

	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٢٥٩ أثر)

آثار وفنون بلاد الرافدين

قسم الآثار

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : آثار وفنون بلاد الرافدين رقم المقرر ورمزه: ٢٥٩ أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د . حسني عبد الحليم عمار

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه: الرابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: في نفس الكلية

ب (الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
- تعريف الطالب بالطبيعة الجغرافية والتركيبة السكانية لمنطقة وادي الرافدين في العصور

القديمة.

- مقدرة الطالب على تتبع المراحل التاريخية لمنطقة وادي الرافدين وأهم الحضارات التي قامت فيها في العصور القديمة.
- إلمام الطالب بال نماذج المعبرة عن عمارة وفنون حضارة وادي الرافدين في العصور القديمة.

ج (وصف المقرر :

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين	١	٢
المصادر التاريخية والأسطورية	٢	٤
الأختام الأسطوانية	٢	٤
الآثار السومرية	٢	٤
الآثار الأكادية	٢	٤
الآثار البابلية	٢	٤
الآثار الآشورية	٢	٤
الآثار الكلدانية	٢	٤
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٣٠

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠			

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:

يحتاج الطالب من جانبه إلى عدد مماثل لساعات الإتصال أسبوعياً، حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر بشكل جيد.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب علي أثر الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين في تاريخ وحضارة هذه المنطقة
- أن يتذكر الطالب الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية لوادي الرافدين
- أن يتعرف الطالب علي عمارة المعابد والقصور في وادي الرافدين
- أن يحدد الطالب ملامح وخصائص فنون وادي الرافدين

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية
- الاختبار الشفهي

ب (المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل الإطار العام للمراحل الحضارية لوادي الرافدين.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين كل من الفن السومري والأكدى والبابلي والآشوري.
- القدرة علي تحديد المشكلات والقضايا المتعلقة بآثار وادي الرافدين وكيفية تحليلها.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة
- عمل الأبحاث

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- التكاليفات العملية

- الاختبار النظري
- الاختبار الشفهي

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

- ١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
 - أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.
 - يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
 - أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه.
 - المقدرة علي المناقشة الجماعية.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
 - الأبحاث الجماعية.
 - مجموعات العمل.

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:
 - الإشراف
 - الملاحظة
 - التقويم الذاتي
 - تقويم الزميل

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

- ١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
 - وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص آثار وادي الرافدين.
 - اكتساب الطالب مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العمل في مجموعات صغيرة
- العروض التوضيحية
- الإطلاع والتعلم الذاتي

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

- الاختبارات الشفهية

- التطبيقات والتكليفات العملية الفردية والجماعية

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	مقالة	الثامن	٣٠%
٢	اختبار فصلي	الثاني عشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :

- يتواجد أستاذ المقرر في مكتبة خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولة الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.

- تشجيع الطلاب علي التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني علي شبكة المعلومات الدولية.

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- سيد توفيق : تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق ، القاهرة ١٩٨٧ .

- بوسنجيت،نيكولاس، مقدمة تاريخ الحضارات القديمة - حضارة العراق وآثاره، ترجمة سمير الجلبي

بغداد ١٩٩١ .

- مورتكات، أنطون، الفن في العراق القديم، ترجمة: عيسى سلمان و سليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٠م.

٢ - المراجع الأساسية:

- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١-٢، بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦م.

- رشيد، فوزي، الشرائع العراقية القديمة، بغداد، ١٩٧٣م.

- رشيد، صبحي أنور، تاريخ الفن في العراق القديم - جامعة الرياض.

- رو، جورج، العراق القديم، ترجمة: حسين علوان، بغداد، ١٩٧٣م.

- عيسى، أحمد، جسور من الشرق على ضفاف بلاد الإغريق، الرياض، ٢٠٠٤م

Lloyd,S., The Art of Ancient Near East, London, 1961

arrot,A., Nineveh and Babylon, London, 1960

Pritchard,J., The Ancient Near East, Oxford, 1958 Woolry,Sir L., The

Development of Sumerian Art, London, 1955.

٣ -الدوريات العلمية:

- مجلة سومر

-Ancient Near Eastern Studies

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://archaeology.about.com/od/mesopotamiaarchaeology/Mesopotamia.htm>

<http://www.cyberpursuits.com/archo/mesopotamia.asp>

<http://oi.uchicago.edu/OI/MUS/ED/TRC/MESO/archaeology.html>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Babylon>

و (المرافق المطلوبة

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز تقديم العروض الإلكترونية Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبيان تقويم الطلاب للمقرر

- المناقشات مع الطلاب.

- ٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:
- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ الطلاب لأهداف المقرر عن طريق ملاحظات أستاذ المقرر والأخذ برأي الزملاء في التخصص.
 - من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقييمهم.
- ٣ - عمليات تحسين التعليم:
- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
 - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
 - التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
 - حرص أستاذ المقرر علي حضور دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهاراته في التدريس.
 - حرص أستاذ المقرر علي متابعة نتائج الأبحاث العلمية الحديثة المتعلقة بالمقرر للعمل علي تطويره ليكون مواكباً للمكتشفات والتطورات العلمية الحديثة.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :

لا يتم حالياً العمل بهذا الأسلوب.

٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب
- الاسترشاد بآراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر)
- السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب