



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	إدارة الفولكلور والتراث غير المادي
رمز المقرر:	406 تراث
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	موارد التراث والارشاد السياحي
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 4
1. الوصف العام للمقرر: ..... 4
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. التدريس والتقييم: ..... 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 6
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 7
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 8
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ح. اعتماد التوصيف ..... 8



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر (المستوى السابع)
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	18 ساعة
2	معمل أو إستوديو	ساعتين
3	إعداد بحوث، مشاريع، تقارير	3 ساعات
4	أعمال ميدانية	7 ساعات
	الإجمالي	30 ساعة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر نظريات إدارة التراث، ومعرفة منهجية إدارة التراث وقصص النجاح العالمية في تطبيقها والتعرف على الإطار العام لإدارة عناصر الفولكلور والتراث الثقافي المحلي غير المادي، ومعرفة أهم العمليات الإدارية المتبعة في هذا المجال، وتحويلها إلى قطاع اقتصادي مثمر وعامل مساعد للاستقرار الاجتماعي وداعم لهوية المجتمع التراثية والسياحة الثقافية. كما يتناول هذا المقرر دراسة أساليب التسجيل والتوثيق الحديثة وطرق تطبيقها في التراث الثقافي غير المادي كما يشرح مجالات الاستفادة من هذه النظم في المحافظة على التراث الثقافي غير المادي وحمايته وصونه وكذلك وضع الخطط لتطويره وتقديمه محلياً وعالمياً.

### 2. الهدف الرئيس للمقرر:

• التعريف بمختلف مجالات الفولكلور والتراث غير المادي، ومعرفة مقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة وقيمه الثقافية، ودراسة سبل استثمار مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية، ودراسة اتجاهات استثمار مقومات الموروث الشعبي والتراث غير المادي من منظر سياحي وتنموي، وتعريف بالمناهج الحديثة في جمع ودراسة مفردات الفولكلور وعناصر التراث غير المادي.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعرفة والفهم</b>
1.1	1.1 يوضح مقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة.
1.2	1.2 يشرح نظم واتجاهات واستثمار مقومات الموروث الشعبي.
1.3	1.3 يبين مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية.
1.4	1.4 يحدد مجالات الفولكلور والتراث غير المادي.
1.1	1.5 يوضح مجالات دراسة علم الفولكلور.
	<b>المهارات</b>
2.1	2.1 يحلل دراسة عناصر التراث الوطني غير المادي..
2.2	2.2 يطبق الثقافة المادية والفنون الشعبية.
2.3	2.3 يصمم أساليب ومناهج إدارة وتوثيق عناصر التراث الثقافي الوطني غير المادي.
2.4	2.4 يميز بين مهارة التطبيقات المختلفة لعناصر الثقافة المادية والفنون الشعبية وغيرها من عناصر علم الفولكلور.
2.5	2.5 يوظف وسائل التقنية الحديثة في دراسة وتوثيق عناصر التراث غير المادي.
	<b>القيم</b>
3.1	3.1 يقود العمل في مجموعات لتوضيح الثقافة المادية والفنون الشعبية،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.
3.2	يحاور بموضوعية الاتجاهات الحديثة في دراسة علم الفولكلور، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها.
3.3	يعمل بروح الفريق لمعرفة الموضوعات المتخصصة في اللغة الإنجليزية، ويتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.
	3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالمقرر: الأهداف – التقييم – الموضوعات - مراجع المقرر .	2
2	بيان أهمية دراسة التراث الثقافي الوطني غير المادي وعناصر علم الفولكلور.	2
3	تقديم لمحة تاريخية توضح مفهوم التراث غير المادي وعلم الفولكلور .	2
4	التعريف بمنهجيات الإدارة الحديثة لعناصر التراث غير المادي.	2
5	مناقشة التصنيفات والعناصر المتنوعة الرئيسة لعلم الفولكلور والتراث غير المادي	2
6	العادات والتقاليد الشعبية	2
7	المعتقدات والمعارف الشعبية	2
8	الأدب الشعبي	2
9	الثقافة المادية والفنون الشعبية	2
10	التعرض لنماذج متنوعة من التراث الثقافي المحلي غير المادي.	2
11	التعريف بالمنهجيات المتنوعة المستخدمة في التوثيق والحفاظ على عناصر التراث غير المادي وعناصر علم الفولكلور المحلي.	2
12	مناقشة المناهج العلمية المختلفة في دراسة وتحليل عناصر التراث غير المادي وعناصر علم الفولكلور.	2
13	عرض نماذج وتجارب ناجحة لمؤسسات محلية وعالمية ساهمت في إدارة وتوثيق والحفاظ على عناصر التراث الثقافي غير المادي.	2
14	دراسة منهجيات إدارة واستثمار مقومات عناصر التراث الثقافي المحلي غير المادي وبيان دورها في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية.	2
15	التعرف على نماذج محلية وعالمية ناجحة في الاستثمار الاقتصادي لعناصر التراث غير المادي وعناصر علم الفولكلور	2
	المجموع	30 ساعة

