



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الحرف والصناعات التقليدية
رمز المقرر:	243 ترث
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	موارد التراث والارشاد السياحي
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 7
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 8
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ح. اعتماد التوصيف ..... 9



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات كلية <input type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر (المستوى الرابع)
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) 206 ترث
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو ستوديو	5
3	دروس إضافية	--
4	أخرى (تذكر)	4
	الإجمالي	45 ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
يتناول المقرر مقدمة في الحرف والصناعات التقليدية، ووضع خلفية تمكن الطالب من فهم مصطلح الحرف والحرفيين. كما يهدف إلى إبراز الأهمية الثقافية والسياحية لذات القطاع.
2. الهدف الرئيس للمقرر:
التعريف بأهم مجالات وعناصر الحرف والصناعات التقليدية بالمملكة، ورصد التطور التاريخي لمراحل

ظهور التخصص الحرفي والصناعي، والحرف والصناعات التقليدية الموجودة في بيئاتهم وأهمية الحفاظ عليها، والمفاهيم خاصة بتصنيف الحرف والصناعات التقليدية، وتزويد الطلاب بفهم إيجابي للواقع الراهن للحرف والصناعات التقليدية، وتوثيقها وتسجيل عناصر الحرف والصناعات التقليدية منهجياً.

3.3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
1.1	يوضح الحقائق ومفاهيم الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها الطالب عن الحرف والصناعات التقليدية.
1.2	يشرح نماذج من الحرف والصناعات التقليدية
1.3	يبين أهم مجالات وعناصر الحرف والصناعات التقليدية في المملكة.
1.4	يحدد المعرفة الأساسية بالتطور التاريخي لمراحل ظهور التخصص الحرفي والصناعي.
1.1	يوضح أنواع وأنماط الحرف والصناعات التقليدية الموجودة في البيئة المحلية ..
	<b>2 المهارات</b>
2.1	يحلل الأشكال التقليدية والحديثة للحرف والصناعات
2.2	يطبق تنظيم وتصنيف أنواع الحرف والصناعات التقليدية وأنماطها.
2.3	يصمم أشكال وتصاميم الصناعات التقليدية.
2.4	يميز بين أساليب تصنيف الحرف والصناعات التقليدية.
2.5	يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة المواد الخام وأنواعها ومصا درها.
	<b>3 القيم</b>
3.1	يقود العمل في مجموعات للمناهج وتصنيف الحرف والصناعات التقليدية ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.
3.2	يحاور بموضوعية العروض التقديمية للطلاب عن موضوعات ابحاثهم في الحرف والصناعات التقليدية، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها.
3.3	يعمل بروح الفريق لمعرفة الموضوعات المتخصصة في اللغة الإنجليزية، يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالمقرر- الاهداف- التقييم- موضوعات الابحاث- مراجع المقرر- أهمية	3

	دراسة الحرف والصناعات التقليدية	
3	ظهور التخصص الحرفي وانفصال الحرف عن الصناعة	2
3	تعريف مصطلح الحرف والصناعات التقليدية ودلالاتها باللغة العربية والانجليزية	3
3	السمات المميزة للحرف والصناعات التقليدية	4
3	مناهج البحث العلمي في مجال الحرف والصناعات التقليدية-اقسام البحث واهم المراجع الحديثة في الحرف والصناعات التقليدية	5
3	مناهج تصنيف الحرف والصناعات التقليدية اختبار الأعمال الفصلية	6
3	أنواع الحرف والصناعات التقليدية وأنماطها التوزيع الجغرافي للحرف والصناعات في المملكة العربية السعودية	7
3	العناصر الثقافية للحرف والصناعات التقليدية أشكال وتصاميم الصناعات التقليدية	8
3	العروض التقديمية للطلاب عن موضوعات ابحاثهم في الحرف والصناعات التقليدية	9
3	مراكز وتوزيع الحرف والصناعات التقليدية والورش الصناعية	10
3	مواد الخام أنواعها ومصادرها واهم المنتجات القائمة عليها	11
3	الخطوات التطبيقية المتبعة في الحرف والصناعات التقليدية	12
3	الصناعات الخشبية نموذجاً الاختبار الفصلي الثاني	13
3	موضوعات متخصصة في اللغة الإنجليزية	14
3	رحلة تعليمية إلى محافظة الاحساء لمدة 3 أيام	15
45 ساعة	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

