
 <p>كلية السياحة والآثار College Of Tourism And Archaeology</p>	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	 <p>جامعة الملك سعود King Saud University 1957</p>
--	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٤٢٧ أثر)

نصوص عربية شمالية قديمة

قسم الآثار

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية جامعة الملك سعود

الكلية/ القسم كلية: السياحة والآثار قسم: الآثار

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر: نصوص عربية شمالية قديمة و رقمه: ٤٢٧ أثر

٢ - الساعات المعتمدة: ٢ ساعات

٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها برنامج البكالوريوس / آثار (إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلا عن ذكر البرامج)

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: سليمان الذبيب، سالم طيران
٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: المستوى السابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر: لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: كلية السياحة والآثار

ب (الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

-تعريف الطالب بأنواع الخط الثمودي (المبكر، المتوسط، المتأخر).

-تعريف الطالب بأنواع الخط الصفوي(المبكر والمتأخر).

-تعريف الطالب بالخطوط الديوانية (الحيانية).

-التعريف على أساليب كتابة هذه النصوص.

-دراسة معمقة لنماذج من النقوش العربية الشمالية القديمة.

٢- الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر :

- متابعة الأبحاث الجديدة في المقرر من خلال استخدام المكتبة والشبكة العنكبوتية.
- التزود بطرق التدريس الجديدة وتنمية المهارات.
- ربط المعرفة في المقرر بمتطلبات الواقع.
- إيصال المعلومات للطالب باستخدام وسائل إيضاح متنوعة.
- تشجيع الطالب على الدراسة الذاتية.
- المراجعة المستمرة للمقرر وتحديثه وفقاً لتغيرات البحوث الجديدة في التخصص.

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
تعريف ومدخل حضاري عن القبائل العربية الشمالية	١	٢
دراسة لأنواع المختلفة للخطوط الثمودية والصفوية	٢	٤
تطبيقات على النقوش الثمودية (المبكرة والمتوسطة والمتأخرة)	٢	٤
تطبيقات على النقوش الصفوية (المبكرة والمتأخرة)	٢	٤
دراسة لأنواع المختلفة للخطوط الديدانية والحيانية	٢	٤
تطبيقات على النقوش الديدانية (المبكرة)	٣	٦
تطبيقات على النقوش الحيانية (المتوسطة والمتأخرة)	٢	٤
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال	١٥	٣٠

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	التدريب	أخرى
٢٠		٥	٥ لتمرين

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع

يحتاج الطالب من جانبه إلى عدد مماثل لساعات الاتصال أسبوعياً، حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر بشكل جيد.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتعرف الطالب على مختلف الأبجديات الثمودية والصفوية بكافة أنواعها
- أن يتعرف الطالب على مختلف الأبجديات الديدانية واللحيانية بكافة أنواعها.
- أن يتعرف الطالب على اللهجات الثمودية والصفوية المتعددة. والديدانية واللحيانية.
- أن يتعرف الطالب على اللهجات الديدانية واللحيانية المتعددة..
- أن يحدد الطالب ملامح وخصائص هذه اللهجات ونقوشها.
- أن يتعرف الطالب على الدور الحضاري الشعوب.
- أن يتمكن الطالب من التعامل الصحيح مع النقش ميدانيًا ومعمليًا من حيث التوثيق والتحليل والدراسة

استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرات (تقديم المقرر في محاضرات عالية الجودة مقرونة بالأمثلة الإيضاحية).
- المناقشات.
- التطبيقات.
- قيام الطالب بأداء الواجبات المطلوبة منه.
- مراجعة الطالب لموضوعات المقرر بشكل مستمر.

طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية.
- الاختبار الشفهي.
- الاختبارات التحريرية الدورية القصيرة.

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يتمكن الطالب من قراءة كافة الخطوط الثمودية والصفوية بلهجاتها المختلفة.
- أن يتمكن الطالب من قراءة كافة الخطوط الديدانية واللحيانية بلهجاتها المختلفة.
- أن يكون الطالب قادراً على تحليل النقوش الثمودية والصفوية والديدانية واللحيانية لغويًا وحضاريًا.

- أن يتعرف الطالب على خصائص وأهمية ومضامين اللهجات الثمودية.
- أن يتعرف الطالب على خصائص وأهمية ومضامين اللهجات الصفوية.
- أن يتعرف الطالب على خصائص وأهمية ومضامين اللهجات الديدانية واللحيانية.
- القدرة علي تحديد السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تعكسها كتابات ونقوش هذه اللهجات.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات.
- المناقشات.
- عمل التمارين والتطبيقات وأداء الواجبات.
- ٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:
 - الواجبات.
 - الاختبار النظري.
 - الاختبار التحريري.

ج - مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية:

- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
- أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.
- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر العمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه.
- المقدرة على المناقشة والحوار الجماعي.

١ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- أداء الواجبات فرادى على شكل فرق.
- حل التمارين الصفية فرادى ومجموعات.
- التواصل المباشر والفعال بأستاذ المقرر للمشورة والاستفسار.
- تشجيع إبداء الرأي داخل القاعة وخارجها.
- التنبيه على أهمية احترام الوقت واحترام الآخرين.
- البحوث المشتركة.
- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:

- الإشراف والمراقبة على أداء الطلبة للواجبات والتمارين.
- تدوين المحاضرات أثناء المحاضرات والنقاش الجماعي.
- التقويم الذاتي.
- الاهتمام بعلاقة الطلبة مع بعضهم البعض وبأستاذ المقرر وبالبيئة المحيطة بهم (القسم، المكتبة، المعامل).

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

- ١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - قدرة الطلاب على التعبير بوضوح عن أفكارهم.
 - أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
 - وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص موضوعات النقوش العربية الشمالية.
 - اكتساب الطالب مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب.

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
 - الاشتراك في مجموعات صغيرة في قراءة النقوش وترجمتها.
 - العروض التوضيحية.
 - الإطلاع والتعلم الذاتي.
 - تشجيع الطالب على استخدام الشبكة العنكبوتية ومصادر المعلومات.
- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية): -
 - الاختبارات الشفهية والتحريرية القصيرة.
 - التطبيقات والتكليفات العملية الفردية والجماعية.

هـ - المهارات الحركية:

١- وصف المهارات الحركية المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- أ- مهارة إزالة الأتربة عن النقوش
- ب-مهارة نسخ وتفرغ الحروف
- ت-مهارة تصوير ورسم النقوش

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:

أ- المحاضرات

ب- التدريب العملي

ت- التوجيه والإرشاد

٣- طرق تقييم المهارات الحركية:

أ- الملاحظة

ب- التقارير

ت- النقد الذاتي

ث- تقويم الزميل

ج- تقويم المشرف

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الثاني	٢%
٢	واجب	الثالث	٢%
٣	اختبار قصير	الرابع	٢%
٤	اختبار قصير	الخامس	٢%
٥	الاختبار فصلي الأول	السادس	٢١%
٦	اختبار قصير	الثامن	٢%
٧	واجب	التاسع	٢%
٨	اختبار قصير	العاشر	٢%
٩	اختبار قصير	الحادي عشر	٢%
١٠	اختبار قصير	الثاني عشر	٢%
١١	اختبار قصير	الثاني عشر	٢%

	الاختبار الفصلي الثاني	الثالث عشر	٢١%
١٢	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

-تواجد أستاذ المقرر في مكتبه خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولته الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.

- تشجيع الطلاب علي التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر موقعه الإلكتروني علي شبكة المعلومات الدولية.

-التواصل مع الطلبة عبر الجوال.

هـ) مصادر التعلم

١- الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة

- الروسان محمود محمد، القبائل التمودية والصفوية، دراسة مقارنة عمادة شؤون المكتبات- جامعة الملك سعود الرياض ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- سليمان بن عبدالرحمن الذبيب، نقوش قارا التمودية بمنطقة الجوف: المملكة العربية السعودية، الرياض: مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، (١٤٢١هـ).
- سليمان بن عبدالرحمن الذبيب، نقوش صفوية من شمال المملكة العربية السعودية مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، الرياض ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
- أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحيانية من منطقة العلا، دراسة تحليلية مقارنة، وزارة المعارف وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، الرياض ١٤٢٣هـ/ ١٩٩٧م.
- أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحيانية من منطقة العلا: دراسة تحليلية مقارنة. الرياض: وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، وزارة المعارف، (2002م).

٢ - المراجع الأساسية:

Biella, J., (1982) Dictionary of Old South Arabic: Sabaeen Dialect, Harvard:
Harvard Semitic Studies Oxtoby, W., (1968)

Some Inscriptions of the Safaitic Bedouin, New Haven: American Oriental
Series 50.

Repertoire d Epigraphie Semitique, Paris: Academie des Inscriptions et Belles-
Lettres.

Branden, Alb.van den., Les Inscriptions Thamoudéennes, Louvain- Heverie:
Bibliothèque du Muséon 25(1950).

Branden, Alb.van den., Les Textes Thamoudéens de Philby, vol: 1, Inscriptions
du Sud, Louvain: Bibliothèque du Muséon, vol: 40, (1956)

Branden, Alb.van den., Les Textes Thamoudéens de Philby, vol: 2,
Inscriptions du Nord, Louvain: Bibliothèque du Muséon, vol: 41, (1956).

Branden, Alb.van den., Les Inscriptions Dedanite, Beyrouth: Publications de
L' Université Libanais Section des Etudes Historiques, no: 8, (1962).

سليمان بن عبدالرحمن الذيب، نقوش ثمودية من المملكة العربية السعودية، الرياض: مكتبة الملك فهد
الوطنية، (١٩٩٩م).

سليمان بن عبدالرحمن الذيب، دراسة لنقوش ثمودية من جبة بحائل: المملكة العربية السعودية،
الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، (٢٠٠٠م أ)

فواز، الخريشة، نقوش صفوية من بيار الغصين، إريد: منشورات جامعة اليرموك، عمادة البحث العلمي
والدراسات العليا، مدونة النقوش الأردنية (المجلد الأول) (٢٠٠٢م).

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

-أطلال.

-الدارة.

-الحولية السورية.

-الحولية الأردنية.

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

يوجد بالموقع روابط مفيدة للطالب

http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/lihyanite.htm

http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/safaitic.htm

http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/thamudic.htm

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة: لا يوجد

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

يفترض أن تكون الدراسة في مكان يحتوي على:

-جهاز تقديم العروض الالكترونية Data Show

-مواد مكتوبة عليها نقوش ليتدرب الطلاب على الرسم.

-أدوات التنظيف والرسم.

-أجهزة الحاسب الآلي لتدريب الطلاب على استخدام البرامج ذات العلاقة بالرسم.

٢ - موارد أخرى

-مواد التنظيف.

-مواد الرسم.

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبيان تقييم الطلاب للمقرر.

- المناقشات مع الطلاب.

-الواجبات.

-التطبيقات (التمارين).

-الاختبارات القصيرة.

- ٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ الطلاب لأهداف المقرر عن طريق ملاحظات أستاذ المقرر والأخذ برأي الزملاء في التخصص.
 - من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقويمهم.

- ٣ - عمليات تحسين التعليم:
- استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
 - التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
 - حرص أستاذ المقرر علي حضور دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهاراته في التدريس.
 - حرص أستاذ المقرر علي متابعة نتائج الأبحاث العلمية الحديثة المتعلقة بالمقرر للعمل علي تطويره ليكون مواكباً للمكتشفات والتطورات العلمية الحديثة.
 - حضور المؤتمرات والندوات من قبل عضو هيئة التدريس.
 - تبادل الأفكار والمطبوعات بين المتخصصين والقائمين علي تدريس المقرر في مختلف الأقسام العلمية في الجامعات العربية والدولية.

- ٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى) -لا يتم حالياً العمل بهذا الأسلوب.

- ٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب
 - الاسترشاد بأراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر).
 - السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب