



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|----------------------|
| اسم المقرر: | نشأة الكتابة وتطورها |
| رمز المقرر: | 213 أثر |
| البرنامج: | بكالوريوس الآثار |
| القسم العلمي: | الآثار |
| الكلية: | السياحة والآثار |
| المؤسسة: | جامعة الملك سعود |

المحتويات:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

2. الهدف الرئيس للمقرر:

3. مخرجات التعلم للمقرر:

ج. موضوعات المقرر

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

2. أنشطة تقييم الطلبة

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

ز. تقويم جودة المقرر:

ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|---|
| 1. الساعات لمعمدة: ساعتان |
| 2. نوع المقرر |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> لا يوجد |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / الرابع |
| 4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |
| 5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة % |
|----------|----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | 30 | 100- |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى (معملي/ ميداني) | - | - |
| الإجمالي | | 30 ساعة | %100 |

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|----------------------|------------------------|--------------|
| ساعات الاتصال | | |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| الإجمالي | | 30 ساعة |
| ساعات التعلم الأخرى* | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | 8 ساعات |
| 2 | الواجبات | 4 ساعات |
| 3 | المكتبة | 5 ساعات |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | 6 ساعات |
| 5 | أخرى (تذكر) | 7 ساعات |
| الإجمالي | | 30 ساعة |

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|--|
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر ظهور الكتابة في العالم القديم, وتتبع مراحل تطورها حتى الوصول إلى الأبجدية. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر: تعريف الطالب بمراحل ظهور الكتابة في العالم القديم، وبمراحل تطور الكتابة وصولاً إلى الأبجدية. وإمامه بأنماط الكتابة... |
| 3. مخرجات التعلم للمقرر: |

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|--|
| | المعارف 1 أن يكون الطالب قادراً على أن : 1.1 يوضح ملامح وأشكال الكتابة في العالم القديم. 2.1 يشرح الكتابة الهيروغليفية، والكتابة المسمارية، نشأتها وتطورهما وانتشارهما. 3.1 يبين أنماط الكتابة الرمزية والمقطعية والأبجدية. 4.1 يحدد المراحل التاريخية والحضارية لظهور الكتابة في العالم القديم . 5.1 يوضح العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام . |
| | المهارات 2 أن يكون الطالب قادراً على أن : 1.2 يحلل الكتابة الرمزية (التصويرية) 2.2 يطبق أنماط الكتابة ورموزها التصويرية. 3.2 يصمم الكتابة المسمارية (بلاد ما بين النهرين)، نشأتها وتطورها وانتشارها 4.2 يميز بين تتبع العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام. 5.2 يوظف التقنية الحديثة لمعرفة وتحديد العلاقة بين الكلام والكتابة. |
| | الكفاءات أن يكون الطالب قادراً على أن : 1.3 يتحمل مسؤولية كتابة اللغة الهيروغليفية وبيان نشأتها وتطورها وانتشارها ويظهر الالتزام بمعايير العمل 2.3 يحاور بموضوعية دراسة الإطار الحضاري لظهور الكتابة. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى. 3.3 يعمل ضمن فريق عمل في التنقيبات الكتابية الرمزية (التصويرية) ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين. |

ج. موضوعات المقرر

| | | |
|---|-----------------|---------------|
| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|---|-----------------|---------------|

| | | |
|---------|---|---|
| 2 | الإطار الحضاري لظهور الكتابة. | 1 |
| 4 | العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام وبين الكلام والكتابة وبين الكتابة والخط. | 2 |
| 4 | أنماط الكتابة | 3 |
| 4 | الكتابة الرمزية (التصويرية) | 4 |
| 2 | الكتابة المسمارية (بلاد ما بين النهرين)، نشأتها وتطورها وانتشارها | 5 |
| 2 | الكتابة الهيروغليفية (مصر) نشأتها وتطورها وانتشارها | 6 |
| 2 | الكتابة المقطعية | 7 |
| 4 | الكتابة الأبجدية | 8 |
| 6 | دراسة أسلوب (نمط) الكتابة وشكلها (علاماتها ورموزها) وتطورها الذاتي وتحولاتها النوعية من نمط إلى آخر | 9 |
| 30 ساعة | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-----------|--|-------------------------------|---|
| المعارف: | | | |
| 1.0 | (أن يكون الطالب قادراً على أن) : | | |
| 1.1 | يوضح ملامح وأشكال الكتابة في العالم القديم. | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية. والنهائية |
| 1.2 | يشرح الكتابة الهيروغليفية، والكتابة المسمارية، نشأتها وتطورها وانتشارها. | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية |
| 1.3 | يبين أنماط الكتابة الرمزية والمقطعية والأبجدية. | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية، والشفهية. |
| 1.4 | يحدد المراحل التاريخية والحضارية لظهور الكتابة في العالم القديم. . | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية، والشفهية |
| 1.5 | يوضح العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام . | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية. والنهائية |
| المهارات: | | | |
| 2.0 | (أن يكون الطالب قادراً على أن) : | | |
| 2.1 | يحلل الكتابة الرمزية (التصويرية) | حل المشكلات | عروض تقديمية بطاقة المتابعة |
| 2.5 | يطبق أنماط الكتابة ورموزها التصويرية. | العصف الذهني | التكليفات |

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|-----------------------------------|---|
| | | التعليم التعاوني | البحوث والتقارير |
| 2.3 | يصمم الكتابة المسمارية (بلاد ما بين النهرين)، نشأتها وتطورها وانتشارها | التعليم التعاوني حلقات النقاش | عروض تقديمية بطاقة المتابعة |
| 2.2 | يميز بين تتبع العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام. | التعلم التعاوني | عروض تقديمية بطاقة المتابعة |
| 2.5 | يوظف التقنية الحديثة لمعرفة وتحديد العلاقة بين الكلام والكتابة. | المسح والتوثيق التعلم التعاوني | بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز |
| 3.0 | الكفاءات: (أن يكون الطالب قادراً على أن): | | |
| | يتحمل مسؤولية كتابة اللغة الهيروغليفية وبيان نشأتها وتطورها وانتشارها ويظهر الالتزام بمعايير العمل | إدارة فرق العمل | المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني |
| | يحاور بموضوعية دراسة الإطار الحضاري لظهور الكتابة. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى. | العمل الجماعي التعليم التعاوني | تقييم الأقران تقييم ذاتي. |
| | يعمل ضمن فريق عمل في التنقيبات الكتابية الرمزية (التصويرية) ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين. | مجموعات العمل | المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني |

2. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | اختبار فصلي | الأسبوع الخامس | 20% |
| 2 | مقالة | الأسبوع الثامن | 10% |
| 3 | الاختبار فصلي ثاني | الأسبوع الثاني عشر | 20% |
| 4 | عروض بأوربوينت | الخامس والثالث عشر | 10% |
| 5 | اختبار نهائي | الأسبوع الحادي عشر | 40% |
| | المجموع | | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني، وفي مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية.
متابعة حالات عينات من الطلاب المتعثرين ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لكل حالة بقدرها.
ساعات أسبوعية مفتوحة لجميع الطلاب (ساعات مكتبية).
ساعتان أسبوعية إرشاد أكاديمي من المرشدين المخصصين للطلاب.
تحديد مواعيد إضافية للطلاب الذين يحتاجون إلى الإرشاد خارج نطاق الساعات المكتبية من (1-12) للطلاب الموهوبين أو المتعثرين أكاديمياً..

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • الذبيب، سليمان الكتابة في الشرق الأدنى القديم من الرمز إلي الأبجدية، الدار العربية للموسوعات، الرياض 1428 هـ / 2007م. • بعلبكي، رمزي، الكتابة العربية والسامية، دراسات في تاريخ الكتابة وأحوالها عند الساميين، بيروت: دار العلم للملايين، 1981م. • الحيدري، تركي عطية، الكتابات والخطوط القديمة، بغداد: مطبعة بغداد، 1984م • السعيد، سعيد بن فايز والمنيف، عبد الله بن محمد، حضارة الكتابة، الرياض: مكتبة الملك • عبد العزيز، 1423 هـ. • الذبيب، سليمان بن عبد الرحمن، الأوجاريتيون والفينيقيون: مدخل تاريخي، الرياض: • الجمعية التاريخية السعودية، سلسلة بحوث تاريخية، الإصدار السابع عشر، 1425 هـ • /2004م. • عبد الله، عبد القادر محمود، اللغة المصرية القديمة، جامعة الملك سعود، 1990م. • مجلة أطلال. • مجلة الدارة. | <p>المرجع الرئيس للمقرر</p> <p>المراجع المساندة</p> |
| <p>http://www.ancientegypt.co.uk/menu.html.</p> <p>http://www.cyberpursuits.com/archo/mesopotamia.asp.</p> <p>http://www.ancientweb.org/Arabia.</p> | المصادر الإلكترونية |
| | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---|---|
| قاعة محاضرات مزودة بوسائل العرض Data show | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم). | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات) |

| العناصر | متطلبات المقرر |
|------------------------------------|----------------|
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقويم |
|-----------------------------------|---|--|
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات. حلقات النقاش. ورش عمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة | استطلاع |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1- الاختبارات الشهرية. 2- التقويم المستمر. 3. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. |

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | | |
|--------------|--|---------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم إدارة موارد التراث والارشاد السياحي | مجلس كلية السياحة والاثار |
| رقم الجلسة | ١٤ | |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٢/٩/١٥ هـ | |