
	<p>وزارة التعليم العالي جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار وكالة التطوير والجودة</p>	
---	---	---

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

(٣٠١ ترث)
مقدمة في علم المتاحف

قسم الآثار
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود

الكلية/ القسم: السياحة والآثار - قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة:

١ - اسم المقرر ورمزه: ٣٠١ ترث (مقدمة في علم المتاحف)

٢ - الساعات المعتمدة: ٢ (وحدتان)

٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها:

- قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي.
- قسم الآثار.

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: د. بكر بن محمد برناوي

٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الخامس

٦ - المتطلبات المسبقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

ب (الأهداف:

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر:

- وضع خطة تطوير لمحتوى المقرر من قبل أستاذ المقرر بناء على نتائج التقويم الداخلي وأبرز ما يستجد من نتائج الدراسات الحديثة في هذا المجال.
- خطة لجنة القسم للمراجعة الدورية للمقرر وتطويره والمبنيّة على نتائج التقويم.

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجود في النشرة أو الدليل بالقسم):

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها:		
ساعات الاتصال (الفعلية)	عدد الأسابيع	
	١	تمهيد وتعريف بالمقرر وأهدافه ومراجعته
٢	١	علم المتاحف تعريفه نشأته وتطوره
٢	١	مصطلحات متحفية باللغة الإنجليزية
٢	١	تعريف ومفهوم المتاحف
٢	١	المتحف: النشأة والتطور
٢	١	الجمع والاقتناء وعلاقته بالمتحف
٢	١	المجموعات المتحفية ومصادرها
٢	١	أنواع المتاحف
٢	١	المتحف والمجتمع
٢	١	أوجه النشاط المتحفى في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية
٢	١	الحماية والأمن المتحفى
٢	١	حلقة نقاش
٢	١	<u>والإقليمية والوطنية المعنية بالمتاحف</u>
٢	١	المتاحف في الوطن العربي
٢	١	متاحف المملكة العربية السعودية

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
		المحاضرة
		٢٨

٣ - ساعات دراسية إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع: ٢٨ ساعة

٤ - تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ - المعرفة:

<p>١ - وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على أهم مجالات علم المتاحف وأهدافه. - التعرف على مفاهيم ونظريات ومناهج علم المتاحف. - التعرف على أنواع المتاحف واهتماماتها. - التعرف على أساليب العمارة المتحفية وأسس تصميمها. - التعرف على نماذج من المتاحف العالمية.
<p>٢ - استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - أنشطة بحثية يقوم بها الطلاب. - تقارير. - نقاش وحوار في قاعة الدرس. - زيارات مختلفة للمتاحف.
<p>٣ - طرق تقييم المعرفة المكتسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم البحوث والتقارير. - الاختبارات التحريرية والشفوية.

<p>ب - المهارات المعرفية- الإدراكية:</p>
<p>١ - المهارات المعرفية- الإدراكية المطلوب تطويرها:</p>
<p>٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية- الإدراكية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الواجبات والتكاليف. - المناقشة. - التقارير والبحوث.
<p>٣ - طرق تقييم المهارات المعرفية - الإدراكية المكتسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم الواجبات والتكاليف. - تقويم المشاركات والتفاعل أثناء المحاضرة. - تقويم التقارير والبحوث.

<p>ج - مهارات العلاقات مع الآخرين والمسئولية:</p>

<p>١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها.</p> <p>- القدرة على العمل في مجموعات العمل والنقاش.</p> <p>- القدرة على طرح الأفكار والرؤى.</p>
<p>٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:</p> <p>- تكليف جماعي وفردى.</p> <p>- المناقشات والحوار الجماعي والفردى.</p>
<p>٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:</p> <p>- تقويم الأعمال الجماعية والفردية.</p>

<p>د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):</p>
<p>١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:</p>
<p>٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:</p> <p>- تكليف الطلاب بعمل تقارير وورقة عمل كتابيه عن بعض موضوعات يتم تناولها في المقرر.</p> <p>- تكليف الطلاب بتقديم وعرض موضوعات معينة تتصل بالمقرر.</p>
<p>٣ - طرق تقييم اكتساب الطلاب لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):</p> <p>- تقويم التقارير الكتابية.</p> <p>- تقويم أداء الطلاب من خلال النقاش.</p>

<p>هـ - المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة):</p>
<p>١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: لا يوجد</p>
<p>٢ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: لا يوجد</p>
<p>٣ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: لا يوجد</p>

<p>٤ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:</p>
--

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي ... الخ)	رقم التقييم
٢٠%	٧	الاختبار الفصلي	
٢٠%	١٢	إعداد ورقة بحث أو عمل	٢
٦٠%	١٥	الاختبار النهائي	٣

د (الدعم المقدم للطلبة:

تواجد أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح: - ساعات مكتبية للاستاذ بمعدل ساعتين يومياً. - التواصل الإلكتروني.

هـ) مصادر التعليم:

١ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:

٢ - المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها): - فيليب، آدمز وآخرون، دليل تنظيم المتاحف: (إرشادات عملية)، ترجمة محمد حسن عبدالرحمن، ١٩٩٣م. - الشاعر، عبدالرحمن، مقدمة في تقنية المتاحف التعليمية، ١٩٩٢م. - محمد، رفعت موسى، مدخل إلى فن المتاحف، ٢٠٠٢م. - شعث، شوقي، المتاحف في الوطن العربي: النشأة والتطوير، ٢٠٠٢م. - العطار، حسن إبراهيم، المتاحف: عمارة وفن وإدارة، ٢٠٠٤م. - برناوي، بكر بن محمد، المفهوم المتحفي في العالم العربي، المجلة العربية، العدد ٣٨٧، ٢٠٠٩م. - برناوي، بكر بن محمد، المتاحف السعودية: واجهة ثقافية، أحوال المعرفة، العدد ٤٢، ٢٠٠٦م. - بهنسي، عفيف، علم المتاحف والمعارض - الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.
--

٣ - الكتب والمراجع الموصي بها (الدوريات العلمية، التقارير ... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

- Museum Studies Journal.

Journal of Education in Museums. -

Museums Bulletin. -

Museum Anthropology. -

Museum Education Association of Australia Journal. -

SAMAB (Bulletin of the South African Museums Association, South Africa).

Witthlin, Almas S. The museum: it's history and it's tasks in education.

ICOM. Museums, civilization and development 1994. -

- Karp Ivan, Lavine, Steven D. Museums and Communities-The Politics of Public Culture 1992.

Weibel, Peter and Buddensieg (eds) Contemporary Art and Museum: A Global Perspective, 2007. -

Lord, Gail Dexter and Markert, Kate The Manual of Strategic Planning for Musems, 2007. -

٤ - المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ:

WWW.ICOM -

WWW.SaudinationalMuseum.com -

WWW.musuemassociation.org -

WWW.britishmusuem.co.uk -

WWW.globalmusuem.org -

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

(و) المرافق المطلوبة:

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر ... الخ).

<p>١ - المرافق التعليمية :</p> <p>- حجرات المحاضرات.</p> <p>- المتحف (متحف الكلية).</p>
<p>٢ - أجهزة الكمبيوتر:</p>
<p>٣ - مصادر أخرى (حدها- مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة): لا توجد</p>

(ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين::

<p>١ - استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم:</p> <p>- نتائج التقارير.</p> <p>- نتائج الاختبارات.</p>
<p>٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:</p> <p>- المراجعة الدورية للمقرر من قبل أستاذ المادة.</p>
<p>٣ - عمليات تحسين التعليم:</p> <p>- تحديد استراتيجية للحصول على نتائج الطلاب وتقييم فاعلية التعليم.</p> <p>- تقويم عمليات التعليم من خلال القسم والأستاذ.</p> <p>- متابعة ما يستجد في مجال المقرر على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.</p> <p>- مراجعة دائمة لأهداف المقرر من خلال عضو هيئة التدريس.</p> <p>- تطوير الخطة الدراسية من خلال لجنة متخصصة بالقسم بما يتناسب مع عمليات تحسين التعليم.</p>
<p>٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:</p> <p>- تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب.</p> <p>- تحسين المقرر من خلال نتائج التحليل الإحصائي وتقييم لجنة مختصة بالقسم والاستعانة بخبراء في مجال التخصص.</p>

- ٥ - صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:
- تطوير محتوى المقرر من خلال نتائج عملية التقويم.
 - تضمين المقرر أبرز ما يستجد من الاتجاهات النظرية والفكرية المبنية على الدراسات الحديثة.
 - تطوير أهداف المقرر.
 - عقد حلقة نقاش لمراجعة محتوى المقرر وتحديد أوجه القصور والإيجابيات.
 - التغذية الراجعة وكشف أداء الاختبارات وأوراق البحث من خلال مناقشة الطلاب واستطلاع آرائهم عن جودة المقرر وموضوعاته وأوجه القصور فيه.
 - فحص منهج المقرر من قبل لجنة مكونة من مختصين في القسم وخبراء مناهج خارجيين في نفس مجال التخصص وتقديم تقرير بجودة المقرر والعناصر اللازمة لتطويره.