جامعة الملك سعود
كلية السياحة والآثار
قسم الآثار
لجنة الجودة والتطوير

دليل قسم الآثار

إعـداد

لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم الآثار

1442هـ / 2021م

جامعة الملك سعود
King Saud University

المحتويات:

كلمة رئيس القسم:..... 3

نبذة تاريخية لنشأة القسم 4

مسيرة القسم - رسالة القسم – رؤية القسم – أهداف القسم:..... 5

الهيكل التنظيمي للقسم: 7

الدرجات العلمية..... 8

أولاً: درجة البكالوريوس في الآثار:..... 8

ثانياً: برنامجي الدراسات العليا 15

1) درجة الماجستير في الآثار: 15

2) درجة الدكتوراه في الآثار..... 25

الإمكانات المتوفرة في القسم: 32

الوحدات والتجهيزات العلمية في قسم الآثار. 35

وحدة السكرتارية: 35

معمل ترميم وصيانة الآثار:..... 36

معمل التصوير..... 37

معمل الفخار 38

معمل التسجيل والتوثيق..... 38

معمل الرسم 39

معمل المساحة..... 40

متحف الآثار: 41

الوحدات المقترح استحداثها 45

البرامج التدريبية التي يقدمها القسم:..... 48

مكتبة القسم: 49

الجمعيات والكراسي البحثية 50

أولاً: الجمعية السعودية للدراسات الأثرية..... 50

أهداف الجمعية 50

نشاط الجمعية 50

عضوية الجمعية..... 51

شروط وإجراءات العضوية..... 51

تمهيد:

تأسس قسم الآثار بجامعة الملك سعود في عام 1398هـ، وهو يُعد القسم الوحيد في دول الخليج العربية، الذي يمنح ثلاث درجات علمية هي: البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه في الآثار.

ويتطلع القسم إلى القيام بدور ريادي في تعميق وتوسيع المعرفة الآثارية لدى الطلاب، وتخريج الكوادر المؤهلة، وتعزيز صلاتهم بالمؤسسات التعليمية ومراكز البحوث داخلياً وخارجياً. وكذلك يسعى القسم إلى تطوير وسائل التقويم الذاتي والالتزام بمعايير الاعتماد الأكاديمي للرفع من مستوى كفاءة وجودة المخرجات بالتعاون مع المؤسسات ذات العلاقة. ويسهم القسم بصفة مستمرة في رفع الوعي الأثري لدى المواطنين من خلال المحاضرات العامة والنشر الأكاديمي إلى جانب ما يقدم في وسائط الإعلام الأخرى.

كلمة رئيس القسم:

آثار المملكة موسوعة لم نقرأ منه سوى أسطر قليلة فهذه الطاهرة تحوي العديد من المواقع الثرية والتراثية التي لها قيمة إنسانية وتاريخية يتوجب الحفاظ عليها وتنميتها.

وانطلاقاً من هذا الواقع فقد تم إنشاء قسم الآثار في عام 1398ه بجامة الملك سعود ليكون النواة لتخريج كوادر وطنية مؤهلة في مجال الآثار وعلومه المساعدة والمتنوعة، وتقديم معرفة علمية متميزة تخدم سوق العمل وتقدم كوادر مؤهلة لتلبية الحاجة المتزايدة لاكتشاف المزيد من الكنوز الأثرية والتُراثية بالمملكة.

ويسعى القسم إلى تحقيق هذه الأهداف بجودة شاملة في كافة برامجه الأكاديمية، كما يحرص على الارتقاء بالعملية التعليمية والتدريبية بما يتوافق مع المعايير المحليّة والعالمية.

نبذة تاريخية لنشأة القسم

يعد قسم الآثار أول قسم متخصص على نطاق جامعات المملكة العربية السعودية، والجزيرة العربية، وأقدمها، كانت النواة الممهدة لنشأة قسم الآثار إنشاء جمعية التاريخ والآثار في كلية الآداب بالجامعة سنة 1387هـ/ 1967م، ثم متحف الاثار بالجامعة سنة 1387هـ/1967م، واختص بعرض الآثار المكتشفة في أعمال التنقيب في قرية الفاو سنة 1393هـ/1973م، ومن ثم أنشئ القسم أولاً ضمن منظومة كلية الآداب كشعبة سنة 1393هـ/1973م ثم تحول إلى قسم مستقل سنة 1398هـ/1978م، ثم ضمن منظومة كلية السياحة والآثار التي تأسست عام 1426هـ/2006م بناءً على أمر المقام السامي الكريم رقم 10363/ م ب، وتاريخ 22/ 8/ 1426هـ/ 26-5-2006م، والمعطوف على قرار مجلس التعليم العالي رقم 7/ 38 / 1426، بتاريخ 26/5/ 1426هـ، وقد شارك القسم خلال مسيرته التعليمية في تأدية رسالته في إعداد كوادر عالية الكفاءة قادرة على دراسة الآثار، والمواقع الأثرية، وصيانتها، والحفاظ عليها، والكشف عنها، من خلال برامجه التعليمية المتعددة: برنامج البكالوريوس، وبرنامج الدراسات العليا بقسميه: الماجستير، والدكتوراه، حيث سعى القسم ويسعى منذ تأسيسه جاهداً إلى تفعيل إمكاناته وقدراته لإثراء خبرات طلابه معتمداً في ذلك بعد الله عز وجل على الخبرات العلمية والفكرية لأساتذته، وموظفاً كافة موارده في استخدام أحدث المستجدات والأساليب العلمية والتقنية إلى جانب توظيف رؤيته الاجتماعية الفاعلة من أجل خدمة شركائه.

كما سعي القسم ويسعى طوال مسيرته إلى تطوير برامجه ومقرراته الدراسية باستمرار واستحداث برامج ومقررات جديدة على نحو يتناسب مع المتغيرات العلمية والأكاديمية، حيث تضم مقررات القسم إلى جانب دراسات الآثار القديمة والإسلامية مقررات تتناول النظريات الحديثة في علم الآثار، والأنثروبولوجيا، والجيوأركيولوجيا، وتحليل المعثورات ودراستها، ومجالات المتاحف وصيانة الآثار، فضلاً عن الدراسات الميدانية والتدريب العملي في مجال التنقيب والعلوم المساعدة من ترميم وتصنيف وتصوير ورسم مساحي وإعداد الخرائط، والمسوحات المغناطيسية (الجيوفيزيائية).

مسيرة القسم - رسالة القسم – رؤية القسم – أهداف القسم:

مسيرة قسم الآثار:

بدأ القسم انطلاقته كشعبة متخصصة في قسم التاريخ بكلية الآداب مع مطلع العام الجامعي 1393-1394هـ/ 1973- 1974م، ثم تحول إلى قسم مستقل ضمن كلية الآداب عام 1398هـ/1978م، ثم أصبح قسماً ضمن كلية السياحة والآثار عند تأسيسها عام 1426هـ/ 2006م، ويعد أهم أقسام الكلية إذ يعد القسم الوحيد في الكلية الذي تدرس فيه ثلاثة برامج تعليمية هي: مرحلة البكالوريوس، ومرحلة الماجستير، ومرحلة الدكتوراه.

رؤية القسم

الريادة والتميز العالمي في تقديم برامج أكاديمية وإجراء بحوث علميّة في مجالات الدراسات الأثرية وتطبيقاتها المختلفة.

رسالة القسم

يسعى قسم الآثار إلى تقديم برامج تعليمية متميزة؛ لتأهيل كوادر متخصصة وفق أفضل البرامج النظرية والتطبيقات العملية في مجال العمل الأثري، والترميم والصيانة وتطوير المهارات البحثية وصقلها، ونشر الوعي والمعرفة بالعمق الحضاري للمملكة.

أهداف القسم:

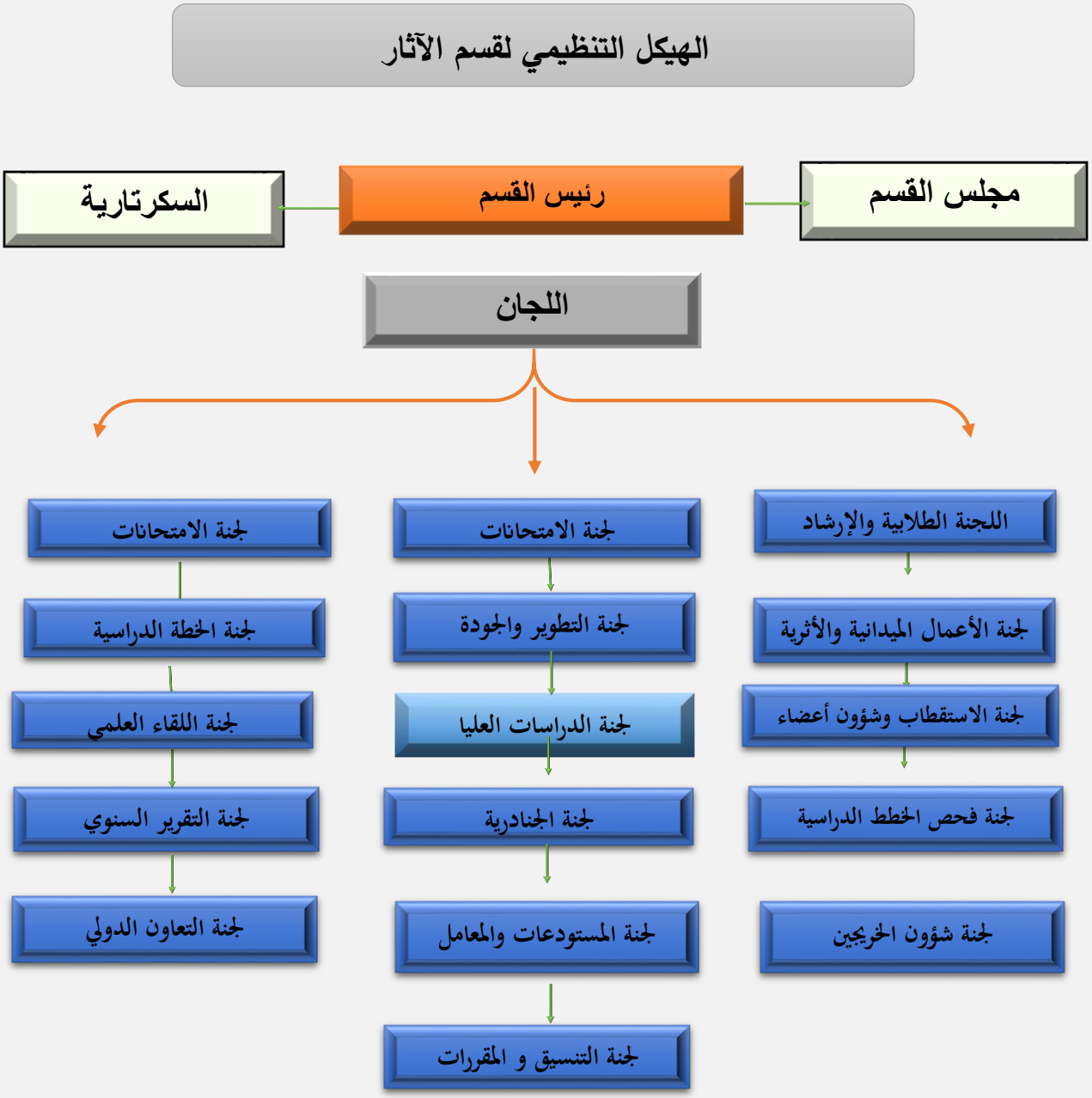
1) إعداد الطلاب معرفياً ومهنياً لإجراء البحوث وممارسة العمل الأثري بما يلبي احتياجات سوق العمل.
2) تمكين الطلاب من التعامل مع القضايا الأثرية ومعضلات التنقيب عن الآثار.
3) إجراء الدراسات والبحوث ذات الصلة بتاريخ الجزيرة العربية بوجه عام والمملكة بوجه خاص.
4) التعاون مع المؤسسات والمنظمات العلمية والبحثية والمهنية محلياً وعالمياً في مجال الدراسات الأثرية والبحث الأثري.
5) الالتزام بالمعايير الوطنية والعالمية لرفع مستوى الجودة الأكاديمية.
6) الارتقاء ببرامج الدراسات العليا معرفيا ومهنيا لمواكبة التطورات الأكاديمية العالمية.
7) إعداد برامج تدريبية متطورة للباحثين والعاملين في القطاع الحكومي والهواة.
8) تقديم الاستشارات العلمية والمهنية للقطاعين الحكومي والخاص وتعزيز الشراكة مع مؤسسات المجتمع.

9) تمكين الكوادر الأكاديمية من التطور الذاتي والمعرفي.

10) المساهمة في إحياء التراث الإسلامي وربطه بواقع الحياة لبناء الشخصية الإسلامية وتعزيز الوطنية.

11) توثيق صلة المجتمع بتاريخه وتراثه وربطه مع الصالح من الحضارات والثقافات العالمية المعاصرة.

الهيكل التنظيمي للقسم:



الدرجات العلمية.

يمنح القسم ثلاثة درجات علمية وهي:

1. درجة البكالوريوس في الآثار
2. درجة ماجستير الآداب في الآثار قديم وإسلامي.
3. درجة الدكتوراه في الفلسفة في الآثار العصور الإسلامية، والممالك القديمة، والكتابات، شبة الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ.

وفيما يلي طرحاً مختصراً لكل من الدرجات العلمية السابقة:

أولاً: درجة البكالوريوس في الآثار:

رؤية البرنامج:

الريادة والتميز المعرفي في مجال الدراسات والبحث الأثري وخدمة المجتمع.

رسالة البرنامج:

تقديم تعليم أكاديمي متميز في مجالات الآثار والترميم وما يرتبط بها من علوم مساعدة في بيئة تعليمية داعمة وموظفة أحدث التقنيات والمعايير الدولية لتحقيق مخرجات مؤهلة منافسة في سوق العمل، تسهم في خدمة المجتمع وتنميته.

أهداف البرنامج:

1) تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات والكفاءات المختلفة في الحقل الأثري لمواكبة التطور العالمي في مجال الدراسات الأثرية وحفظها وصيانتها وترميمها.
2) تأهيل الخريجين للمنافسة في سوق العمل في مجالات العمل الأثري المختلفة وحفظها وصيانتها وترميمها.
3) تزويد الطلاب بمهارات البحث العلمي في مجالات العمل الأثري المختلفة وحفظها وصيانتها وترميمها.
4) الإسهام في تحقيق خطط التنمية المستدامة للمملكة في مجال الآثار وتعزيز مبدأ الشراكة المجتمعية.

مسارات البرنامج:

1) **مسار الآثار:**

وهو المسار الذي يُعنى بدراسة الآثار منذ عصور ما قبل التاريخ، مروراً بالعصور التاريخية القديمة والعصور الإسلامية.

2) **مسار ترميم وصيانة الآثار:**

وهو الذي يُعنى بدراسة ترميم وصيانة الآثار في مواقع الآثار والمتاحف سواء كانت عضوية أو غير عضوية.

متطلبات البرنامج:

- يتطلب البرنامج من طلابه اجتياز 128 وحدة تدريسية نظرية وعملية وتدريبية.
- بعد الانتهاء من مقررات الفصل المشترك لمدة فصل دراسي يلتحق الطالب ببرنامج الآثار ويبدأ بدراسة المقررات الخاصة بالبرنامج ولمدة سبعة فصول دراسية. يختار الطالب المسار التخصصي بداية من المستوى الخامس.
- إذ يتلقى الطلاب تدريباً علمياً خلال الفصل الثامن تدريباً ميدانياً في الحقل الأثري، حيث يتفرغ الطلاب للبحث الميداني والتدريب العملي 600ساعة في الفصل.

توزيع الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية

أولاً: برنامج بكالوريوس الآثار

يمنح القسم الخريجين من طلابه درجة البكالوريوس في تخصص الآثار، بعد أن يجتاز 128 وحدة تدريسية نظرية وعملية وتدريبية.

نظام الدراسة في برنامج بكالوريوس الآثار:

تنتظم الدراسة في البرنامج طبقاً لما يلي: -

- السنة الدراسية عبارة عن فصلين رئيسين وفصل صيفي (إن وجد)
- المستوى الدراسي هو الاسم الدال على المرحلة الدراسية، ويكون عدد المستويات للتخرج ثمانية مستويات على الأقل طبقاً للخطة الدراسية المعتمدة.
- مدة المستوى الدراسي هي فصل دراسي كامل (لا يقل عن 15 أسبوعاً) ولا تشتمل هذه المدة على فترتي التسجيل والاختبارات النهائية
- يتم تدريس عدد من المقررات الدراسية (مادة دراسية) خلال المستوى الدراسي وفقاً للخطة الدراسية للبرنامج.

على الطالب دراسة 128 وحدة دراسية (ساعة معتمدة) لنيل درجة البكالوريوس كالتالي: -

يدرس الطالب 16 وحدة دراسية خلال الفصل الدراسي الأول (متطلب الجامعة)

يدرس الطالب 2 وحدة دراسية من مقررات اللغة العربية

يدرس الطالب 8 وحدات دراسية من مقررات الدراسات الإسلامية

يدرس الطالب 102 وحدة دراسية في برنامج التخصص بدءً من الفصل الدراسي الثاني.

التغييرات التي طرأت على خطة بكالوريوس الآثار

تم نقل مقررات المستوى الثالث إلى المستوى الثاني، ومن ثم إعادة مقررين جديدين للخطة من المقررات التي سبق حذفها من الخطة السابقة قبل وجود السنة التحضيرية، وهما:

1- المقرر (215 أثر) الجيولوجيا الأثرية في المستوى الثالث.

2- المقرر (414 أثر) مهارات أثرية في المستوى الخامس.

والمقرران في النسخة الرقمية مكتوبة باللون الأزرق.

تم زيادة ساعة دراسية للمقررات التالية لتصبح ثلاث ساعات بدلاً من ساعتين:

1- المقرر (211 أثر) آثار ما قبل التاريخ- المستوى الثاني.

2- المقرر (230 أثر) العمارة القديمة في الجزيرة العربية- المستوى الثالث.

3- المقرر (231 أثر) الفن العربي القديم المستوى الثالث.

4- المقرر (256 أثر) لغات شمال الجزيرة العربية المستوى الرابع

5- المقرر (301 ترث) مقدمة في علم المتاحف المستوى الخامس.

6- المقرر (415 أثر) الآثار اليونانية الرومانية المستوى السادس.

7- المقرر (302 أثر) المسكوكات الإسلامية المستوى السابع.

8- المقرر (433 أثر) الفن والعمارة في المشرق الإسلامي المستوى السابع.

- تم إعطاء هذه المقررات أرقام جديدة، وهذه المقررات في النسخة الرقمية مكتوبة باللون الأحمر.

الخطة الدراسية بكالوريوس الآثار:

الفصل الأول (السنة الأولى المشتركة (16 ساعة))					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
140 نجم	لغة انجليزية	إجباري		6	جامعة
140 نهج	مهارات جامعية	إجباري		3	جامعة
140 أحص	مقدمة في الإحصاء	إجباري		3	جامعة
140 تقن	مهارات الحاسب	إجباري		3	جامعة
150 فجب	اللياقة والثقافة الصحية	إجباري		1	جامعة
	مجموع الساعات			16	

أولاً: مسار الآثار:

الفصل الثاني (السنة الأولى)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
140 عرب	مهارات كتابية	إجباري		2	جامعة
101 أثر	المدخل إلى علم الآثار	إجباري		2	برنامج
141 أثر	تاريخ وحضارة الجزيرة العربية القديم	إجباري		3	برنامج
211 أثر	آثار ما قبل التاريخ	إجباري		3	برنامج
213 أثر	نشأة الكتابة وتطورها	إجباري		2	برنامج
220 أثر	مقدمة في آثار الجزيرة العربية	إجباري		3	برنامج
	مجموع الساعات			15	

الفصل الثالث (السنة الثانية)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
101 سلم	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	اختياري		2	جامعة
215 أثر	الجيولوجيا الأثرية	إجباري		2	برنامج
221 أثر	مقدمة في الأنثروبولوجيا	إجباري		2	برنامج
222 أثر	الرسوم الصخرية	إجباري		2	برنامج
251 أثر	العصور الحجرية في الجزيرة العربية	إجباري	212 اثر	2	برنامج
230 أثر	العمارة القديمة في الجزيرة العربية	إجباري		3	برنامج
231 أثر	الفن العربي القديم	إجباري		3	برنامج
	مجموع الساعات			**16**	

