



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الملك سعود

كلية السياحة والآثار

توصيف مقرر

٤٠٦ ترث

إدارة الفولكلور والتراث غير المادي

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

٢٠١١ - ٥١٤٣٢ م

رقم المقرر ورمزه	٤٠٦ تراث
اسمه	إدارة الفولكلور والتراث غير المادي
عدد وحداته	٢ (وحدتان)
المستوى	السابع
وصفه	يتناول المقرر مختلف مجالات الفولكلور الشعبي والتراث غير المادي، وسبل جمعه وتوثيقه. ويستعرض خطط إدارته والحفاظ عليه كمصدر للتاريخ الاجتماعي ومعبراً عن الهوية الثقافية.
أهدافه	<p>١- التعرف بمختلف مجالات الفولكلور والتراث غير المادي.</p> <p>٢- التعرف بمقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة وقيمه الثقافية.</p> <p>٣- دراسة سبل استثمار مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية.</p> <p>٤- دراسة اتجاهات استثمار مقومات الموروث الشعبي والتراث غير المادي من منظر سياحي وتنموي.</p> <p>٥- التعرف بالمناهج الحديثة في جمع ودراسة مفردات الفولكلور وعناصر التراث غير المادي.</p>
مفرداته	<p>التعريف بمختلف اتجاهات الموروثات الشعبية والفولكلور ومفاهيم التراث غير المادي- تحديد مجالات التراث غير المادي بحسب اتفاقية اليونسكو المعروفة بميثاق باريس ٢٠٠٣ (المقومات اللغوية - الأهازيج والإيقاعات الشعبية- العادات الاجتماعية- ممارسات الأعياد - العلاقة مع الطبيعة - بعض أطر الحرف البيئية والمنتجات التقليدية ذات الأبعاد الإثنوغرافية) - الشعر العمودي والنبطي- حكايات الأسلاف - دور التنوع البيئي والاختلاف الديموغرافي- العناصر والمقومات الرئيسية للتراث غير المادي بالمملكة العربية السعودية وتنوعها- أهمية التراث غير المادي في تعميق الانتماء للوطن وتحقيق التواصل مع البيئة- حالات المناطق- تجارب دولية وعربية متميزة</p>

<p>في الاستفادة من التميز والخصوصية الثقافية والإثنوجرافية في تقديم منتجات سياحية متميزة- ملامح من تجارب وخبرات السياحة الإثنية والفولكلورية في هاواي ومناطق أخرى من آسيا وأستراليا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية- خطط تفعيل التراث غير المادي للمملكة واستثماره سياحياً- تجربة المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية)- مشروع سوق عكاظ- مشروعات أخرى قيد التنفيذ والدراسة- دور تنمية التراث غير المادي في تعزيز الجوانب التربوية والتعليمية والثقافية والإعلامية والاجتماعية في المملكة- تصميم مشاريع البحث الميداني لجمع المآثور الشعبي وإجراء الدراسات العلمية ونشر نتائجها- مبادئ حماية حقوق الملكية الفكرية لمبدعي الفولكلور وفقاً للاتفاقيات الدولية.</p>	
<p>محاضرات- تقارير وأبحاث- زيارات ميدانية.</p>	<p>طرق تدريسه</p>

المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
الكلية/القسم: كلية السياحة والآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- اسم المقرر و رمزه: ٤٠٦ ترث - " إدارة الفولكلور والتراث غير المادي "
٢- الساعات المعتمدة: ساعتان
٣- البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها: - برنامج إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي .

٤- اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:
٥- المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: السابع
٦- المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت):
٧- المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٨- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

ب (الأهداف

١- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: <ul style="list-style-type: none"> • التعريف بمختلف مجالات الفولكلور والتراث غير المادي. • التعريف بمقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة وقيمه الثقافية. • دراسة سبل استثمار مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية. • دراسة اتجاهات استثمار مقومات الموروث الشعبي والتراث غير المادي من منظر سياحي وتنموي. • التعريف بالمناهج الحديثة في جمع ودراسة مفردات الفولكلور وعناصر التراث غير المادي.
٢- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر <ul style="list-style-type: none"> - خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة . - خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنيّة على نتائج التقويم .

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجود في النشرة أو الدليل بالقسم)

١ – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها:		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال (الإعطاء الفعلية)
تعريف الفولكلور	١	٢
المدرسة الأوربية فى تعريف الفولكلور	١	٢
الاتجاهات الحديثة فى دراسة علم الفولكلور	١	٢
أهمية علم الفولكلور	١	٢
مجالات دراسة علم الفولكلور	١	٢
العادات والتقاليد الشعبية	١	٢
المعتقدات والمعارف الشعبية	١	٢
الأدب الشعبي	١	٢
الثقافة المادية والفنون الشعبية	١	٢
أساليب وطرق جمع المادة الفولكلور	١	٢
الفولكلور فى المملكة العربية السعودية	١	٢
أهمية دراسة الفولكلور فى المملكة	١	٢
توظيف الفولكلور فى المملكة	١	٢
مساهمة الفولكلور فى الحفاظ على التراث فى المملكة	١	٢
الفولكلور و المجتمع	١	٢

٢ – مكونات المقرر(مجموع ساعات الاتصال فى الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
٢	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:

٣٠ ساعة

٤ - تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

(١) - ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.

(٢)- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.

(٣)- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

أ- المعرفة:

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- التعريف بمختلف مجالات الفولكلور والتراث غير المادي.
- التعريف بمقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة وقيمه الثقافية.
- دراسة سبل استثمار مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية.
- دراسة اتجاهات استثمار مقومات الموروث الشعبي والتراث غير المادي من منظر سياحي وتنموي.
- التعريف بالمناهج الحديثة في جمع ودراسة مفردات الفولكلور وعناصر التراث غير المادي.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- محاضرات .

<p>- قيام الطلاب بعمل بعض التقارير عن مواضيع منتقاة من المقرر.</p> <p>- عقد حلقات نقاش .</p> <p>- تنظيم بعض الزيارات الميدانية لعدد من مواقع التراث العمراني التقليدي في المملكة (مثل الدرعية القديمة).</p>
<p>٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:</p> <p>- الأسئلة الشفهية والحوار التفاعلي مع الطلاب.</p> <p>- تقييم التقارير المقدمة من الطلاب عن بعض عناصر المعرفة بالمقرر.</p> <p>- تخصيص جزء من أسئلة الاختبارات التحريرية سواء الفصلية أو النهائية لتقييم المعرفة المكتسبة.</p>
<p>ب- المهارات المعرفية - الإدراكية:</p>
<p>١- المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف بمختلف مجالات الفولكلور والتراث غير المادي. • التعريف بمقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة وقيمه الثقافية. • دراسة سبل استثمار مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية. • دراسة اتجاهات استثمار مقومات الموروث الشعبي والتراث غير المادي من منظر سياحي وتنموي. - التعريف بالمناهج الحديثة في جمع ودراسة مفردات الفولكلور وعناصر التراث غير المادي.
<p>٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:</p> <p>- عمل حلقات نقاش.</p> <p>- التدريس التفاعلي وعصف الذهن.</p> <p>- طلب تقارير وأبحاث من الطلاب لبعض مواضيع المقرر.</p>
<p>٣- طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة:</p> <p>- الأسئلة الشفهية والحوار التفاعلي مع الطلاب.</p> <p>- تقييم التقارير والبحوث عن بعض عناصر المعرفة بالمقرر في أجزاء الإدراك والتحليل.</p> <p>- تخصيص جزء من أسئلة الاختبارات التحريرية سواء الفصلية أو النهائية لتقييم المهارات المعرفية والإدراكية المكتسبة.</p>

ج- مهارات العلاقات مع الآخرين والمسئولية:

١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :

- مهارات الإدارة والقيادة.
- القدرة على العمل ضمن فريق.
- إتقان العمل وتحمل المسئولية.