4. 1. ربط مخرجات التعلم المقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح الحقائق ومفاهيم الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها الطالب عن الحرف والصناعات التقليدية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
1.2	يشرح نماذج من الحرف والصناعات التقليدية	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	يبين أهم مجالات وعناصر الحرف والصناعات التقليدية في المملكة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
1.4	يحدد المعرفة الأساسية بالتطور التاريخي لمراحل ظهور التخصص الحرفي والصناعي.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
1.5	يوضح أنواع وأنماط الحرف والصناعات التقليدية الموجودة في البيئة المحلية ..	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يحلل الأشكال التقليدية والحديثة للحرف والصناعات	حل المشكلات	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.2	يطبق تنظيم وتصنيف أنواع الحرف والصناعات التقليدية وأنماطها.	العصف الذهني التعليم التعاوني	التكليفات البحوث والتقارير
2.3	يصمم أشكال وتصاميم الصناعات التقليدية.	التعليم التعاوني حلقات النقاش	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.4	.يميز بين أساليب تصنيف الحرف والصناعات التقليدية.	التعلم التعاوني	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.5	يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة المواد الخام وأنواعها ومصا درها.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يقود العمل في مجموعات للمناهج وتصنيف الحرف والصناعات التقليدية ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.	إدارة فريق العمل	الملاحظة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاور بموضوعية العروض التقديمية للطلاب عن موضوعات ابحاثهم في الحرف والصناعات التقليدية، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق لمعرفة الموضوعات المتخصصة في اللغة الإنجليزية، يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	الملاحظة من قبل المشرف على التدريب الميداني

## 5. 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الاول		20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	إعداد ورقة بحث		20%
3	الاختبار الفصلي الثاني		20%
4	اختبار نهائي		40%
	<b>المجموع</b>		<b>100%</b>

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يخصص الأستاذ عدد ست ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع.
- الاتصال المباشر بأستاذ المادة.

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

6. 1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- دار الدائرة، موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية: الحرف والصناعات، دار الدائرة، الرياض ج 3، 1420 هـ.</p> <p>الزيدي، خلود مانع: موسوعة فنون الحرف والتصميم والأعمال اليدوية، دار دجلة، 2010 م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>حجازي، ثروت السيد، الحرف اليدوية في مكة المكرمة، جامعة أم القرى مكة المكرمة 1413 هـ.</p> <p>- دار الدائرة للنشر والتوثيق، الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية: الحرف والصناعات 1420 هـ/2000 م، الجزء الثالث.</p> <p>- هوجز، هنري، التقنية في العالم القديم، ترجمة رندة قاقيش، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 1995 م.</p> <p>الوشحي، أحمد مساعد، الحرف والصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية، دار الصمعي، الرياض، 1430 هـ/2009 م.</p> <p>- حجازي ثروة السيد، البناء في مكة قديماً: دراسة ميدانية، مجلة المآثورات الشعبية، س: 4، ع: 15، 1409 هـ.</p> <p>- حسن، سلمان محمود، الأواني الخشبية التقليدية عند عرب الجزيرة، دار</p>	المراجع المساندة

البلاد للطباعة والنشر , جدة 1409هـ \ 1989م. - نوغ , جوسلين اتين , دليل منهجي لجمع البيانات عن الحرف اليدوية , اليونسكو , 1992م. - مركز التراث الشعبي , أبحاث ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية , مركز التراث الشعبي , الدوحة , 1985م. العيسى , عباس , موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية (8 أجزاء) , وكالة الآثار والمتاحف , الرياض , 1419هـ / 1998م. - الدعجاني , مانع قراش , التقنيات التقليدية في البيئة البدوية في المملكة العربية السعودية , الرياض , 1414هـ. - الجبالي , عبد الله سليمان , حرف ومفردات من التراث , الحرص الوطني , الرياض , 1410هـ.	
مثلاً: مواقع الإنترنت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ):	المصادر الإلكترونية
البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:	أخرى

7.  
8. 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
لا يوجد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. حلقات النقاش ورش العمل.

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق التقييم	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم إدارة موارد التراث والارشاد السياحي	مجلس كلية السياحة والاثار
رقم الجلسة	١٤	
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٩/١٥ هـ	