
	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٤٣٨ أثر)

فنون الكتاب في العصر الإسلامي

قسم الآثار

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية : السياحة والآثار القسم : الآثار

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر : فنون الكتاب في العصر الإسلامي رقم المقرر ورمزه: ٤٣٨ أثر

٢ - الساعات المعتمدة : ساعتان

٣ - البرنامج الذي يتم تقديم المقرر ضمنه : الآثار

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د . أحمد الصاوي

٥ - المستوى الذي يتم تقديم هذا المقرر فيه: السابع

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: في نفس الكلية

ب) الأهداف

- ١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
- تعريف الطالب بالمواد الكتابية المختلفة وكيفية إعدادها في العصر الإسلامي.
- مقدرة الطالب على تتبع مراحل التطور للفن الإسلامي من خلال دراسة أمثلة مختلفة للمخطوطات
- تعبر عن التطور الفني لطرز الفن الإسلامي
- كيفية تأريخ المخطوط من خلال دراسة المواد الكتابية والزخرفة وطرق التجليد ونوعية الخط العربي.

ج (وصف المقرر :

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
مقدمة تاريخية عن تطور الكتابة في العصر الإسلامي	١	٢
المصادر الإسلامية التي تناولت فنون الكتاب	٢	٤
المواد الكتابية المختلفة وكيفية إعدادها	٢	٤
الخط العربي نشأته واستخدامه كعنصر زخرفي ووظيفي لتأريخ المخطوط	٢	٤
الدراسة الفنية لزخرفة المخطوطات	٢	٤
مدارس التصوير الإسلامي	٢	٤
التجليد وتطوره عبر العصور الإسلامية	٢	٤
تأريخ المخطوط الإسلامي استناداً على المواد الكتابية والتحليل الفني والمعملي	١	٢
تأثير تقاليد فنون الكتاب الإسلامي على أوروبا خلال العصور الوسطى وبدايات عصر النهضة	١	٢
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الإتصال	١٥	٣٠

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني	أخرى
٣٠			

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:

يحتاج الطالب من جانبه إلي عدد مماثل لساعات الإتصال أسبوعياً، حتى يتمكن من اكتساب المعارف والمهارات التي يهدف إليها المقرر بشكل جيد.

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- أن يتذكر الطالب الإطار الزمني و علاقته بالتطور الفني للمخطوطات
- أن يتعرف الطالب علي مدارس التصوير الإسلامية
- أن يحدد الطالب ملامح وخصائص فنون الكتاب في العصر الإسلامي

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرات
- المناقشات
- عرض الأمثلة التوضيحية

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية
- الاختبار الشفهي

ب (المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب التعرف على أساليب المدارس الفنية المختلفة وتقاليدها في تجليد وتذهيب وتزويق الكتاب الإسلامي.
- أن يكون الطالب قادراً تأريخ المخطوطات طبقاً لطابعها الفني و المادي
- القدرة علي قراءة خطوط عربية مختلفة وتحديد نوعيتها

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- المناقشة
- عمل الأبحاث

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- التكاليفات العملية
- الاختبار النظري

- الاختبار الشفهي

ج (مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب أن يتعلم ذاتياً.
- يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.
- أن يستطيع الطالب تحمل المسئولية الموكلة إليه.
- المقدره علي المناقشة الجماعية.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- الأبحاث الجماعية.
- مجموعات العمل.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:

- الإشراف
- الملاحظة
- التقويم الذاتي
- تقويم الزميل

د - مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

١ - وصف مهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- أن يستطيع الطالب في نهاية هذا المقرر الاتصال السلس والنافع مع ذوي العلاقة بالتخصص.
- وأن يكون قادراً علي الاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص فنون الكتاب.
- اكتساب الطالب مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب.

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- العمل في مجموعات صغيرة
- العروض التوضيحية

- الإطلاع والتعلم الذاتي

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

- الاختبارات الشفهية

- التطبيقات والتكليفات العملية الفردية والجماعية

٤ - الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	اختبار قصير	الخامس	٢٠%
٢	مقالة	الثامن	٢٠%
٣	اختبار فصلي	الثاني عشر	٢٠%
٤	اختبار نهائي	الأخير	٤٠%

(د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك :

- يتواجد أستاذ المقرر في مكتبة خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولة الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.

- تشجيع الطلاب علي التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني علي شبكة المعلومات الدولية.

(هـ) مصادر التعلم

١ - الكتب الرئيسية المطلوبة:

- صلاح الدين المنجد: دراسات في تاريخ الخط العربي منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموي.

- زكي محمد حسن : فنون الإسلام. مكتبة مدبولي ١٩٩٠م

- حسن الباشا: التصوير الإسلامي في العصور الوسطى ،دار النهضة العربية، ١٩٩٢م

- ابو الحمد فرغلي : التصوير الإسلامي نشأته وموقف الإسلام منه،المصرية اللبنانية، ١٩٩١م

– شادية دسوقي عبد العزيز : فن التذهيب العثماني في المصاحف الأثرية ، دار القاهرة ٢٠٠٢م

٢ – المراجع الأساسية:

Painting in Islam,. Arnold ,Thomas, Walker

Islamic art and architecture, 650–1250

Ettinghausen, Richard, 1906–1979.

Discovering Islamic art : scholars, collectors and collections 1850–1950

Vernoit, Stephen

٣ –الدوريات العلمية:

– مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة

– مجلة إتحاد الأثريين العرب

–مجلة كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود.

٤ – المواد الالكترونية و مواقع الانترنت :

<http://www.museumwnf.org/home.php>

و (المرافق المطلوبة

١ – المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات):

حجرة محاضرات مجهزة بجهاز تقديم العروض الإلكترونية Data show

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين

١ – استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

– استبيان تقويم الطلاب للمقرر

– المناقشات مع الطلاب.

٢ – الاستراتيجيات المتبعة في تقييم عملية التعليم عن طريق الأستاذ وعن طريق القسم:

– من عضو هيئة التدريس: التحقق من بلوغ الطلاب لأهداف المقرر عن طريق ملاحظات

أستاذ المقرر والأخذ برأي الزملاء في التخصص.

- من القسم: توافر سجلات درجات الطلاب ومستوي نجاحهم اعتماداً علي نتائج تقييمهم.

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- تنويع طرق التدريس للمعلومات والمهارات الخاصة بالمقرر.
- استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
- التأكيد علي التطبيقات والتكليفات الفردية.
- حرص أستاذ المقرر علي حضور دورات تدريبية لتنمية قدراته ومهاراته في التدريس.
- حرص أستاذ المقرر علي متابعة نتائج الأبحاث العلمية الحديثة المتعلقة بالمقرر للعمل علي تطويره ليكون مواكباً للمكتشفات والتطورات العلمية الحديثة.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة :

لا يتم حالياً العمل بهذا الأسلوب.

٥ - الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- دراسة ومقارنة نتائج الطلاب
- الاسترشاد بآراء الطلاب حول مدي فاعلية مادة المقرر (مستوي استفادتهم وإثراء معلوماتهم في المقرر)
- السعي المستمر لتطوير أساليب التدريس ومشاركة الطلاب