## د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح مقومات واتجاهات التراث غير المادي والموروث الشعبي في المملكة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
1.2	يشرح نظم واتجاهات واستثمار مقومات الموروث الشعبي.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
1.3	يبين مقومات وعناصر التراث الشفوي وغير المادي في خدمة الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفوية.
1.4	يحدد مجالات الفولكلور والتراث غير المادي.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفوية
1.5	يوضح مجالات دراسة علم الفولكلور.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية.
2.0	المهارات		
2.1	يحلل دراسة عناصر التراث الوطني غير المادي..	حل المشكلات	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.2	يطبق الثقافة المادية والفنون الشعبية.	العصف الذهني التعليم التعاوني	التكليفات البحوث والتقارير
2.3	يصمم أساليب ومناهج إدارة وتوثيق عناصر التراث الثقافي الوطني غير المادي.	التعليم التعاوني حلقات النقاش	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.4	يميز بين مهارة التطبيقات المختلفة لعناصر الثقافة المادية والفنون الشعبية وغيرها من عناصر علم الفولكلور.	التعلم التعاوني	عروض تقديمية بطاقة المتابعة
2.5	يوظف وسائل التقنية الحديثة في دراسة وتوثيق عناصر التراث غير المادي.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
3.0	القيم		
3.1	يقود العمل في مجموعات لتوضيح الثقافة المادية والفنون الشعبية، ويظهر الالتزام وتحمل المسؤولية.	إدارة فريق العمل	الملاحظة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاور بموضوعية الاتجاهات الحديثة في دراسة علم الفولكلور، ويلتزم بأخلاقيات المهنة بكل ما يتصل بالأعمال والمهام التي يمارسها.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي. بطاقة الملاحظة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعمل بروح الفريق لمعرفة الموضوعات المتخصصة في اللغة الإنجليزية، ويتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	الملاحظة من قبل المشرف التدريب الميداني التقارير.

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي أول	نهاية الأسبوع السابع	30%
2	اختبارات قصيرة + أنشطة بحثية + مننديات نقاش	خلال الفصل الدراسي	30%
3	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	40%
	<b>المجموع</b>		<b>100%</b>

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
يخصص الأستاذ عدد ستة ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من السبت إلى الثلاثاء).  
- ترتيب حلقات نقاش في عدد من المحاضرات.  
- التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- الجوهري، محمد 2012، علم الفولكلور (المفاهيم والنظريات)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مصر. دورسون، ريتشارد، 1972، نظريات الفولكلور المعاصرة (ترجمة الدكتور حسن الشامي- الدكتور محمد الجوهري)، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية.</p>	<b>المرجع الرئيس للمقرر</b>
<p>- كعاك، عثمان 1964، مدخل إلى علم الفولكلور، وزارة الإرشاد، بغداد. - مرسي، أحمد 2013، صون التراث الثقافي غير المادي، المجلس الأعلى للثقافة، مصر. - الصويان، سعد 1985، جمع المأثورات الشعبية، مركز دراسة التراث الشعبي لدول الخليج العربي، الدوحة.</p>	<b>المراجع المساندة</b>
<p>Donld, L ,H. 2008. . Cultural Resources Management, London, Longman</p>	

<a href="https://www.folkculturebh.org/ar">https://www.folkculturebh.org/ar</a>	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية تقليدية+ معامل	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة الصوت والصورة (AV) ، أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. حلقات النقاش ورش العمل. استطلاع
فاعلية طرق التقييم	لجنة الجودة	1- الاختبارات الشهرية. 2- الأسئلة الشفوية. 3- التقويم المستمر. 4- القيام بواجبات إضافية أو أساسية.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم إدارة التراث والإرشاد السياحي	مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	١٤	
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٩/١٥ هـ	