
	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٣٥٧ أثر)
الفخار وتقنياته

قسم الآثار
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : الفخار وتقنياته رقمه: 357 أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ثلاث ساعات

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:أ. د. عبدالعزيز الغزي، د. حسام العبادي

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه:السادس

٦ - المتطلبات المبقية لهذه المقرر لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: كلية السياحة والآثار

ب (الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

- التعرف على نشأة الفخار وبدايات تقنياته.

- التعرف على تصنيف الفخار على مر العصور وأهدافه ومناهجه وإشكالياته.

- معرفة أنواع العناصر الزخرفية للفخار ، الكتابية والهندسية والنباتية ورسوم الكائنات الحية وموقف الإسلام منها في العصور الإسلامية
- التعرف على السمات الفنية والزخرفية لكل طراز من طرز الدراسة.

ج (وصف المقرر :

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها: ملحوظة: تبدأ الدراسة بالقديم ثم الإسلامي.		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
مقدمة تتناول التعريف بالفخار وأهمية دراسته	١	٣
تاريخ صناعة الفخار وتاريخ وتطور دراسته في علم الآثار	٢	٦
المادة الخام وأنواعها ومصادرها وإعدادها	٢	٦
طرق التشكيل ومعالجة السطح	٢	٦
الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار	٢	٦
الفخار الإسلامي ومصادره	٢	٦
التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار الإسلامي	٢	٦
دراسة الفخار الإسلامي في بلدان العالم الإسلامي وسماته الزخرفية	٢	٦
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٤٥

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٤٥			

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:
يحتاج الطالب إلى عدد مماثل لساعات الاتصال أسبوعيا حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب علي طبيعة الفخار وخصائصه.
- أن يتذكر الطالب الإطار الزمني والمراحل التاريخية للفخار وتقنياته على مر العصور.
- أن يتعرف الطالب علي المواد الخام التي يصنع منها الفخار بمختلف أنواعه.
- أن يحدد الطالب ملامح وشخصية الفخار في العصور المختلفة.

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبار النظري.
- الاختبار الشفهي.

ب) المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب تحليل الإطار العام للمراحل الزمنية للفخار على مر العصور.
- أن يكون الطالب قادراً على التمييز بين كل من الفخار وتقنياته في كل الدول والممالك المختلفة
- أن يحدد الطالب صفات ومميزات الفخار عن غيره من الفنون الأخرى.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات.
- المناقشة.
- عمل الأبحاث.

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- الاختبار النظري.
- الاختبار الشفهي.

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

- ١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
 - أن يستطيع الطالب التعلم ذاتياً.
 - يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
 - أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه خاصة في مجال الحفريات.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
 - الأبحاث الجماعية.
 - مجموعات العمل.

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:
 - الإشراف.
 - الملاحظة.
 - التقويم الذاتي.
 - تقويم الزميل.

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

- ١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
 - وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص الفنون الإسلامية وتأثيرها على الفنون الأخرى.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
 - العمل في مجموعات صغيرة.
 - العروض التوضيحية.

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:
 - التطبيقات والتكاليف العملية.

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الخامس	٢٠%
٢	عمل بحث	الثامن	٢٠%
٣	اختبار فصلي	الثاني عشر	٢٠%
٤	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :

- يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتبية لطلاب هذا المقرر.
- تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر عبر الموقع الإلكتروني.

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، كتاب الآثار، الرياض، الدائرة الإعلامية للنشر، ١٩٩٩م.

- Rice, P. M Pottery Analysis: A source Book. The University of Chicago Press, Chicago. 1987.

-- Matson, F. . Ceramics and Man , Chicago. 1965.

- الثنيان، محمد ألفاظ المصنوعات الفخارية والخزفية في الحضارة الإسلامية، مجلة الجمعية التاريخية السعودية، السنة الرابعة، ٢٠٠٣.

- العش، أبو الفرج، الفخار غير المطلي، مجلة الحوليات السورية، المجلد العاشر

٢ - المراجع الأساسية:

-- Sinopoli, Carla M. . approach es to Archaeological Ceramics, Plenum Press, 1991.

- حسن، زكي محمد، فنون الإسلام، القاهرة، ١٩٤٩.

- رايس، دافيد تالبوت، الفن الإسلامي، ترجمة منير الأصبحي، دمشق، ١٩٧٧.

- علام، نعمت إسماعيل، فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، القاهرة، ١٩٨٩

- القيسي، ناهض، الفخار والخزف، عمان ٢٠٠١.

٣ - الدوريات العلمية:

- مجلة ادوماتو
- مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة
- مجلة الآثار كلية السياحة والآثار.

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://www.archaeologic.net>

<http://www.biblioislam.net>

WWW.adumatu.com -

<http://www.الفن الاسلامي بالقاهرةمتحف>

<http://www.الخزف الاسلامي متحف>

و (المرافق المطلوبة

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز عرض Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ - استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم :

- تحسن مهارات الطالب وإثراء معلوماته عن الفخار وطرزها المختلفة.
- استبيان تقييم الطلاب للمقرر.
- المناقشات مع الطلاب.

٢ - الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:

- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ أهداف المقرر.
- من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقييمهم.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
- استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.

- التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
- حضور أستاذ المقرر دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهارته في التدريس.
- حرص أستاذ المقرر على حضور والمشاركة في المؤتمرات العالمية لمتابعة ما هو جديد.

- ٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :
- لا يتم في الوضع الراهن العمل بهذا الأسلوب.

- ٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب.
- الاسترشاد بأراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر).
- السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب.