



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تقنيات في عرض التراث"
رمز المقرر:	٣١٠ ترث
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	موارد التراث والارشاد السياحي
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٩



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: أربع ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر (المستوى الخامس)
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ٢٠٦ ترث مقدمة في إدارة موارد التراث
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	٤٥	%٧٥
5	أخرى	١٥	%٢٥

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	ساعات الاستذكار	١٣ ساعات
٢	الواجبات	١٢ ساعات
٣	المكتبة	١٠ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠ ساعات
5	أخرى (تذكر)	١٥ ساعات
	الإجمالي	٦٠ ساعة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر دراسة التقنيات الحديثة ودورها في عرض وإدارة التراث، إضافة إلى تقنية المعلومات وتوظيفها في مجال العروض الصوتية والضوئية والتفاعلية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>معرفة مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية والمواقع التراثية باستخدام التقنيات الحديثة، ومعرفة تقنيات الواقع الافتراضي والبيئة الافتراضية وتوظيفها في عرض التراث، ومعرفة تقنيات المتحف الافتراضي ودوره في عرض التراث، ومعرفة تقنيات حديثة أخرى في عرض المواقع التراثية (مثل الصوت والضوء..).</p>

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
1.1	يوضح تقنيات الواقع الافتراضي وتوظيفها في عرض التراث
1.2	يشرح تقنيات حديثة أخرى في عرض التراث (مثل الصوت والضوء).
1.3	يبين مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية.
1.4	يحدد تقنيات المتحف الافتراضي.
1.5	يوضح مهارات الإدارة والقيادة
	<b>2 المهارات</b>
2.1	يحلل تقنيات المعلومات والحاسوب في مجال عرض التراث وتسجيله.
2.2	يطبق مفهوم عملية عرض التراث في بيئة المتحف والبيئة المفتوحة.
2.3	يصمم تقنية المرشد الإلكتروني والصوت والضوء وتطبيقاتها في عرض التراث.
2.4	يميز بين تكنولوجيا وأدوات تطبيق تقنيات الواقع الافتراضي.
2.5	يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة مراحل إعداد العروض الافتراضية
	<b>3 القيم</b>
3.1	يقود العمل في مجموعات لتوضيح تقنيات المعلومات والحاسوب في مجال عرض التراث ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.
3.2	يحاوّر بموضوعية تقنيات المتحف الافتراضي واستخداماته في عرض التراث، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها..
3.3	يعمل بروح الفريق لإقامة رحلة تعليمية لأحد المواقع لتراثية لمدة يومين، يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.
	3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمقرر-الأهداف-التقييم-موضوعات الأبحاث-مراجع المقرر	٣
٢	مفهوم عملية ومنظومة عرض التراث في بيئة المتحف والبيئة المفتوحة	٣
٣	تقنية الواقع الافتراضي واستخداماته في عرض التراث	٣
٤	تقنية الواقع الافتراضي واستخداماته في عرض التراث	٣
٥	تقنية الواقع المعزز واستخداماته في عرض التراث	٣
٦	تقنية الانفوجرافيك واستخداماته في عرض التراث	٣
٧	تقنية الانفوجرافيك واستخداماته في عرض التراث	٣
٨	تقنية المسح الليزري ثلاثي الأبعاد واستخداماته في عرض التراث	٣
٩	تقنية «الفوتوجرامتري» المساحة التصويرية المترية واستخداماته في عرض التراث	٣
١٠	تقنيات صناعة المحتوى واستخداماته في عرض التراث	٣
١١	تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد واستخداماته في عرض التراث	٣
١٢	تقنية المساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد واستخداماته في عرض التراث	٣
١٣	تقنية الإسقاط (التمثيل) الضوئي ثلاثي الأبعاد واستخداماته في عرض التراث	٣
١٤	تقنية المرشد الإلكتروني والصوت والضوء وتطبيقاتها في عرض التراث	٣
١٥	تصميم وبناء القصة (السياق القصصي) Storytelling واستخداماته في عرض التراث	٣
المجموع		٤٥ ساعة

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح تقنيات الواقع الافتراضي وتوظيفها في عرض التراث	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
1.2	يشرح تقنيات حديثة أخرى في عرض التراث (مثل الصوت والضوء).	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
1.3	يبين مبادئ وتقنيات عرض التراث في البيئة المتحفية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
1.4	يحدد تقنيات المتحف الافتراضي.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
1.5	يوضح مهارات الإدارة والقيادة	المحاضرات	الاختبارات الفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الحوار والمناقشة	والنهائية
2.0	المهارات		
2.1	يحلل تقنيات المعلومات والحاسوب في مجال عرض التراث وتسجيله.	حل المشكلات	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.2	يطبق مفهوم عملية عرض التراث في بيئة المتحف والبيئة المفتوحة.	العصف الذهني التعليم التعاوني	التكليفات البحوث والتقارير
2.3	يصمم تقنية المرشد الالكتروني والصوت والضوء وتطبيقاتها في عرض التراث.	التعليم التعاوني حلقات النقاش	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.4	يميز بين تكنولوجيا وأدوات تطبيق تقنيات الواقع الافتراضي.	التعلم التعاوني	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.5	يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة مراحل إعداد العروض الافتراضية	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
3.0	القيم		
3.1	يقود العمل في مجموعات لتوضيح تقنيات المعلومات والحاسوب في مجال عرض التراث ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.	إدارة فريق العمل	الملاحظة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاوّر بموضوعية تقنيات المتحف الافتراضي واستخداماته في عرض التراث، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها..	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق لإقامة رحلة تعليمية لأحد المواقع لتراثية لمدة يومين، يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	الملاحظة من قبل المشرف على التدريب الميداني

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الحضور والمشاركة		١٠%
٢	تمارين		١٠%
٣	مشروع بحثي		٢٠%
٤	اختبار فصلي		٢٠%
٥	اختبار نهائي		٤٠%
	المجموع		١٠٠%

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- يخصص الأستاذ عدد ستة ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الخميس).
  - ترتيب حلقات نقاش في عدد من المحاضرات.
  - التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني.
  - المرشد الأكاديمي للمساعدة في حل أي مشكلات تواجه الطالب في الدراسة وتسهيل بعض الصعوبات التي تواجهه في الدراسة.

### و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>-العبد، خلود. استخدام تقنيات ثلاثية الابعاد لتوثيق فنون التراث والحفاظ عليه. مجلة العمارة والفنون، العدد الحادي عشر، الجزء الثاني.</p> <p>-كفاية، احمد وكامل، احمد ومصطفى، سالي. (٢٠١٧). الواقع الافتراضي والعرض الرقمي كوسيلة لتوثيق الأزياء التراثية. مجلة التصميم العالمية، ٧، ٤.</p> <p>علي، مي وياقوت، يمنى. دور الانفوجرافك التفاعلي في التصميم الداخلي - للمتاحف. مجلة العمارة والفنون، العدد الحادي عشر، الجزء الأول</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>Redia, B.L.2008, cultural constrains and technology. Routable.</p> <p>Shorter, Q. B. 2006, cultural information technology. , John Wiley and sons</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p><a href="http://nationalmuseum.org.sa/VitualTour360/VitualTour360.html">http://nationalmuseum.org.sa/VitualTour360/VitualTour360.html</a></p> <p><a href="https://naturalhistory.si.edu/">https://naturalhistory.si.edu/</a></p> <p><a href="https://venngage.com/blog/9-types-of-infographic-template/">https://venngage.com/blog/9-types-of-infographic-template/</a></p> <p><a href="https://canvas.wpi.edu/courses/14090/pages/ultimate-infographic-design-guide">https://canvas.wpi.edu/courses/14090/pages/ultimate-infographic-design-guide</a></p> <p><a href="https://www.columnfivemedia.com/infographic">https://www.columnfivemedia.com/infographic</a></p> <p><a href="http://culturalheritageimaging.org/Technologies/Photogrammetry/">http://culturalheritageimaging.org/Technologies/Photogrammetry/</a></p> <p><a href="https://blog.hubspot.com/marketing/content-creation#:~:text=Content%20creation%20is%20the%20process,%2C%20infographic%2C%20or%20other%20format">https://blog.hubspot.com/marketing/content-creation#:~:text=Content%20creation%20is%20the%20process,%2C%20infographic%2C%20or%20other%20format</a></p> <p><a href="https://www.epson-middleeast.com/ar/verticals/business-">https://www.epson-middleeast.com/ar/verticals/business-</a></p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<a href="http://projectors/ev-100series">projectors/ev-100series</a>	
البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعات الفصول الذكية</li> <li>الاتصال بالإنترنت</li> </ul>	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة عرض، سبورة ذكية، برامج كمبيوتر، أجهزة صوت وصورة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
أجهزة عرض - السبورة الذكية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. حلقات النقاش ورش العمل.	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق التقييم
١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقويم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

مجلس كلية السياحة والآثار	مجلس قسم إدارة موارد التراث والارشاد السياحي	جهة الاعتماد
	١٤	رقم الجلسة
	١٤٤٢/٩/١٥ هـ	تاريخ الجلسة