الفصل الرابع (السنة الثانية)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
103 سلم	النظام الاقتصادي في الإسلام	اختياري		2	جامعة

الفصل الرابع (السنة الثانية)					
256 أثر	لغات شمال الجزيرة العربية	إجباري		3 (2+1)	برنامج
259 أثر	أثار وفنون بلاد الرافدين	إجباري		2	برنامج
257 أثر	العمارة الإسلامية	إجباري		3	برنامج
254 أثر	اللغة النبطية	إجباري	213 أثر	2	برنامج
223 أثر	الآثار والمجتمع	إجباري		2	برنامج
304 أثر	آثار وادي النيل	إجباري		2	برنامج
	مجموع الساعات			16	

الفصل الخامس (السنة الثالثة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
102 سلم	الإسلام وبناء المجتمع	اختياري		2	جامعة
206 ترث	مقدمة في إدارة موارد التراث	إجباري		3	كلية
356 أثر	الكتابات الإسلامية	إجباري		3	برنامج
301 ترث	مقدمة في علم المتاحف	إجباري		3	برنامج
309 أثر	مناهج ونظريات في علم الآثار	إجباري		2	برنامج
305 أثر	المسكوكات القديمة	إجباري		2	برنامج
414 أثر	مهارات أثرية	إجباري		3	برنامج
مجموع الساعات				18	

الفصل السادس (السنة الثالثة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابقة	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
104 سلم	أسس النظام السياسي في الإسلام	اختياري		2	جامعة
405 أثر	آثار بلاد الشام	إجباري		2	برنامج
409 أثر	لغات جنوب الجزيرة العربية	إجباري	213 أثر	2 (1+1)	برنامج
415 أثر	الآثار اليونانية الرومانية	إجباري		3	برنامج
411 أثر	الفنون الإسلامية	إجباري		3 (2+1)	برنامج
310 أثر	الفخار وتقنياته	إجباري		3 (2+1)	برنامج

355 أثر	الفن والعمارة في المغرب والأندلس	إجباري		2	برنامج
مجموع الساعات				17	

الفصل السابع (السنة الرابعة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابقة	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
450 أثر	مشروع بحث	إجباري		2	برنامج
410 أثر	الآثار الغارقة	إجباري		2	برنامج
301 أثر	الاثنوغرافيا الأثرية	إجباري		2	برنامج
302 أثر	المسكوكات الإسلامية	إجباري	305 أثر	3 (2+ 1)	برنامج
425 أثر	الإنسان والبيئة في ما قبل التاريخ	إجباري	212 اثر	2	برنامج
426 أثر	اللغة الآرامية	إجباري	213 أثر	2	برنامج
432 أثر	فنون الشرق الأدنى القديم	إجباري		2	برنامج
433 أثر	الفن والعمارة في المشرق الإسلامي	إجباري		3	برنامج
مجموع الساعات				18	

الفصل الثامن (السنة الرابعة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابقة	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
451 أثر	تدريب عملي في التنقيب الأثري	إجباري		2	برنامج
455 أثر	تطبيقات حديثة في علم الآثار	إجباري		2	برنامج
456 أثر	ترميم وصيانة المعثورات الأثرية	إجباري		2	برنامج
مجموع الساعات				12	

ثانياً: مسار ترميم الأثار وصيانتها:

الفصل الخامس (السنة الثالثة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
102 سلم	الإسلام وبناء المجتمع	اختياري		2	جامعة
311أثر	مدخل إلى علم الترميم	إجباري		3	برنامج
312أثر	تقنيات فحص وتحليل الآثار	إجباري	101 أثر	3	برنامج

الفصل الخامس (السنة الثالثة)					
313أثر	الكائنات الدقيقة والحشرات في الآثار	إجباري		2	برنامج
314أثر	خواص وتلف المواد السيليكونية	إجباري		2	برنامج
315أثر	تشكل وصياغة وتلف المعادن القديمة	إجباري		2	برنامج
316أثر	طبيعة المواد العضوية وعوامل تلفها	إجباري		2	برنامج
317أثر	صناعة المخطوطات والوثائق وعوامل تلفها	إجباري		2	برنامج
مجموع الساعات				18	

الفصل السادس (السنة الثالثة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
104سلم	أسس النظام السياسي في الإسلام	اختياري		2	جامعة
321أثر	البيئة الأثرية	إجباري		3	برنامج
322أثر	توثيق ترميم الآثار	إجباري	101أثر	3	برنامج
323أثر	كيمياء ترميم وصيانة الآثار	إجباري	311أثر	2	برنامج
324أثر	تقنية الصناعات القديمة وموادها	إجباري		2	برنامج
325أثر	علاج الآثار في الموقع	إجباري	312أثر	2	برنامج
326أثر	تقنيات الاستنساخ	إجباري		2	برنامج
327أثر	إدارة مشاريع الترميم	إجباري	311أثر	2	برنامج
مجموع الساعات				18	

الفصل السابع (السنة الربعة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
331أثر	ترميم وصيانة المواد السليكونية	إجباري	314أثر	3	برنامج
332أثر	ترميم وصيانة المواد المعدنية	إجباري	315أثر	3	برنامج
333أثر	ترميم وصيانة المواد العضوية	إجباري	316أثر	3	برنامج
334أثر	ترميم وصيانة المخطوطات والوثائق	إجباري	317أثر	3	برنامج
335أثر	ترميم المباني الحجرية والطينية	إجباري	356أثر	3	برنامج
مجموع الساعات				15	

الفصل الثامن (السنة الربعة)					
رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	متطلب سابق	الساعات	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
341 أثر	تدريب ميداني	إجباري		10	برنامج
342 أثر	مهارات تطبيقية مساعدة	إجباري		3	برنامج
	مجموع الساعات			13	

ثانياً: برنامجي الدراسات العليا

وانطلاقاً من الدور العلمي لقسم الآثار، ونظراً لزيادة أعداد خريجي القسم من حملة البكالوريوس، ورغبة العديد منهم في مواصلة تحصيلهم العلمي، وكذلك حاجة قطاع الآثار لتلك الكوادر، رأى القسم الضرورة العلمية في البدء ببرنامج الدراسات العليا بعد أن اكتسب خبرة في مجال الدراسات النظرية والعملية المشتملة على التنقيبات (الحفريات) الآثارية وتحليل معطياتها. ولذلك فقد بدأ القسم عام 1409/1408هـ في برنامج الدراسات العليا على مستوى الماجستير، أما على مستوى الدكتوراه فكانت البداية في عام 1413/1412هـ. وعموماً فإن مجالات البحث العلمي بالقسم تتركز على دراسة الآثار القديمة والإسلامية بفروعها المختلفة في الجزيرة العربية والشرق الأدنى القديم وكذلك ترميم وصيانة الآثار والتراث العمراني والصناعات التقليدية.

1) درجة الماجستير في الآثار:

وانطلاقاً من الدور العلمي لقسم الآثار، ونظراً لزيادة أعداد خريجي القسم من حملة البكالوريوس، ورغبة العديد منهم في مواصلة تحصيلهم العلمي، وكذلك حاجة قطاع الآثار لتلك الكوادر، رأى القسم الضرورة العلمية في البدء ببرنامج الدراسات العليا بعد أن اكتسب خبرة في مجال الدراسات النظرية والعملية المشتملة على التنقيبات (الحفريات) الآثارية وتحليل معطياتها. ولذلك فقد بدأ القسم عام 1409/1408هـ في برنامج الدراسات العليا على مستوى الماجستير، أما على مستوى الدكتوراه فكانت البداية في عام 1413/1412هـ.

وعموماً فإن مجالات البحث العلمي بالقسم تتركز على دراسة الآثار القديمة والإسلامية بفروعها المختلفة في الجزيرة العربية والشرق الأدنى القديم وكذلك ترميم وصيانة الآثار والتراث العمراني والصناعات التقليدية.

شروط القبول:

1. شروط القبول الواردة في اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية.
2. الحصول على درجة البكالوريوس في الآثار من جامعة الملك سعود أو ما يعادلها.
3. يجوز قبول المتقدمين والمتقدمات من التخصصات الأخرى وفق المادتين (17) و (18) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية.
4. اجتياز الاختبار التحريري.
5. اجتياز المقابلة الشخصية.

متطلبات الحصول على الدرجة:

أ. أن يجتاز الطالب 24 وحدة دراسية من مقررات الماجستير موزعة كالتالي:

1. (12) وحدة دراسية من المقررات المشتركة في المستوى الأول لكلا المسارين.
2. (12) وحدة دراسية من المقررات التخصصية للقسم في المستوى الثاني لكلا المسارين.

ب. إتمام رسالة الماجستير بنجاح.

مسارات البرنامج:

يشمل البرنامج مساران رئيسان هما:

1. الآثار القديمة ويضم أربعة فروع هي: ما قبل التاريخ، والعمارة القديمة، والفنون القديمة، واللغات القديمة.
2. الآثار الإسلامية ويضم أربعة فروع هي: العمارة الإسلامية، والفنون الإسلامية، والتراث العمراني، والحرف والصناعات التقليدية.

المقررات الدراسية:

نظام الدراسة:

مقررات في فصلين دراسيين وتقديم رسالة (أطروحة). عدد الوحدات الدراسية 24 وحدة.

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
511	أثر	نظريات في علم الآثار	2
513	أثر	طرق التاريخ ووسائله	2
514	أثر	مهارات أثرية	3

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
517	أثر	منهج البحث الأثري	2
570	أثر	الصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية	3
مجموع الوحدات			12

الخطة الدراسية

المسار: عام (قديم – إسلامي)

المستوى الأول:

المستوى الثاني:

المسار: الآثار القديمة -عمارة

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
518	أثر	آثار قديمة (موضوع خاص)	3
529	أثر	العمارة في الشرق الأدنى القديم	3
549	أثر	العمارة في الجزيرة العربية	3
568	أثر	كتابات قديمة	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الآثار القديمة - فنون

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
519	أثر	فنون قديمة (موضوع خاص)	3
569	أثر	الفنون في الشرق الأدنى القديم	3
585	أثر	كتابات الجزيرة العربية	3
595	أثر	الفن في الجزيرة العربية	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الآثار القديمة - كلاسيكي

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات

539	أثر	فن / عمارة	3
596	أثر	الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الجزيرة العربية	3
597	أثر	كتابات كلاسيكية	3
599	أثر	الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الشرق الأدنى القديم	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الآثار الإسلامية - العمارة

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
577	أثر	العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية	3
578	أثر	عمارة إسلامية (موضوع خاص)	3
579	أثر	العمارة التقليدية في الجزيرة	3
598	أثر	أصول العمارة الإسلامية	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الآثار الإسلامية - فنون

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
536	أثر	الفخار والخزف الإسلامي	3
575	أثر	المسكوكات الإسلامية	3
591	أثر	الكتابات الإسلامية	3
594	أثر	فنون إسلامية (موضوع خاص)	3
مجموع الوحدات			12

5- وصف المقررات

تخصص آثار قديمة:

المستوى الأول (مشترك مع الإسلامي)

511 أثر: نظريات في علم الآثار

يبدأ المقرر بدراسة موجزة لتاريخ علم الآثار وتطوره، وتداخل المناهج والنظريات المستخدمة لتفسير الظواهر الحضارية خلال مراحل تطور العلم، وعلاقة ذلك بما حدث في العلوم الاجتماعية والطبيعية ذات الصلة، ثم يقدم وصفاً تفصيلياً لأهم النظريات والمناهج السائدة حالياً مع مناقشة نماذج تطبيقية لها تغطي فروع علم الآثار وتقويمها كاستئناس الحيوان وأصول الزراعة وبزوغ المدنيات وذلك في الإطار العام لدراسة التحول الثقافي.

513 أثر: طرق التأريخ ووسائله

التعريف بالطرق والوسائل النسبية والوسائل العلمية المطلقة المعتمدة على قياسات كيميائية فيزيائية وجيوكيميائية، مع تعريف موجز بالوسيلة وكيفية أخذ العينات وتوضيح موقف قضية التأريخ في علم الآثار قبل ابتداع الوسيلة وتقويم النتائج المستخلصة منها، ومدى دقتها والاعتماد عليها واستعراض الانتقادات التي أثيرت حولها.

514 أثر: مهارات أثرية

تدريب الطالب على: مبادئ الإحصاء، وقراءة الصور الجوية، الخرائط، الرسم الهندسي، استعمال المجهر، كتابة التقارير.

517 أثر: منهج البحث الأثري

يتكون هذا المقرر من جزئيين. الجزء الأول: يتناول دراسة المعثورات وتحليلها ويبدأ بتحديد طبيعة المادة الأثرية ودراسة كيفية توثيق المعلومات المتعلقة بالمعثورات أثناء الكشف بهدف تحديد الغرض الوظيفي والاجتماعي والثقافي للمعثور، بالإضافة إلى ما يحمله من قيمة فنية وتاريخية. كما يتناول تصنيف هذه المعثورات بمختلف أنواعها وطرق تحليلها بغية رصد التطور والتحول الذي طرأ على هذه المواد عبر العصور. الجزء الثاني: يتناول دراسة مناهج البحث العلمي المستخدمة في دراسة المادة الأثرية ونشرها كالمنهج الوصفي والاستقرائي والتحليلي والمقارن، مع تطبيقات على أنواع مختارة من المادة الأثرية وكيفية وضع خطة لدراسة موضوع محدد في علم الآثار.

570 أثر: الصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية

يتناول هذا المقرر دراسة أهم الصناعات الشعبية التقليدية في المملكة العربية السعودية كالنجارة، الحدادة، الدباغة، صياغة الحلي وأدوات الزينة.. الخ، وذلك من خلال ربطها بجذورها الإسلامية الأصيلة. وكذلك محاولة التعرف على طرق صناعتها المتعددة ومسمياتها المتباينة في مناطق المملكة، بالإضافة إلى دراسة أشكال ونماذج منتجات هذه الحرف وعناصرها الزخرفية، ومقارنتها بمثيلاتها الإسلامية المبكرة.

المستوى الثاني: مسار عمارة

529 أثر: العمارة في الشرق الأدنى القديم

يتناول المقرر البيئات الطبيعية وعلاقتها بالعمارة في الشرق الأدنى القديم وذلك منذ الألف الخامس وحتى منتصف الألف الأول ق.م. ويدرس تطور العمارة من دور المستوطنات الزراعية الأولى إلى دور المدينة والتعرف على أنواع العمارة المختلفة من مدنية ودينية وعسكرية وما تعكسه من أنماط محلية ومؤثرات خارجية.

549 أثر: العمارة في الجزيرة العربية

يتناول المقرر دراسة الخصائص المعمارية في الجزيرة العربية منذ بداية عصورها المتحضرة إلى ظهور الإسلام مع إبراز عناصرها الفنية وطرزها المحلية وما اشتملت عليه من مؤثرات عربية وأجنبية، هذا بالإضافة إلى إبراز صلتها بالحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية والأمنية.

568 أثر: كتابات قديمة

يستكمل الطالب ما درسه في مقرر 285 أثر المطلوب لدرجة البكالوريوس في أن يختار إما الكتابة المصرية أو الأكادية ثم يدرس القواعد النحوية المناسبة.

518 أثر: آثار قديمة (موضوع خاص)

يتضمن المقرر حلقة بحث في آثار الشرق الأدنى القديم.

المستوى الثاني: مسار فنون

519 أثر: فنون قديمة (موضوع خاص)

يتضمن المقرر حلقة بحث في فنون الشرق الأدنى القديم.

569 أثر: الفنون في الشرق الأدنى القديم

يشمل المقرر دراسة البيئة الطبيعية والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والدينية كخلية مهمة لنشأة الفنون وتطورها في الشرق الأدنى القديم، وذلك منذ الألف الخامس وحتى منتصف الألف الأول ق.م. ثم يتطرق إلى فروع وأنماط الفنون والمواد التي استخدمت والتعرف على الأساليب والموضوعات المحلية وتقصي التأثيرات الخارجية.

585 أثر: كتابات الجزيرة العربية: المسند (3)

يدرس الطالب مزيداً من مجموعات نصوص المسند الجنوبي من أنواع وفترات مختلفة وذلك بكثير من التحليل والنقد، والمقارنة فيما بينها من حيث اللغة والنحو والأساليب، إلى جانب ما يمكن أن يستفاد به منها في التعرف على النواحي الحضارية العربية القديمة.

595 أثر: الفن في الجزيرة العربية

يتناول هذا المقرر أولاً مدخل عام للفن العربي القديم، يشمل التعريف بالفنون، نشأتها، أهمية دراستها، أنواعها وكذلك العوامل المؤثرة في تحديد أساليبها. ثم يستعرض المقرر نماذج مختلفة للفنون الثابتة والمنقولة في كل من جنوب الجزيرة العربي، الفاو وكذلك فنون المناطق الشمالية والشرقية وفنون حضارات شرق الجزيرة العربية بشكل عام.

المستوى الثاني: مسار كلاسيكي

539 أثر: فن / عمارة

يتناول هذا المقرر دراسة المظاهر المعمارية الدينية والمدنية وكذلك الإنتاج الفني في مجالات النحت والرسم على الفخار والفنون الصغرى اليونانية والرومانية بتسلسل زمني من بداية الألف الأول ق.م. وحتى القرن الرابع الميلادي.

596 أثر: الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الجزيرة العربية

يدرس في هذه المادة الظواهر المعمارية في شبه الجزيرة العربية وما يتصل بها من فنون. تبدأ المادة بإعطاء خلفية تاريخية وآثارية عن موضوعها المذكور أعلاه. ثم يدرس الطالب العمارة الخاصة والعمارة العامة بأنماطها المختلفة. وخلال تدريس كل موضوع يدرس الطالب النواحي الفنية المرتبطة به.

597 أثر: كتابات كلاسيكية

يدرس الطالب منهجاً متقدماً يحتوي على صيغة الفعل المصدرية، والأمر، والحث، والتمني والغاية والنتيجة. وعند انتهائه من ذلك، فإنه سوف يتمكن من قراءة نماذج مختارة من النصوص الكلاسيكية.

599 أثر: الفن والعمارة في الفترة الكلاسيكية في الشرق الأدنى القديم

يتناول هذا المقرر دراسة الإنتاج الحضاري في مجالات الفن والعمارة في منطقة الشرق الأدنى القديم منذ بداية العصر الهلينستي وحتى انقسام الإمبراطورية الرومانية وذلك من خلال تتبع التأثيرات الحضارية المتبادلة والتي انعكست في تخطيط وعمارة المدن والمظاهر المعمارية والفنية فيها وكذلك في المنتجات الفنية الأخرى.

تخصص آثار إسلامية

المستوى الأول

(انظر مواد المستوى الأول في شعبة الآثار القديمة)

المستوى الثاني: مسار عمارة إسلامية

577 أثر: العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية

يشمل هذا المقرر دراسة للعمارة الإسلامية في الجزيرة العربية منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية الفترة العثمانية من منظور تحليلي مقارن يركز على دراسة نماذج من أنماط العمارة الإسلامية من مختلف أقاليم الجزيرة العربية ومقارنة هذه المباني وطرزها مع المناطق المجاورة ذات الصلة مع التركيز على السمات المحلية لهذه العمارة ودورها في التأثير على العمارة الإسلامية بشكل عام.

578 أثر: عمارة إسلامية (موضوع خاص)

يتضمن المقرر حلقة بحث في العمارة الإسلامية.

579 أثر: العمارة التقليدية في الجزيرة العربية

يتناول المقرر العمارة التقليدية في الجزيرة العربية من واقع دراسة ميدانية على ما تبقى من نماذج هذه العمارة في مدن وقرى المملكة واليمن والخليج العربي ويهتم المقرر بدراسة الخط العام للعمارة التقليدية بالجزيرة العربية والطرز المتفرعة منه والعوامل البيئية المؤثرة في هذه الطرز، كما يدرس كل طراز على حده.

598 أثر: أصول العمارة الإسلامية

هذا المقرر يركز على دراسة أصول العمارة والفنون الإسلامية بدءاً بفترة صدر الإسلام والآراء التي طرحت حول هذه الفترة من قبل المستشرقين، ثم بعد ذلك يركز على الفترة الأموية من منظور تأصيلي للعمارة وعناصرها المختلفة وللفنون والصناعات، ثم ينتقل بعد ذلك لدراسة الفترة العباسية وأصولها المعمارية

والفنية وأثر حضـــارة وادي الرافدين وفارس في هذه الفترة. بعد ذلك يعرض المقرر بشـــكل ســـريع للفترات الإسلامية المتأخرة وأصولها المعمارية سواء في شمال أفريقيا، الأندلس، تركيا أو المشرق الإسلامي.

536 أثر: الفخار الإسلامي

دراسة شاملة للفخار الإسلامي بنوعيه العادي والمزجج (الزخارف) منذ العصور الأولى للإسلام، دراسة أهم المكتشـــفات الفخارية داخل الجزيرة العربية وخارجها، أبرز الدراســـات العلمية للفخار الإســـلامي في العراق والشـام ومصـر وشـمال إفريقيا وإيران وغيرها، ومعرفة تطور صـناعة الخزف ومراكز تصـنيعه، عوامل التأثير والتأثر، وتميز الطابع المحلي لكل من الأقاليم الإسلامية المختلفة.

575 أثر: المسكوكات الإسلامية

عرض سريع لطرز المسكوكات الإسلامية، اتجاهات الأبحاث في مجال دراسة المسكوكات الإسلامية كدراسة القيم النقدية، أهمية المسكوكات الدعائية السياسية، وتغير النظم والقواعد النقدية من فترة إلى أخرى، تأثراً بالأوضاع السياسية والاقتصادية، أهمية تحليل النقوش والكتابات على السكة تحليلاً يبرز أهمية المسكوكات كمواد أثرية بالنسبة لفروع الآثار والعلوم الأخرى.

591 أثر: الكتابة الإسلامية والبرديات (2)

دراســة النقوش الشــاهدية في العالم العربي والإســلامي وتطورها واختيار نماذج منها من المشــرق والمغرب لدراستها دراسة مقارنة وإبراز خصائصها وأسلوب كتابتها عبر القرون الإسلامية، ثم يتعرض للنقوش الإسلامية المحفورة في الصـخور وفي ممرات القوافل ومحاولة تأريخها بمقارنتها بنقوش أخرى مؤرخة. هذا بالاضـــافة إلى اطلالة إلى كتابة المخطوطات واختيار نماذج منها للتعرف على أسلوبها.

594 أثر: فنون إسلامية (موضوع خاص)

يتضمن المقرر حلقة بحث في الفنون الإسلامية.

2) درجة الدكتوراه في الآثار

يمنح البرنامج درجة الدكتوراه في الآثار، ويشمل المسارات التالية:

أ. مسار الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ

ب. مسار الممالك العربية – (1000ق.م – 500م):

ج. مسار العصور الإسلامية

د. مسار الكتابات

1) شروط القبول:

شروط القبول الواردة في اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية.

الحصول على درجة الماجستير في الآثار من جامعة الملك سعود أو ما يعادلها.

يجوز قبول المتقدمين والمتقدمات من التخصصات الأخرى وفق المادتين (17) و (18) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية.

اجتياز الاختبار التحريري.

اجتياز المقابلة الشخصية.

2) متطلبات الحصول على الدرجة:

أ. أن يجتاز الطالب 12 وحدة دراسية من مقررات الدكتوراه.

ب. إتمام رسالة الدكتوراه بنجاح.

3) الخطة الدراسية

المستوى الأول

المسار: الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
612	أثر	التطور والتغير الثقافيان	3
613	أثر	آثار الجزيرة العربية في ما قبل التاريخ	3
614	أثر	موضوع خاص	3
615	أثر	قضايا أثرية في ما قبل التاريخ	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الممالك العربية – (1000ق.م – 500م):

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
612	أثر	التطور والتغير الثقافيان	3
623	أثر	آثار الجزيرة العربية	3
624	أثر	موضوع خاص	3
625	أثر	قضايا أثرية في الآثار القديمة	3
مجموع الوحدات			12

المسار: العصور الإسلامية

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
612	أثر	التطور والتغير الثقافيان	3
633	أثر	الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية	3
634	أثر	موضوع خاص	3
635	أثر	قضايا أثرية في الآثار الإسلامية	3
مجموع الوحدات			12

المسار: الكتابات

رقم المقرر	رمز المقرر	مسمى المقرر	الوحدات
642	أثر	اللغات السامية	3
643	أثر	علم الكتابات	3
644	أثر	موضوع خاص: (نصوص)	3
645	أثر	قضايا أثرية في الكتابات	3
مجموع الوحدات			12

4) وصف المقررات

الرمز	اسم المقرر	عدد الساعات	الوصف
612 أثر	التطوروالتغير الثقافيان	3	يحتوي الموضوع على النظريات والمنطلقات الفكرية السائدة التي تعالج التطور والتغير الثقافيين، ونماذج مختلفة من التاريخ الثقافي للجزيرة العربية.
613 أثر	آثار الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ	3	موضوع الحلقات هو مادة من المواد المدرجة أدناه من آثار الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ، يتم تصنيفها ودراستها وهي: أ- الأدوات الحجرية وتقنيتها. ب- الفخار. ج- الفنون.
614 أثر	موضوع خاص: الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ	3	يهتم هذا المقرر بمعالجة موضوعات محددة مختارة تخدم توجه مجموعة من الطلاب في مسار آثار الجزيرة العربية فيما قبل التاريخ ويقوم بتدريس هذا المقرر في كل مرة عضو هيئة تدريس يحدده القسم الذي يختار أيضاً الموضوع ويصدر قراراً بشأنه في كل مرة يدرس هذا المقرر.
623 أثر	آثار الجزيرة العربية : الممالك العربية	3	يتناول الموضوع دراسة آثار الجزيرة العربية في فترة الممالك العربية (1000ق.م – 500م) من حيث :- البيئة العربية بمراكز الاستيطان في الجزيرة العربية دراسة تحليلية نقدية لمصادر آثار الممالك العربية: أ – المصادر القديمة . ب- الرحلات والاستكشافات الأثرية الأولى. استعراض النشاط الأثري خلال القرن العشرين دراسة نتائج حفريات المواقع الأثرية وتقويمها ومقارنتها بالمصادر الكتابية ، وتخص بالدراسة تلك المواقع التي أظهرت استمرارية في الاستيطان ، والأخرى المرتبطة

