



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الملك سعود

كلية السياحة والآثار

توصيف مقرر

٣٠٤ ترث

تقنيات في عرض التراث

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

٢٠١١ - ٥١٤٣٢ م

نموذج (هـ)

مختصر توصيف المقرر

اسم المقرر:	رقم المقرر ورمزه:
تقنيات حديثة في عرض التراث	تراث
المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد	لغة تدريس المقرر: العربية
مستوى المقرر: السادس	الساعات المعتمدة: ٢

وصف المقرر :

Module Description

The course studies the information and modern technology and how to use it in heritage management and display.	ينتاول المقرر دراسة التقنيات الحديثة ودورها في عرض وإدارة التراث، إضافة إلى اتجاهات جديدة في ترقية المعلومات وكيفية توظيفها في مجال العرض والمحافظة والتوعية والضوئية والتفاعلية.
---	---

أهداف المقرر :

Module Aims

Introduction to principles and concepts for showing and displaying heritage using modern technology.	فهم مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.
Introduction to virtual reality (VR) technology and their use in heritage display.	معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.
Introduction to virtual museum and its use in heritage display.	معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.
Introduction to virtual reality tools and techniques.	معرفة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وأدواتها في عرض التراث.
Introduction to other modern technologies (i.e. light and sound..etc.) and their use in heritage display.	معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

توصيف المقرر

– المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود

– الكلية/ القسم : كلية السياحة والآثار
أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

ترث: (تقنيات في عرض التراث) ١ – اسم المقرر و رقمه: ٣٠٤ ترث

٢ – الساعات المعتمدة: ساعتان

٣ – البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها
(إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلا عن ذكر البرامج)

٤ – اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:

الخامس ٥ – المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه:

٦ – المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت) : ٢٠٦ ترث

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت) :

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية.

٩- لغة تدريس المقرر: العربية

ب (الأهداف :

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

- ١- أن يكون الطالب قادراً على معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.
- ٢- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.
- ٣- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.
- ٤- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وأدواتها في عرض التراث.
- ٥- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو

شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
مفهوم عملية عرض التراث في بيئة المتحف والبيئة المفتوحة.	٢	٤
تقنيات المعلومات والحاسوب في مجال عرض التراث وتسجيله.	١	٢
تقنيات الواقع الافتراضي.	٢	٤
تكنولوجيا وأدوات تطبيق تقنيات الواقع الافتراضي.	٢	٤
مراحل إعداد العروض الافتراضية	٢	٤
تقنيات المتحف الافتراضي واستخداماته في عرض التراث.	٢	٤
تقنية المرشد الإلكتروني والصوت والضوء وتطبيقاتها في عرض التراث.	٢	٤
مراحل إعداد وتهيئة المواقع التراثية لتصبح متحف مفتوح.	٢	٤

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
٣٠	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):

لا يوجد

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها:

١- أن يكون الطالب قادراً على معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.

٢- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.

٣- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.

٤- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وأدواتها في عرض التراث.

٥- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات:

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم.

- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني:

- الأسئلة الشفهية والحوار التفاعلي مع الطلاب.
- تقييم التقارير المقدمة من الطلاب عن بعض عناصر المعرفة بالمقرر.
- تخصيص جزء من أسئلة الاختبارات التحريرية سواء الفصلية أو النهائية لتقييم المعرفة المكتسبة.

أ - المعرفة

• وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها من المقرر:

١- أن يكون الطالب قادراً على معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.

٢- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.

٣- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.

٤- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وأدواتها في عرض التراث.

٥- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

• إستراتيجية التعليم (التدريس المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة):

- محاضرات .
- قيام الطلاب بعمل بعض التقارير عن مواضيع منتقاة من المقرر.
- عقد حلقات نقاش .
- تنظيم بعض الزيارات الميدانية لأحد المهرجانات التراثية في المملكة (مثل الجنادرية).

• طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الأسئلة الشفهية والحوار التفاعلي مع الطلاب.
- تقييم التقارير المقدمة من الطلاب عن بعض عناصر المعرفة بالمقرر.
- تخصيص جزء من أسئلة الاختبارات التحريرية سواء الفصلية أو النهائية لتقييم المعرفة المكتسبة.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية) -

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- ١- أن يكون الطالب قادراً على معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة.
- ٢- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث.
- ٣- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث.
- ٤- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وأدواتها في عرض التراث.
- ٥- أن يكون الطالب قادراً على معرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).

.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- عمل حلقات نقاش.

- التدريس التفاعلي وعصف الذهن.

- طلب تقارير وأبحاث من الطلاب لبعض مواضيع المقرر.

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الأسئلة الشفهية والحوار التفاعلي مع الطلاب.

- تقييم التقارير والبحوث عن بعض عناصر المعرفة بالمقرر في أجزاء الإدراك والتحليل.

- تخصيص جزء من أسئلة الاختبارات التحريرية سواء الفصلية أو النهائية لتقييم المهارات المعرفية والإدراكية المكتسبة.

ج - مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- مهارات الإدارة والقيادة.

- القدرة على العمل ضمن فريق.

- إتقان العمل وتحمل المسئولية.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- طلب واجب جماعي يعتمد ٥٠% من عناصره على مجموعة مشاركات كل فرد في فريق العمل، مع تقديم النصح والمساعدة للطلاب من قبل أستاذ المقرر .

- المناقشات الجماعية والفردية.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقييم الأعمال الجماعية والمشاركات الفردية في الواجبات والتقارير المطلوب

د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- القدرة على الوصف والتحليل .

- القدرة على الاتصال والمشاركة.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- تكليف الطلاب بعمل تقارير كتابية عن بعض موضوعات التي يتم دراستها في المقرر.

- تكليف الطلاب بعمل بحث عن بعض موضوعات المقرر من خلال عدد من مواقع الإنترنت.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

- تقييم التقارير الكتابية.

- تقييم أداء الطلاب من خلال العرض وحلقات النقاش.

هـ (المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا يوجد

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:

لا يوجد

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

لا يوجد

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول	٧	٢٠%
٢	إعداد ورقة بحث (أو اختبار فصلي ثاني)	١٢	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٥	٦٠%
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			

(د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- يخصص الأستاذ عدد ستة ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من السبت إلى الأربعاء).

- ترتيب حلقات نقاش في عدد من المحاضرات.

- التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني.

- المرشد الأكاديمي للمساعدة في حل أي مشكلات تواجه الطالب في الدراسة وتسهيل بعض الصعوبات التي تواجهه في الدراسة

هـ) مصادر التعلم

- ١ – الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:

٢ – المراجع الأساسية:

1-Redia، B.L.2008، cultural constrains and technology. Routalge.

2-Shore، B. 2006، cultural information technology. ، John Wiley and sons.

-

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

- موسوعة عالمية

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_Heritage_Management

- الهيئة العامة للسياحة والآثار

<http://www.hotmailclub.com/hotmailink/go.php?id=662>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_tourism

<http://www.icomos.org/tourism/>

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات ... الخ):

- قاعات دراسية تقليدية.

٢ - أجهزة الكمبيوتر:

٣ - موارد أخرى (حدها - مثلا: إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- تقويم للواجبات والتكاليف .

- تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .

- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب ، وعينة أخرى من أوراق البحث ، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .

- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

• من خلال استراتيجيات الحصول على نتائج الطلاب وفاعلية التعليم

• من خلال الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم (إما عن طريق أستاذ المقرر أو عن طريق القسم).

• من خلال عمليات التحسين المستمرة للتعليم.

• من خلال عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (فحص التصحيح والدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر الدراسي في مؤسسة تعليمية أخرى).

• وصف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين وذلك:

- من قبل الأستاذ: عن طريق متابعة ما يستجد في مجال المقرر الدراسي وإضافة ما يلزم من مراجع وبحوث وتقنيات حديثة.

- من قبل القسم العلمي: عن طريق تطوير الخطة الدراسية.

- من قبل جهة أخرى في المؤسسة أو خارجها (مثل عمادة الجودة): باستطلاع آراء الطلاب في المقرر.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- تطوير أهداف المقرر .

- تطوير محتوى المقرر من ، خلال نتائج عملية التقويم .

- تضمين المقرر أبرز ما يستجد من الاتجاهات النظرية و الفكرية المبنية على الدراسات الحديثة.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

- تقويم للواجبات والتكاليف.

- تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم.

- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب، وعينة أخرى من أوراق البحث، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص.

- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب.

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي ، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .

- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم .