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

- طلب واجب جماعي يعتمد ٥٠% من عناصره على مجموعة مشاركات كل فرد في فريق العمل، مع تقديم النصح والمساعدة للطلاب من قبل أستاذ المقرر .
- المناقشات الجماعية والفردية.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية :

- تقييم الأعمال الجماعية والمشاركات الفردية في الواجبات والتقارير المطلوبة.

د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- القدرة على الوصف والتحليل .
- القدرة على الاتصال والمشاركة.

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :

- تكليف الطلاب بعمل تقارير كتابية عن بعض موضوعات التي يتم دراستها في المقرر.
- تكليف الطلاب بعمل بحث عن بعض موضوعات المقرر من خلال عدد من مواقع الإنترنت.

٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية) :
- تقييم التقارير الكتابية.
- تقييم أداء الطلاب من خلال العرض وحلقات النقاش.

هـ- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة):

١- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا يوجد

٢- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا يوجد

٣- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :

٥-تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

رقم التقويم	طبيعة مهمة التقويم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
-------------	---	-----------------	--------------------------------------

١	الاختبار الفصلي الأول	٧	٢٠%
٢	إعداد ورقة بحث (أو اختبار فصلي ثاني)	١٢	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٥	٦٠%
٤			
٥			
٦			
٧			

(د) الدعم المقدم للطلبة:

- تواجد أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح
- يخصص الأستاذ عدد ستة ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من السبت إلى الثلاثاء).
 - ترتيب حلقات نقاش في عدد من المحاضرات.
 - التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني.

(هـ) مصادر التعلم:

١- الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:
- عبد الناصر الزهراني ، كباشي قسيمة، ١٤٢٩هـ، "مقدمة في إدارة التراث".
٢- المراجع الأساسية (التي يجب إتاحتها للطلاب للرجوع إليها):
٣- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
-
٤- المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:
- موسوعة عالمية

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_Heritage_Management

- الهيئة العامة للسياحة والآثار

<http://www.hotmailclub.com/hotmaillink/go.php?id=662>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_tourism

<http://www.icomos.org/tourism/>

٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

و) المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١- المرافق التعليمية:

- قاعات دراسية تقليدية.

٢- أجهزة الكمبيوتر:

٤- مصادر أخرى (حددها - مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١- استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم

- تقويم اللواجبات والتكاليف .
- تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .
- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب ، وعينة أخرى من أوراق البحث ، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .
- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب

٢- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- من خلال استراتيجيات الحصول على نتائج الطلاب وفاعلية التعليم
 - من خلال الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم (إما عن طريق أستاذ المقرر أو عن طريق القسم).
 - من خلال عمليات التحسين المستمرة للتعليم.
 - من خلال عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (فحص التصحيح والدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر الدراسي في مؤسسة تعليمية أخرى).
 - وصف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين وذلك:
- من قبل الأستاذ: عن طريق متابعة ما يستجد في مجال المقرر الدراسي وإضافة ما يلزم من مراجع وبحوث وتقنيات حديثة.
- من قبل القسم العلمي: عن طريق تطوير الخطة الدراسية.
- من قبل جهة أخرى في المؤسسة أو خارجها (مثل عمادة الجودة): باستطلاع آراء الطلاب في المقرر.

٣- عمليات تحسين التعليم:

- تطوير أهداف المقرر .
- تطوير محتوى المقرر من ، خلال نتائج عملية التقويم .
- تضمين المقرر أبرز ما يستجد من الاتجاهات النظرية و الفكرية المبنية على الدراسات الحديثة.

٤- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:

- تقويم للواجبات والتكاليف .

- تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم .
- فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب ، وعينة أخرى من أوراق البحث ، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص .
- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب .

٥- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- خطة تطوير محتوى المقرر من قبل أستاذ المادة، وتتم هذه العملية بشكل دوري بناء على نتائج التقويم الداخلي ، وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة .
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره ، والمبنية على نتائج التقويم .