

## الدراسات العليا بقسم الآثار

### كلية السياحة والآثار

#### ١- تعريف بالبرنامج:

بدأ قسم الآثار والمتاحف في برنامج الدراسات العليا على مستوى الماجستير في العام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ أما على مستوى الدكتوراه ففي العام ١٤١٢/١٤١٣هـ. ولقد رأى القسم ضرورة العلمية في البدء ببرنامج الدراسات العليا بعد أن اكتسب خبرة في مجال الدراسات النظرية والعملية المشتملة على النقبیات (الحفريات) الأثرية.

#### ٢- أهداف البرنامج:

- أ- إعداد فئة من المتخصصين في علم الآثار والمتاحف بمستوى أعلى من مرحلة البكالوريوس بهدف سد الحاجة الوطنية بالكوادر المتعلمة.
- ب- إثراء المعرفة الإنسانية عن التراث الحضاري للمملكة العربية السعودية بصفة خاصة والجزيرة العربية بصفة عامة.
- ت- إثراء المادة الأثرية والتراثية الحضارية عن المملكة العربية السعودية من خلال الدراسات والبحوث المكتبية والأعمال الميدانية لطلاب الدراسات العليا.

#### ٣- شروط القبول بالقسم:

- يقبل الطلاب والطالبات في برنامج الدراسات العليا بالقسم للماجستير أو الدكتوراه حسب شروط القبول التي نصت عليها لوائح وأنظمة الدراسات العليا بالجامعة.
- ويشترط القسم للقبول في برنامج الدراسات العليا ما يلي:-
- ١- مقابلة شخصية لطلاب الماجستير أو الدكتوراه.
  - ٢- حصول الطلاب المرشحين لبرنامج الدكتوراه على مستوى في اللغة الأجنبية وبخاصة الإنجليزية لا يقل عن (٤٠٠) درجة من امتحان التوفل.
  - ٣- لا يتم تسجيل طالب الماجستير أو الدكتوراه للرسالة (الأطروحة) إلا بعد دراسة واجتياز الساعات المقررة، إضافة إلى ما قد يطلب من مقررات تكميلية.

#### ٤- نظام الدراسة:

مقررات في فصول دراسية وتقديم رسالة (أطروحة).

#### ٥- البرنامج الدراسي:

عدد الوحدات الدراسية (ماعدات الوحدات الدراسية التكميلية):

أ- الماجستير: ٢٤ وحدة. (فصلان دراسيان).

ب- الدكتوراه: ١٢ وحدة. (فصل دراسي).

#### ٦- التخصصات والمسارات:

أ- الماجستير: التخصصات المتاحة حالياً مساران، مسار للآثار القديمة والكلاسيكية، ومسار للآثار الإسلامية. يدرس الطالب (الطالبة) المواد المشتركة في المستوى الأول، ثم مساراً من المسارات الخمسة في المستوى الثاني لتكون مجموع الوحدات أربع وعشرون وحدة. وهذه المسارات الخمس هي:

١- الآثار القديمة: أ- العمارة. ب- الفنون ج-كلاسيكي.

٢- الآثار الإسلامية: أ- العمارة. ب- الفنون الإسلامية.

## الخطة الدراسية

:

ماجستير:

الدرجة:

القسم : الآثار

الكلية : السياحة والآثار

المسار : عام (قديم – إسلامي)

المستوى (الفصل) الأول:

| المقررات الإجبارية |  |            |            |
|--------------------|--|------------|------------|
| الوحدات            | مسمى المقرر                                    | رمز المقرر | رقم المقرر |
| ٢                  | نظريات في علم الآثار                           | أثر        | ٥١١        |
| ٢                  | طرق التاريخ ووسائله                            | أثر        | ٥١٣        |
| ٣                  | مهارات أثرية                                   | أثر        | ٥١٤        |
| ٢                  | منهج البحث الأثري                              | أثر        | ٥١٧        |
| ٣                  | الصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية | أثر        | ٥٧٠        |
| ١٢                 | مجموع الوحدات                                  |            |            |

المسار: الآثار القديمة -عمارة

المستوى (الفصل) الثاني:

| المقررات الإجبارية |                                |            |            |
|--------------------|--------------------------------|------------|------------|
| الوحدات            | مسمى المقرر                    | رمز المقرر | رقم المقرر |
| ٣                  | آثار قديمة (موضوع خاص)         | أثر        | ٥١٨        |
| ٣                  | العمارة في الشرق الأدنى القديم | أثر        | ٥٢٩        |
| ٣                  | العمارة في الجزيرة العربية     | أثر        | ٥٤٩        |
| ٣                  | كتابات قديمة                   | أثر        | ٥٦٨        |
| ١٢                 | مجموع الوحدات                  |            |            |

**المستوى: (الفصل) الثاني****المسار: الآثار القديمة - فنون**

| <b>المقررات الإجبارية</b> |                               |                   |                   |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>الوحدات</b>            | <b>مسمى المقرر</b>            | <b>رمز المقرر</b> | <b>رقم المقرر</b> |
| ٣                         | فنون قديمة (موضوع خاص)        | أثر               | ٥١٩               |
| ٣                         | الفنون في الشرق الأدنى القديم | أثر               | ٥٦٩               |
| ٣                         | كتابات الجزيرة العربية        | أثر               | ٥٨٥               |
| ٣                         | الفن في الجزيرة العربية       | أثر               | ٥٩٥               |
| ١٢                        | <b>مجموع الوحدات</b>          |                   |                   |

**المستوى: (الفصل) الثاني****المسار: الآثار القديمة - كلاسيكي**

| <b>المقررات الإجبارية</b> |   |                   |                   |
|---------------------------|---|-------------------|-------------------|
| <b>الوحدات</b>            | <b>مسمى المقرر</b>  | <b>رمز المقرر</b> | <b>رقم المقرر</b> |
| ٣                         | فن / عمارة  | أثر               | ٥٣٩               |
| ٣                         | الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الجزيرة العربية     | أثر               | ٥٩٦               |
| ٣                         | كتابات كلاسيكية   | أثر               | ٥٩٧               |
| ٣                         | الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الشرق الأدنى القديم | أثر               | ٥٩٩               |
| ١٢                        | <b>مجموع الوحدات</b>                                      |                   |                   |

المستوى (الفصل) الثاني: المسار: الآثار الإسلامية - العمارة

| المقررات الإلزامية |                                      |            |            |
|--------------------|--------------------------------------|------------|------------|
| الوحدات            | مسمى المقرر                          | رمز المقرر | رقم المقرر |
| ٣                  | العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية | أثر        | ٥٧٧        |
| ٣                  | عمارة إسلامية (موضوع خاص)            | أثر        | ٥٧٨        |
| ٣                  | العمارة التقليدية في الجزيرة         | أثر        | ٥٧٩        |
| ٣                  | أصول العمارة الإسلامية               | أثر        | ٥٩٨        |
| ١٢                 | مجموع الوحدات                        |            |            |

المستوى (الفصل) الثاني: المسار: الآثار الإسلامية - فنون

| المقررات الإلزامية |                          |            |            |
|--------------------|--------------------------|------------|------------|
| الوحدات            | مسمى المقرر              | رمز المقرر | رقم المقرر |
| ٣                  | الفخار والخزف الإسلامي   | أثر        | ٥٣٦        |
| ٣                  | المسكوكات الإسلامية      | أثر        | ٥٧٥        |
| ٣                  | الكتابات الإسلامية       | أثر        | ٥٩١        |
| ٣                  | فنون إسلامية (موضوع خاص) | أثر        | ٥٩٤        |
| ١٢                 | مجموع الوحدات            |            |            |