفّذ لتطوير وتحسين المقرر. (مثلاً: زيادة استخدام المراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، أو شبكة الإنترنت، أو تغييرات في محتوى المقرر بناءً على بحوث علمية جديدة في المجال العلمي)	• خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المقرر، وتنم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي.
	• تحديث مصادر التعلم باستمرار ، واستخدام المراجع الالكترونية الحديثة
	• ادراج المادة العلمية على البلاك بورد
	• التنويع في استخدام أساليب التدريس

ج. وصف المقرر (ملحوظة: ينبغي إرفاق الوصف العام كما يظهر في دليل أو نشرة البرنامج)

وصف المقرر:
يتناول المقرر بالدراسة ادارة الاحداث الخاصة مثل المعارض والمؤتمرات والمهرجانات وعلاقتها بالتنشيط السياحي، موضحا مبادئ واسس ادارة المؤتمرات

٤. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:

ساعات التدريس	عدد الأساليب	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمقرر- الاهداف- النقييم- موضوعات الابحاث- مراجع المقرر
٣	١	مفهوم الأحداث والفعاليات التراثية والسياحية مصطلحات خاصة بالإنجليزية في مجال المهرجانات والفعاليات
٣	١	مفهوم سياحة المؤتمرات الرسمية الدولية أو الإقليمية
٣	١	مبادئ ومفاهيم عامة في عمليتنا الإدارية والتنظيم علم الادارة والموارد البشرية في مجال الفاعليات
٣	١	• خصائص المهرجانات التراثية • إبراز أهمية الموروث الوطني وتنوعه في حاذية المهرجانات التراثية.

٣	١	مناهج البحث العلمي في مجال المهرجانات والفعاليات- اقسام البحث و اهم المراجع الحديثة في مجال المهرجانات والفعاليات التراثية
٣	١	مبادئ عملية تنظيم وإدارة المهرجانات التراثية <u>اختبار اعمال فصلية</u>
٦	٢	• انوع الاحداث السياحية • عملية الإعلام والتسويق للمهرجانات والفعاليات
٣	١	مفهوم سياحة المعارض وخصائصها
٦	٢	• مفهوم سياحة المناسبات وخصائصها • عروض وتقديمات الابحاث • تقييم مهارات الطالب في تقسيم البحث بالبوربوينت
٦	٢	نماذج من المهرجانات والفعاليات في المملكة: مهرجان الجنادرية-حائل وغيرها

٢. مكونات المقرر (مجموع ساعات التدريس الفعلية، وال ساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي):

المجموع	أخرى	العملي	المعلم	الدروس الإضافية	المحاضرة	
٤٥					٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

لainطبق

٣. ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب في الأسبوع:

٤. مخرجات التعلم للمقرر حسب مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومواعمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس

في الجدول التالي أدرجت مجالات التعلم الخمسة وفق الإطار الوطني للمؤهلات، مرقمة في العمود الأيمن.
أولاً: أدرج مخرجات التعلم المناسبة القابلة للفياس، والمطلوب تحقيقها في مجالات التعلم الملائمة (انظر الأمثلة المقترنة تحت الجدول).

ثانياً: أدرج استراتيجيات التدريس المساعدة المتلائمة مع طرق التقويم ومخرجات التعلم المرجوة.

ثالثاً: أدرج طرق التقويم المناسبة التي تقيس وتحقق مخرج التعلم بدقة. ينبغي لكل مخرج من مخرجات التعلم للمقرر وكل طريقة تقويم وكل استراتيجية تدريس أن تتضاعم سobiأ وبشكل منطقي كعملية تعلم وتعليم متكاملة. (ليس بالضرورة أن يتضمن كل مقرر دراسي مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم)

أساليب التقويم المستخدمة في المقرر	استراتيجيات تدريس المقرر	مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	م
		المعرفة	٠.١

١.١	أن يصنف الطالب أنواع واتجاهات المهرجانات التراثية والسياحية بأنواعها وأشكالها المختلفة.	محاضرات	اختبارات دورية تتضمن اختيارات متعددة
٢.١	أن يتعرف الطالب على سياحة المؤتمرات بكل ما يتصل بها من أنشطة وممارسات	زيارات ميدانية	تقييم تقرير عن الزيارة الميدانية
٣-١	ان يصنف خصائص المهرجانات التراثية	التعلم الذاتي	تقييم التقارير
المهارات الإدراكية			٠.٢
١.٢	ان يحل فرص الاستفادة من أهمية الموروث الوطني وتنوعه في جاذبية المهرجانات التراثية	ابحاث ميدانية	تقييم الابحاث الميدانية
٢.٢	ان يبرر موافقة المهرجانات والمؤتمرات بإقامة فعاليات سياحية مكملة	استاذ المقرر	تخصيص جزء من اسئلة الاختبار الفصلي
٣-٢	ان يدرك الطالب مفاهيم علم الادارة المتعلقة بالمهرجانات والفعاليات	محاضرات	اختبارات دورية تتضمن اختيارات متعددة
مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسؤولية			٠.٣
١.٣	ان يختار سبل الإدارة والقيادة المناسبة	عمل ابحاث جماعية وتحدد كل مجموعة رائد لها	تقييم الأعمال الجماعية بمشاركة الطالب أنفسهم
٢.٣	ان يستخدم مهارات العمل في مجموعات	تقديم النصح والمساعدة من قبل استاذ المقرر	تقييم العرض الجماعي للبحث
مهارات الاتصال وتقدير المعلومات والمهارات الحسابية			٠.٤
١.٤	مهارة الاتصال وال الحوار	بحث فردي أو جماعي	تقييم الأبحاث والتقارير
٢.٤	ان يبحث في مهارات استخدام الحاسوب الآلي في البحث	شرح عملي لتصميم عروض البوربوينت	تقييم اداء الطالب من خلال عرض بحثه او التقرير.
مهارات النفس حرية			٠.٥
١.٥	مهارة استخدام لغة الجسد	عرض مقاطع فيديو	تقييم تقديم الطالب لعرض بوربوينت
٢.٥			

٥- زواج بين المخرجات التعليمية للبرنامج والمخرجات التعليمية للمقرر (توضع مخرجات المقرر في العمود الأيسر وتوضع مخرجات البرنامج في الأعلى).

٦. جدول المهام والتکالیف التي يتقىم فيها الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقييم النهائي	موعد تسليم المهمة أو التكاليف	مهمة التقويم (مثلاً: مقالة، اختبار، مشروع جماعي، اختبار فصلي، خطبة، عرض شفهي، ... إلخ)	
%٣٠	الاسبوع السابع	اختبار	١.
%٢٠	الاسبوع الثاني عشر	بحث فردي او جماعي	٢.
%١٠	الاسبوع الثاني عشر	تقدير عرض بوربوينت عن موضوع البحث	٣.
%٤٠	الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	اختبار نهاية الفصل	٤.
			٥.
			٦.

د. الإرشاد الأكاديمي والدعم المقدم للطلبة:

١. ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب. (حدد المدة الزمنية المتوقعة وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)	<ul style="list-style-type: none"> • تواجد عضو هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصائح ست ساعات مكتوبة موزعة على أيام الأسبوع • تثبيت جدول الأستاذ على المكتب وتحديد الساعات المكتبية وساعات الارشاد الأكاديمي به. • إعلان الطالب في المحاضرة بأوقات التواجد والتراكيز عليها من حين لآخر. • التواصل مع الطالب من خلال الموقع والبريد الإلكتروني
--	--

هـ. مصادر التعلم:

١. قائمة الكتب المقررة:	السعدي، عصام حسن إدارة الحفلات والمؤتمرات في المنشآت الفندقية والسياحية دار الرأي للنشر والتوزيع ٢٠١٤ أبو طور، السيد محمد إدارة الحفلات والمؤتمرات مكتبة بستان المعرفة، الإسكندرية، ٢٠٠٧
٢. قائمة المراجع المساعدة الأساسية (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):	<ol style="list-style-type: none"> ١- أقييم أكمجو مسلم: السياحة... صناعة العصر، القاهرة، ٢٠٠٧ ٢- فؤاد عبد المنعم البكري: العلاقات العامة في المنشآت السياحية القاهرة ٢٠٠٤ ٣- هالة حسن: إدارة الحفلات و المؤتمرات، الإسكندرية، ٢٠٠٧ ٤- الاتحاد الدولي للاجتماعات www.uia1999 ٥- احصائية منظمة السياحة العالمية WTO
٦- ٣. قائمة الكتب والمراجع المقترحة (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):	٦- ٧- رزنامة الفاعليات الإلكترونية الموقع الرسمي للهيئة العليا للسياحة
8- David watt, Event Management in Leisure and Tourism. New York, 1998 9- Normu N., Foundations of Tourism, New Jersey 1990 10- Robert, M., Tourism principles, practices, philosophies. New York ,1995.	
٤. قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: موقع الإنترنوت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):	<p>http://www.sct.gov</p> <p>"http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_shopping_malls_in_Saudi_Arabia</p> <p>http://event.set.gov.sa</p> <p>"http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_shopping_malls_in_Saudi_Arabia</p>
٥. مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:	-----

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة

حدد احتياجات المقرر بما في ذلك حجم الفصول الدراسية والمعامل (مثلاً: عدد المقاعد في الفصول الدراسية والمعامل، مدى توفر أجهزة الكمبيوتر، ... إلخ).

قاعات الفصول الذكية (بما لا يقل عن ٢٥ مقعد)

١. المراقب التعليمية (مثلاً: فصول دراسية، معامل، قاعات عرض أو معامل إيضاح، ... إلخ):
الفصول الدراسية مزودة بكمبيوتر وجهاز عرض المعلومات data show

٢. التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر، ... إلخ):
أجهزة العرض، السبورة الذكية

٣. موارد أخرى (مثلاً: إذا المطلوب معدات مختبر معينة فحدد الاحتياجات أو أرفق قائمة):
لا يوجد

ز. تقييم المقرر و عمليات التحسين:

١. استراتيحيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية عملية التدريس:

- استبيانات الطالب لتقييم المقرر
- تقارير من عدد محدود من الطلاب
- يتم وضع آلية عمل لجنة الاستبيانات

٢. استراتيحيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم العلمي:

- المراجعة الداخلية
- المراجعة الخارجية (رأي المستقل)
- تقييم النظير
- التقييم الذاتي

٣. عمليات تحسين التدريس:

- الاطلاع على الجديد من المقرر من شبكة الانترنت

العمل بالتوصيات من لجنة المراجعة الداخلية والمراجعة الخارجية

العمل بالخطط التطويرية الدورية الموضوعة بواسطة استاذ المقرر بعد قياس نتائج تعلم المقرر بتقرير المقرر

٤. عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، أو تبادل تصحيح الاختبارات، أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى):

- تقويم الواجبات والتکاليف.

• تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .

فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب ، وعينة أخرى من أوراق البحث ، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .

• تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب

٥. صفات ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي ، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة. خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم

اسم أستاذ المقرر: _د/ سعيد عبد الحفيظ عبد الله خضر

التوقيع: _____
 تاريخ إكمال التقرير: _____

عميد/ رئيس القسم:

تم استلام التقرير من قبل:

التاريخ:

التوقيع:

ملحق رقم ٢ (هـ)
توضيف المقرر

المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توضيف المقرر (نموذج ٦)

ريادة الأعمال التراثية ٣٠٩ ترث

نموذج توصيف المقرر

التاريخ التقرير: ١٤٣٩ هـ	المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
الفصل: إدارة موارد التراث والارشاد السياحي	الكلية: السياحة والآثار

أ. تحديد المقرر ومعلومات عامة عنه

١. عنوان المقرر ورمزه: رياادة الأعمال التراثية ٣٠٩ ترث	
٢. الساعات المعتمدة: ٣	
٣. البرنامج أو البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان المقرر يقدم مادة اختيارية ضمن برامج متعددة يرجى الإشارة إلى ذلك بدلاً من تعداد البرامج):	
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: على محمد العراقي	
٥. المستوى أو السنة التي يُقدم فيها المقرر: الخامس	
٦. المتطلب السابق للمقرر (إن وجد): ٢٠٦ ترث، ١٤١ ترث	
٧. المتطلب المصاحب للمقرر (إن وجد):	
٨. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:	
٩. أنماط التعليم (ضع إشارة ✓ في المكان المناسب):	
✓	أ. الفصل الدراسي التقليدي
<input type="checkbox"/>	ب. التعليم المدمج (التقليدي والإلكتروني)
<input type="checkbox"/>	ج. التعليم عن بعد
<input type="checkbox"/>	د. المراسلة
<input type="checkbox"/>	هـ. طرق أخرى
ملحوظات:	

ب. الأهداف

١. ما الهدف الرئيس لهذا المقرر؟

يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية لريادة الأعمال التراثية وفق ومبادئ وأسس رياضة الأعمال ، وال المجالات المتاحة للمشاريع التراثية ، والتعرف على عوامل نجاح وفشل المشاريع التراثية ، وتوضيح دوره حياة المشروع التراثي ، وتدريب الطالب على مهارة التخطيط و التنظيم لإنشاء مشروع تراثي ، والبحث عن مصادر التحويل وإكساب الطالب مهارة وضع خطة مكتوبة لمشروع تراثي

٢. صف باختصار أي خطط تنفذ لتطوير وتحسين المقرر. (مثلاً: زيادة استخدام المراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، أو شبكة الإنترنت، أو تغييرات في محتوى المقرر بناءً على بحوث علمية جديدة في المجال العلمي)

- استخدام المراجع الإلكترونية .

- إدخال تغييرات في محتوى المقرر بناء على التطبيقات الحديثة في رياضة الأعمال .

- المواد المنشورة على الشبكة العنكبوتية

ج. وصف المقرر (ملحوظة: ينبغي إرفاق الوصف العام كما يظهر في دليل أو نشرة البرنامج)

• التعرف على خصائص رياضة الأعمال

• الإلمام بعوامل نجاح وفشل منشآت الأعمال التراثية

• تطليق الطالب مهارة تخطيط وتنظيم مشروع الأعمال التراثي

١. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
	١	مقدمة عن ريادة الأعمال
	١	مبادئ وأسس ريادة الأعمال
	١	صفات ومهارات رائد الأعمال / الإبداع والابتكار
	١	المجالات المتاحة للمشاريع التراثية
	١	نجاح وفشل المنشآت الصغيرة
	١	الاختبار الفصلي
	٢	دورة بناء المشروع التراثي
	١	فرق إعداد مشروع تراثي + استضافة رائد أعمال
	٣	التخطيط والتنظيم لإنشاء مشروع تراثي
	١	الإدارة المالية للمشروع والتسويق
	٢	عروض المجموعات وتسلیم المشروع
	١	الاختبار النهائي

٢. مكونات المقرر (مجموع ساعات التدريس الفعلية، وال ساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي):

المجموع	أخرى	العملي	المعلم	الدروس الإضافية	المحاضرة	
٤٥					٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٣. ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب في الأسبوع:

٤. مخرجات التعلم للمقرر حسب مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومواعمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس

في الجدول التالي أدرجت مجالات التعلم الخمسة وفق الإطار الوطني للمؤهلات، مرتبة في العمود الأيمن.

أولاً: أدرج مخرجات التعلم المناسبة القابلة للقياس، والمطلوب تتحققها في مجالات التعلم الملائمة (انظر الأمثلة المقرحة تحت الجدول).

ثانياً: أدرج استراتيحيات التدريس المساعدة الملائمة مع طرق التقويم ومخرجات التعلم المرجوة.

ثالثاً: أدرج طرق التقويم المناسبة التي تقيس وتحقّم مخرج التعلم بدقة. ينبغي لكل مخرج من مخرجات التعلم للمقرر وكل طريقة تقويم وكل استراتيجية تدريس أن تتناغم سوياً وبشكل منطقي كعملية تعلم وتعليم متكاملة. (ليس بالضرورة أن يتضمن كل مقرر دراسي مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

أساليب التقويم المستخدمة في المقرر	استراتيجيات تدريس المقرر	مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	م			
		٠.١	المعرفة			
الأسئلة الصحفية. الاختبارات	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية التعليم (التدريس المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة). <ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة. - دراسة حالة. - المناقشة. 	<ol style="list-style-type: none"> ١. التعرف على ماهية ريادة الأعمال التراثية والفرق عن غيرها. ٢. التعرف على مبادئ وأسس ريادة الأعمال. ٣. التعرف على المجالات المتاحة لمشاريع الأعمال التراثية. ٤. التعرف على عوامل نجاح وفشل المشاريع التراثية. ٥. التعرف على دورة حياة المشروع التراثي. 	١.١			
			٢.١			
		٠.٢	المهارات الإدراكية			
<ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطالب بإعداد جدول فروق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. - حل الواجبات المنزلية. - محاولة ابتكار قائمة مشاريع تراثية جديدة. - معرفة حالات نجاح وفشل المشاريع التراثية. - معرفة الأخطاء والصواب في تخطيط مشروع تراثي خاص 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> جدول بالفروق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - استعراض تجارب لمشاريع ريادة أعمال تراثية. - ابتكار مشاريع تراثية جديدة. - تكليف الطالب بدراسة حالة لتجارب نجاح وفشل مشاريع تراثية. </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> يفرق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - يحدد أنواع مختلفة من مشاريع ريادة الأعمال التراثية المتاحة. - يبتكر أنواع جديدة من المشاريع التراثية. - يوضح عوامل نجاح وفشل مشاريع ريادة الأعمال التراثية. - يقترح خطة مكتوبة لمشروع تراثي. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> - تكليف الطالب باقتراح خطة مكتوبة لمشروع تراثي </td><td style="padding: 5px; vertical-align: top;"></td></tr> </table>	جدول بالفروق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - استعراض تجارب لمشاريع ريادة أعمال تراثية. - ابتكار مشاريع تراثية جديدة. - تكليف الطالب بدراسة حالة لتجارب نجاح وفشل مشاريع تراثية. 	يفرق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - يحدد أنواع مختلفة من مشاريع ريادة الأعمال التراثية المتاحة. - يبتكر أنواع جديدة من المشاريع التراثية. - يوضح عوامل نجاح وفشل مشاريع ريادة الأعمال التراثية. - يقترح خطة مكتوبة لمشروع تراثي. 	- تكليف الطالب باقتراح خطة مكتوبة لمشروع تراثي		١.٢
جدول بالفروق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - استعراض تجارب لمشاريع ريادة أعمال تراثية. - ابتكار مشاريع تراثية جديدة. - تكليف الطالب بدراسة حالة لتجارب نجاح وفشل مشاريع تراثية. 	يفرق بين ريادة الأعمال التراثية عن غيرها. <ul style="list-style-type: none"> - يحدد أنواع مختلفة من مشاريع ريادة الأعمال التراثية المتاحة. - يبتكر أنواع جديدة من المشاريع التراثية. - يوضح عوامل نجاح وفشل مشاريع ريادة الأعمال التراثية. - يقترح خطة مكتوبة لمشروع تراثي. 					
- تكليف الطالب باقتراح خطة مكتوبة لمشروع تراثي						
			٢.٢			
		٠.٣	مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسؤولية			

<ul style="list-style-type: none"> - إعداد قائمة بالأفكار والمشاريع التراثية المبتكرة . - فرق العمل . - محاورة ونقاش مع رواد أعمال وبين الطلاب أنفسهم . - كتابة تقرير ومناقشته مع زملائه 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات . - دراسة الحالة . - متحدث خارجي من رواد الأعمال 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة الابتكار والإبداع . - اكتساب الطالب مهارات التفكير التعاوني وفرق العمل مع زملائه . - توزيع أدوار العمل بين مجموعات فرق العمل . - الدخول في نقاش وحوار زملائه . 	١.٣
			٢.٣
٠.٤	مهارات الاتصال وتقنية المعلومات والمهارات الحسابية		
<ul style="list-style-type: none"> - مقدرة الطالب على تقديم دراسة جدوى لمشروع تراثي . - مقدرة الطالب على بناء مشروع تراثي من خلال توظيف برنامج إحصائي 	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطالب على دراسة جدوى لمشروع تراثي - تدريب الطالب بتوظيف البيانات والإحصاءات في التعرف على المشاريع التراثية الجيدة والاقتصادية . - تدريب الطالب على استخدام المواد الإحصائية في بناء المشاريع التراثية 	<p>أن يدرس الطالب جدوى المشروع التراثي من الناحية المالية والتسويقية .</p> <p>- التعرف على أنواع مشاريع التراث والكشف عن قيمتها الاقتصادية</p>	١.٤
			٢.٤
٠.٥	المهارات النفس حركية		
<ul style="list-style-type: none"> - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية : - تقديم خطة مشروع تراثي صغير بالاستفادة من الموارد التراثية البيئية . 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة خطة مشروع تراثي قائمة . - عرض نماذج من الإبداع والابتكار كمحفز لريادة الأعمال - إطلاع الطالب 	<p>أن يصنع الطالب خطة لمشروع تراثي في ضوء قواعد ريادة الأعمال ، وبإتقان يصل إلى ٨٠٪ على الأقل .</p> <p>- أن يبتكر الطالب مشروعًا تراثياً بسيطًا ، باستخدام المواد التراثية المأخوذة من البيئة المحلية</p>	١.٥

<ul style="list-style-type: none"> - تسجيل الملاحظات . - التطبيق . 	<p>على قصص الشباب في بناء مشاريع صغيرة .</p>	
<p>- الأسئلة المباشرة</p>	<p>- عرض طرق مبتكرة في ابتكار مشاريع صغيرة جديدة .</p>	

٥- زواج بين المخرجات التعليمية للبرنامج والمخرجات التعليمية للمقرر (توضع مخرجات المقرر في العمود الأيسر وتوضع مخرجات البرنامج في الأعلى).

٦. جدول المهام والتکاليف التي يقيم فيها الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقييم النهائي	موعد تسليم المهمة أو التكليف	مهمة التقويم (مثلاً: مقالة، اختبار، مشروع جماعي، اختبار فصلي، خطبة، عرض شفهي، ... إلخ)	
%٥	٤	إعداد واجب منزلي	.١
%١٥	٦	اختبار فصلي	.٢
%١٠	٩	حضور استضافة رائد أعمال والمشاركة في النقاش	.٣
%١٠	١٠	تقديم تقرير مكتوب عن لقاء رائد الأعمال	.٤
%٢٠	١٤-١٣	إنجاز خطة مشروع تراشي	.٥
%٤٠	١٦	الاختبار النهائي	.٦
			.٧
			.٨

د. الإرشاد الأكاديمي والدعم المقدم للطلبة:

(حدد المدة .١. ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب.
ال الزمنية المتوقعة وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)
- ساعات مكتبية بمعدل ٢ ساعة يومياً .

- الإعلان عن جدول بالساعات المكتبية لتقديم الدعم والمشورة والإرشاد الطلابي

هـ. مصادر التعلم:

قائمة الكتب المقررة: .
إدارة الأعمال بالفطرة ، سبل إنشاء مشروع صغير وإدارته وتنميته ، ستيف جوتري، ٢٠٠٧ م.
- ريادة الأعمال ، أحمد الشميري ، وفاء المبيريك ، جامعة الملك سعود ، ٢٠١٠ م.

٢ - المراجع الأساسية:

- دليل المستثمر الشاب إلى المشروعات الصناعية والزراعية والحرفية الصغيرة ، محمد الحسيني ، دار الطلائع .

٢. قائمة المراجع المساعدة الأساسية (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):

٣. قائمة الكتب والمراجع المقترحة (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):

- دليل المستثمر الشاب إلى المشروعات الصناعية والزراعية والحرفية الصغيرة ، محمد الحسيني ، دار الطلائع .
- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
 - أسرار العقل المليونير ، إتقان لعبة تحقيق الثراء . هارف أيكر ، مكتبة جرير ، م. ٢٠٠٧.
 - الأعمال التجارية للمبتدئين ، مرشد مبسط يقودك خطوة بخطوة نحو البدء في تكوين مشروع صغير ، مكتبة جرير ، م. ٢٠٠٧

٤. قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: موقع الإنترت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):

٥. موقع جمعية ريادة الأعمال بجامعة الملك سعود

٥. مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة

حدد احتياجات المقرر بما في ذلك حجم الفصول الدراسية ومعامل (مثلاً: عدد المقاعد في الفصول الدراسية ومعامل، مدى توفر أجهزة الكمبيوتر، ... إلخ).

المرافق التعليمية (مثلاً: فصول دراسية، معامل، قاعات عرض أو معامل إيصالح، ... إلخ): . 1
– **المرافق التعليمية (جرات المحاضرات والمخبرات ... الخ): . 2**

– قاعة دراسية سعة ١٥ طالب .

قاعة محاضرات عامة

٢. التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر، ... إلخ):

٣. موارد أخرى (مثلاً: إذا المطلوب معدات مختبر معينة فحدد الاحتياجات أو أرفق قائمة):

ز. تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية عملية التدريس.
استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- نتائج الاختبارات + الشفوي
- نتائج تقييم التقرير + مشروع الطالب .
- رأي أستاذ زميل .

- استبانة رأي الطالب

٢. استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم العلمي:

- عرض نتائج عينة عشوائية لمشاريع ريادة أعمال طلابية .
- عرض نتائج اختبارات عشوائية على محكم زميل .

٣ – عمليات تحسين التعليم:

- استشارة أصحاب التجربة في تدريس المقرر .

- استضافة أساتذة مختصين للاطلاع على خطة المقرر وتقديم المشورة المناسبة.

٣. عمليات تحسين التدريس:

- ٤. عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، أو تبادل تصحيح الاختبارات، أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى):

- فحص عينة من الواجبات والأسئلة من قبل عضو هيئة تدريس مستقل .
- تبادل تصحيح عينة من الاختبارات مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر .

نتائج تقرير المقرر

- ٥. صف ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة ، وبشكل دوري ، بناء على نتائج التقويم الداخلي ، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .
 - خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره والمبنية على نتائج تقرير المقرر .

اسم أستاذ المقرر: على محمد العراقي

التاريخ: _____ التوقيع: _____

عميد/ رئيس القسم: _____ تم استلام التقرير من قبل: _____

التاريخ: _____ التوقيع: _____

ملحق رقم ٢ (هـ)
توضيف المقرر

المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توضيف المقرر (نموذج ٦)

تقنيات في عرض التراث" ٣١٠ ترث

نموذج توصيف المقرر

التاريخ التقرير: ١٤٣٩ هـ	المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
الفصل: إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي	الكلية: السياحة والآثار

أ. تحديد المقرر ومعلومات عامة عنه

١. عنوان المقرر ورمزه: "تقنيات في عرض التراث" ٣١٠ ترث			
٢. الساعات المعتمدة: (٤+٣)			
٣. البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان المقرر يقدم مادة اختيارية ضمن برامج متعددة يرجى الإشارة إلى ذلك بدلاً من تعداد البرامج): برنامج إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي			
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: د/ عبد اللطيف حسن أفندي			
٥. المستوى أو السنة التي يُقدم فيها المقرر: المستوى الخامس			
٦. المتطلب السابق للمقرر (إن وجد): ٢٠٦ ترث			
٧. المتطلب المصاحب للمقرر (إن وجد):			
٨. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:			
٩. أنماط التعليم (ضع إشارة ✓ في المكان المناسب):			
%٦٠	النسبة المئوية	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. الفصل الدراسي التقليدي
%٤٠	النسبة المئوية	<input checked="" type="checkbox"/>	ب. التعليم المدمج (التقليدي والإلكتروني)
	النسبة المئوية		ج. التعليم عن بعد
	النسبة المئوية		د. المراسلة
	النسبة المئوية		هـ. طرق أخرى
ملحوظات:			

ب. الأهداف

١. ما الهدف الرئيس لهذا المقرر؟
أهداف المقرر

- أن يكون الطالب قادرًا على معرفة معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والموقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.
- أن يكون الطالب قادرًا على معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.
- أن يكون الطالب قادرًا على معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.
- أن يكون الطالب قادرًا على معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض الموقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

٢. صف باختصار أي خطط تتفَّذ لتطوير وتحسين المقرر. (مثلاً: زيادة استخدام المراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات، أو شبكة الانترنت، أو تغييرات في محتوى المقرر بناءً على بحوث علمية جديدة في المجال العلمي)

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتنتمي هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة.
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره، والمبنية على نتائج التقويم

ج. وصف المقرر (ملحوظة: ينبغي إرفاق الوصف العام كما يظهر في دليل أو نشرة البرنامج)

وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر دراسة التقنيات الحديثة ودورها في عرض وإدارة التراث، إضافة إلى تقنية المعلومات وتوظيفها في مجال العروض الصوتية والضوئية والتفاعلية.

١. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:

ساعات التدريس	عدد الأساليب	قائمة الموضوعات
٤	٢	مفهوم عملية عرض التراث في بيئه المتحف والبيئة المفتوحة.
٤	٢	تقنيات المعلومات والحواسيب في مجال عرض التراث وتسجيله.
٤	٢	تقنيات الواقع الافتراضي.
٤	٢	تكنولوجيا وأدوات تطبيق تقنيات الواقع الافتراضي.
٤	٢	مراحل إعداد العروض الافتراضية
٤	٢	تقنيات المتحف الافتراضي واستخداماته في عرض التراث.

٤	٢	تقنية المرشد الإلكتروني والصوت والضوء وتطبيقاتها في عرض التراث.
٤	٢	مراحل إعداد وتهيئة المواقع التراثية لتصبح متحف مفتوح.

٢. مكونات المقرر (مجموع ساعات التدريس الفعلية، وال ساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي):

المجموع	أخرى	العملي	المعلم	الدروس الإضافية	المحاضرة	
٦٠	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٦٠	ساعات التدريس الفعلية
٤	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٤	الساعات المعتمدة

لا يوجد

٣. ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب في الأسبوع:

٤. مخرجات التعلم للمقرر حسب مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومواعيدها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس

في الجدول التالي أدرجت مجالات التعلم الخمسة وفق الإطار الوطني للمؤهلات، مرقمة في العمود الأيمن.

أولاً: أدرج مخرجات التعلم المناسبة القابلة للقياس، والمطلوب تتحققها في مجالات التعلم الملائمة (انظر الأمثلة المقترنة تحت الجدول).

ثانياً: أدرج استراتيجيات التدريس المساعدة الملائمة مع طرق التقويم ومخرجات التعلم المرجوة.

ثالثاً: أدرج طرق التقويم المناسبة التي تقيس وتقييم مخرج التعلم بدقة. ينبغي لكل مخرج من مخرجات التعلم للمقرر وكل طريقة تقويم وكل استراتيجية تدريس أن تتناغم سوياً وبشكل منطقي كعملية تعلم وتعليم متكاملة. (ليس بالضرورة أن يتضمن كل مقرر دراسي مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	أساليب التقويم المستخدمة في المقرر	استراتيجيات تدريس المقرر	م
٠.١ المعرفة	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	محاضرات، تقارير، حلقات نقاش وأبحاث، زيارات ميدانية	معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية
١.١ ٢.١ ٣.١ ٤.١	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	محاضرات، تقارير، حلقات نقاش وأبحاث، زيارات ميدانية	معرفة تقنيات الواقع الافتراضي وتوظيفها في عرض التراث معرفة تقنيات المتحف الافتراضي معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض التراث (مثل الصوت والصورة)
٠.٢ المهارات الإدراكية	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية
١.٢ ٢.٢ ٣.٢ ٤.٢	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	معرفة تقنيات الواقع الافتراضي وتوظيفها في عرض التراث معرفة تقنيات المتحف الافتراضي معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض التراث (مثل الصوت والصورة)
٠.٣ مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسؤولية	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	أسئلة شفهية، حوار تفاعلي، تقييم التقارير، اختبارات تحريرية	مهارات التعامل مع الأشخاص وتحمل المسؤولية
١.٣ ٢.٣ ٣.٣	واجبات، تقارير	مناقشة فردية وجماعية، عمل جماعي	مهارات الإدارة والقيادة القدرة على العمل ضمن فريق إتقان العمل وتحمل المسؤولية
٠.٤ ١.٤ ٢.٤ ٣.٤ ٥	واجبات، تقارير	مناقشة فردية وجماعية، عمل جماعي	مهارات الاتصال وتقنية المعلومات والمهارات الحسابية القدرة على الوصف والتحليل القدرة على الاتصال والمشاركة القدرة على توظيف التقنيات في التطبيق المهارات النفس حركية

			لا يوجد	١.٥
				٢.٥

٥ - زواج بين المخرجات التعليمية للبرنامج والمخرجات التعليمية للمقرر (توضع مخرجات المقرر في العمود الأيسر وتوضع مخرجات البرنامج في الأعلى).

المخرجات التعليمية للبرنامج (استخدم رمز المخرجات التعليمية للبرنامج الموجدة في توصيف البرنامج)										المخرجات التعليمية للمقرر
٢.٤	١.٤	٢.٣	١.٣	٢.٢	١.٢		٢.١	١.١		المخرجات التعليمية للمقرر
									✓	١.١
								✓		٢.١
					✓					١.٢
				✓						٢.٢
			✓							١.٣
	✓									٢.٣
										١.٤
										٢.٤

٦. جدول المهام والتکاليف التي يقيم فيها الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقييم النهائي	موعد تسليم المهمة أو التکليف	مهمة التقويم (مثلاً: مقالة، اختبار، مشروع جماعي، اختبار فصلي، خطبة، عرض شفهي، ... إلخ)	
٢٠	الأسبوع ٧	اختبار فصلي أول	١.
٢٠	الأسبوع ٩	ورقة بحثية	٢.
٢٠	الأسبوع ١٢	اختبار فصلي ثان	٣.
٤٠	الأسبوع ١٥	اختبار نهائي	٤.
			٥.
			٦.
			٧.
			٨.

د. الإرشاد الأكاديمي والدعم المقدم للطلبة:

١. ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب. (حدد المدة الزمنية المتوقعة وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)
 - يخصص الأستاذ عدد ستة ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الخميس).
 - ترتيب حلقات نقاش في عدد من المحاضرات.
 - التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني.
 - المرشد الأكاديمي للمساعدة في حل أي مشكلات تواجه الطالب في الدراسة وتسهيل بعض الصعوبات التي تواجهه في الدراسة

هـ. مصادر التعلم:

١. قائمة الكتب المقررة:

- Redia, B.L.2008, cultural constrains and technology. Routalge.
- Shorter, Q. B. 2006, cultural information technology. , John Wiley and sons.

٢. قائمة المراجع المساعدة الأساسية (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):

٣. قائمة الكتب والمراجع المقترحة (مثلاً: الدوريات العلمية، التقارير، ... إلخ):

٤. قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: موقع الإنترنت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):

- الهيئة العامة للسياحة والآثار

<http://www.hotmailclub.com/hotmaillink/go.php?id=662>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_tourism

[/http://www.icomos.org/tourism](http://www.icomos.org/tourism)

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_Heritage_Management

٥. مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة

حدد احتياجات المقرر بما في ذلك حجم الفصول الدراسية والمعامل (مثلاً: عدد المقاعد في الفصول الدراسية والمعامل، مدى توفر أجهزة الكمبيوتر، ... إلخ).

١. المرافق التعليمية (مثلاً: فصول دراسية، معامل، قاعات عرض أو معامل إيضاح، ... إلخ):
- فصول دراسية

٢. التجهيزات الحاسوبية (مثلاً: أجهزة الصوت والصورة (AV)، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر، ... إلخ):
- أجهزة عرض، سبورة ذكية، برامج كمبيوتر، أجهزة صوت وصورة

٣. موارد أخرى (مثلاً: إذا المطلوب معدات مختبر معينة فحدد الاحتياجات أو أرفق قائمة):

ز. تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١. استراتيغيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية عملية التدريس:

التغذية الراجعة من الطلاب عن طريق البوابة الإلكترونية للجامعة

٢. استراتيغيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم العلمي:

- من قبل الأستاذ: عن طريق متابعة ما يستجد في مجال المقرر الدراسي وإضافة ما يلزم من مراجع وتقنيات حديثة.
- من قبل القسم العلمي: عن طريق تطوير الخطة الدراسية.
- من قبل جهة أخرى في المؤسسة أو خارجها (مثل عمادة الجودة): باستطلاع آراء الطلاب في المقرر.

٣. عمليات تحسين التدريس:

- تطوير أهداف المقرر.
- تطوير محتوى المقرر من، خلال نتائج عملية التقويم.
- تضمين المقرر أبرز ما يستجد من الاتجاهات النظرية والفكيرية المبنية على الدراسات الحديثة.

٤. عملياتتحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، أو تبادل تصحيح الاختبارات، أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى):

- تقويم الواجبات والتکالیف
- تقويم الوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم
- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب، وعينة أخرى من أوراق البحث، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص.
- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب.

٥. صفات ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والخطيط للتحسين:

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتنتمي هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره، والمبنية على نتائج التقويم

اسم أستاذ المقرر: د/ عبد اللطيف حسن أفندي

التاريخ: _____ التوقيع: _____

تم استلام التقرير من قبل: _____ عميد/ رئيس القسم: _____

التاريخ: _____ التوقيع: _____