



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	آثار وفنون بلاد الرافدين
رمز المقرر:	٢٥٩ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر: ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر: ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم: ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة: ٦
- هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و- مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف: ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعاتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	ساعات الاستذكار	٨ ساعات
٢	الواجبات	٤ ساعات
٣	المكتبة	٥ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٦ ساعات
5	أخرى (تذكر)	٧ ساعات
	الإجمالي	٣٠ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: التعريف بآثار وفنون بلاد وادي الرافدين منذ بداية العصور التاريخية وحتى دخول الاسكندر الأكبر إلى المنطقة في الثلث الأخير من الألف الأول ق.م.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب بالطبيعة الجغرافية والتركيبية السكانية لمنطقة وادي الرافدين في العصور القديمة، ومقدرته على تتبع المراحل التاريخية لمنطقة وادي الرافدين وأهم الحضارات التي قامت فيها في العصور القديمة، إلمام الطالب بالنماذج المعبرة عن عمارة وفنون حضارة وادي الرافدين في العصور القديمة.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٢,١	1.1 يبين أثر الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين في تاريخ وحضارة هذه المنطقة.
١,١	1.2 يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية لوادي الرافدين.
٣,١	1.3 يعدد ملامح وخصائص فنون وادي الرافدين
٤,١	1.4 يشرح أهمية عمارة المعابد والقصور في وادي الرافدين
١,١	1.5 يوضح الإطار العام للمراحل الحضارية لوادي الرافدين..
	2 المهارات
١,٢	2.1 يميز مصادر التمويل الرئيسية للمشاريع الاستثمارية وتكلفتها.
٢,٢	2.2 يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بآثار وادي الرافدين.
٣,٢	2.3 يقارن بين كل من الفن السومري والأكدي والبابلي والآشوري..
٤,٢	2.4 يوظف وسائل التقنية بالاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص آثار بلاد الرافدين.
٥,٢	2.5 يستخدم تقارير وأبحاث عن آثار بلاد الرافدين.
	3 القيم
١,٣	3.1 يتحمل مسؤولية متابعة الآثار السومرية والأكدية والبابلية والآشورية، والكلدانية، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
٢,٣	3.2 يحاور بموضوعية الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين، ، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل بروح الفريق لتوضيح المصادر التاريخية والأسطورية، ويتقبل النقد البناء،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	ويحترم آراء الآخرين.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين	٢
٢	المصادر التاريخية والأسطورية	٢
٣	الإطار التاريخي	٢
٤	الأختام الأسطوانية	٤
٥	الآثار السومرية	٤
٦	الآثار الأكادية	٤
٧	الآثار البابلية	٤
٨	الآثار الآشورية	٤
٩	الآثار الكلدانية	٤
	المجموع	٣٠ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
٢,١	يبين أثر الطبيعة الجغرافية لوادي الرافدين في تاريخ وحضارة هذه المنطقة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	. الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,١	يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية لوادي الرافدين.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
٣,١	يعدد ملامح وخصائص فنون وادي الرافدين	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
٤,١	يشرح أهمية عمارة المعابد والقصور في وادي الرافدين	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
١,١	يوضح الإطار العام للمراحل الحضارية	الاختبارات الفصلية.	الاختبارات الفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	لوادي الرافدين..	العروض التقديمية	والنهائية
1.6			
2.0	المهارات		
2.1	يتميز مصادر التمويل الرئيسية للمشاريع الاستثمارية وتكلفتها.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
2.2	يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بأثار وادي الرافدين.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
2.3	يقارن بين كل من الفن السومري والآكدي والبابلي والآشوري..	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
2.4	يوظف وسائل التقنية بالاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص آثار بلاد الرافدين.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
2.5	يستخدم تقارير وأبحاث عن آثار بلاد الرافدين.	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
3.1	يتحمل مسؤولية متابعة الآثار السومرية والآكدي والبابلية والآشورية، والكلدانية، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاور بموضوعية الطبيعة الجغرافية لوادى الرافدين،، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق لتوضيح المصادر التاريخية والأسطورية، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحث مقالي	الأسبوع الثامن	٣٠%
٢	اختبار فصلي	الأسبوع الثاني عشر	٣٠%
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>- الاشراف المباشر على الطلاب ،</p> <p>- تخصيص خمس ساعات / أسبوعياً لكل دكتور (عبر برنامج زووم)</p>
--

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>• سيد توفيق: تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم , مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>• بوستجيت، نيكولاس، مقدمة تاريخ الحضارات القديمة – حضارة العراق وآثاره، ترجمة سمير الجلي بغداد ١٩٩١</p> <p>• مورتكات، أنطون، الفن في العراق القديم، ترجمة: عيسى سلمان وسليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٠ م.</p> <p>• باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١-٢، بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦ م.</p> <p>• رشيد، فوزي، الشرائع العراقية القديمة، بغداد، ١٩٧٣ م.</p> <p>• رشيد، صبحي أنور، تاريخ الفن في العراق القديم- جامعة الرياض.</p> <p>• رو، جورج، العراق القديم، ترجمة: حسين علوان، بغداد، ١٩٧٣ م.</p> <p>• عيسى أحمد، جسور من الشرق على ضفاف بلاد الإغريق، الرياض، ٢٠٠٤ م</p> <p>• Lloyd,S., The Art of Ancient Near East, London, 1961</p> <p>• arrot,A., Nineveh and Babylon, London, 1960</p> <p>• Pritchard,J., The Ancient Near East, Oxford, 1958 Woolry,Sir L., The Development of Sumerian Art, London, 1955.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>• مجلة سومر</p> <p>• Ancient Near Eastern Studies .</p> <p>• http://archaeology.about.com/od/mesopotamiaarchaeology/Mesopotamia.htm</p> <p>• http://www.cyberpursuits.com/archo/mesopotamia.asp</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<ul style="list-style-type: none"> http://oi.uchicago.edu/OI/MUS/ED/TRC/MESO/archaeology.html http://en.wikipedia.org/wiki/Babylon 	
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات مزودة بوسائل العرض show Data
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. حلقات النقاش ورش العمل.
فاعلية طرق التقييم	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ - / ١٤٤٢/٠٩/١