			بمصادر مائية ثابتة وبأنظمة ري متطورة ، ومدن القوافل التجارية البرية والبحرية.
624 أثر	موضوع خاص : الجزيرة العربية في فترة الممالك	3	يهتم هذا المقرر بمعالجة موضوعات محددة مختارة تخدم توجه مجموعة من الطلاب في مسار الجزيرة العربية في فترة الممالك ويقوم بتدريس هذا المقرر في كل مرة عضو هيئة تدريس يحدده مجلس القسم والذي يختاره أيضا الموضوع ويصدر قراراً بشأنه في كل مرة يدرس هذا المقرر.
633أثر	الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية	3	يشمل الموضوع دراسة الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية وأثر البيئة عليها ، والإطار المعماري والفني للآثار المنقولة والثابتة وجوانب النشاط المعماري الحضاري والتأثيرات المتبادلة بين الجزيرة العربية وخارجها ، ثم تقويماً للإعمال الأثرية.
634 أثر	موضوع خاص : الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية	3	يهتم هذا المقرر بمعالجة موضوعات محددة مختارة تخدم توجه مجموعة من الطلاب في مسار الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية ويقوم بتدريس هذا المقرر في كل مرة عضة هيئة تدريس يحدده مجلس القسم والذي يختار أيضا الموضوع ويصدر قراراً بشأنه في كل مرة يدرس هذا المقرر.
642 أثر	اللغات السامية المقارنة	3	يتناول الموضوع بالدراسة والربط الظواهر اللغوية الأساسية التي تشترك فيها اللغات السامية بفروعها الثلاثة، أي السامية الشرقية والسامية الشمالية الغربية والسامية الجنوبية. ويتطرق المقرر إلى أصول التاريخية لتلك الظواهر، وتكون اللهجات الشمالية والجنوبية القديمة نقطة الانطلاق.
643أثر	علم الكتابات	3	يحتوي الموضوع على تعريف بعلم الكتابات بصفة عامة وتطبيق مبادئه على الكتابات الواقعة في مجال تخصص الطالب. والغاية هي تدريب الطالب على التعامل مع أنواع مختلفة من المصادر الكتابية نفسها ، والصور

			والنسخ اليدوية لها ، وتعريفه بكيفية الاستفادة من الخط في تأريخ النصوص اعتماداً على الدراسات الحديثة في الحقل العلمي.
644 أثر	موضوع خاص: نصوص	3 ساعات	يدرس الطالب نصوصاً من كتابات الجزيرة العربية بحسب تخصصه الدقيق في مسار الكتابات. ويقوم بتدريس هذا المقرر في كل مرة عضو هيئة تدريس يحدده مجلس القسم والذي يختار والذي يختار أيضا الموضوع ويصدر قراراً بشأنه في كل مرة يدرس هذا المقرر.
615 أثر	قضايا أثرية في ما قبل التاريخ	3ساعات	يعالج هذا المقرر نموذجان من موضوعات ذات إشكالية جدلية في دراسات ما قبل التاريخ شغلت المتخصصين بوقت طويل حيث تحقق في بعضها نجاح ملحوظ والبعض الآخر لازال محل بحث واستقصاء. ويتم تناول هذه الموضوعات من منظور نقدي يعالج المنهج والنظرية في آن واحد. ومن أمثلة هذه الموضوعات:- بواكير الإسيطان البشري وعلاقاته الإقليمية. فنون ما قبل التاريخ في الجزيرة العربية. التحولات: البيئة والمناخ في العصر الرباعي وأثرهما على الحيوان والنبات والإنسان. أهداف ومنهجية المسح والتنقيب في مواقع ما قبل التاريخ في المناطق الصحراوية
625 أثر	قضايا أثرية في الآثار القديمة	3ساعات	تناقش في هذا المقرر نخبة من القضايا الأثرية الحية التي شغلت الباحثين فترة من الزمان, وأخرى لا تزال حية، يتجدد الحوار فيها بتحدد الأدلة والمكتشفات الأثرية . ومن حيث التمثيل لا الحصر تورد القضايا الآتية: التسلسل الزمني: مشكلاته وأدلته. تحديد المواقع والمراكز الثقافية في ضوء المصادر المكتوبة؛ نحو: دلمون، ملوخا، كندة، بوينة(بنط)،مدين، الجرهاء، الخ.

			أصول بعض المواد الحضارية المتميزة، دلالاتها وتزمينها؛ نحو: الرسوم الصخرية، المنحوتات، فخار مدين النبطي، الخ. أصول بعض السمات الحضارية المتميزة، دلالاتها وتزمينها؛ نحو: العمارة النبطية، الفنون الزخرفية، الخ. أوضاع ممالك شمال الجزيرة العربية في الألف الأول قبل الميلاد. ظاهرة غياب النظام النقدي في بعض الحضارات القديمة. الهجرات واختلاط أنساب الحضارات.
635 أثر	أثر قضايا في الآثار الإسلامية	3ساعات	تتناول المادة دراسة قضايا في الآثار الإسلامية على مستوى العالم الإسلامي، وتعالج قضايا من جميع فروع الآثار (عمارة – فنون – كتابات) وتركز على القضايا والإشكاليات التي مازالت مدار بحث بين المختصين ، وتلك التي درست وتوصل فيها الباحثون إلى آراء متباينة أو آراء متفق عليها . ومن أمثلة ذلك : نشأة الخط العربي. نشأة العمارة الإسلامية. الأصول المعمارية للمسجد في الإسلام. علاقة تخطيط المدينة الإسلامية بالجزيرة العربية.
645	أثر قضايا أثرية في الكتابات	3ساعات	يتناول هذا المقرر بالدراسة مجموعة من القضايا المتعلقة بالكتابات القديمة مثل : أصل الكتابة في الجزيرة العربية. تفسير تنوع أنماط الخطوط في الجزيرة العربية . مدى علاقة لغة النقوش العربية بالفصحى 0لفظاً ونحواً وصرفاً) اللغات والهجرات السكانية: تطبيق المبدأ في الجزيرة العربية. مشكلات التباينات اللهجية في النقوش القديمة. فك رموز الكتابات الأولى: الأكدية والسومرية والمصرية.

			مسألة النقوش الكنعانية في سيناء.

الإمكانات المتوفرة في القسم:

بيان إحصائي بأعضاء هيئة التدريس والموظفون في قسم الآثار:

يوجد بالقسم أعضاء هيئة تدريس ومعيدون ومحاضرون ومبتعثون على النحو التالي:

أولاً: أعضاء هيئة التدريس والمهنيون المتعاونون مع القسم:

جدول (1) أعداد منسوبي القسم موزعين حسب الجنس خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م.

الجنس	أستاذ	أستاذ مشارك	أستاذ مساعد	محاضر	معيد	الإجمالي
ذكر	10	10	9	4	4	37
أنثى	0	0	3	1	0	4
إجمالي	10	10	12	5	4	41

جدول (2) أعداد أعضاء هيئة التدريس الجدد موزعين حسب الجنس خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م

الجنس	أستاذ	أستاذ مشارك	أستاذ مساعد	محاضر	معيد	الإجمالي
ذكر	0	0	1	1	2	4
أنثى	0	0	2	0	0	2
إجمالي	0	0	3	1	0	6

عمليات التوظيف:

جدول (3) نسبة التغيرفي إعداد أعضاء هيئة التدريس خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م.

عدد أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم	نسبة التغير	ملاحظات
41	%10	

جدول (4) نسبة الحاصلين على الشهادة العلمية من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلال العام الدراسي 1440 1442هـ/ 2020م

الدكتوراه	الماجستير	النسبة
3	1	% 5

جدول رقم (5) أعضاء هيئة التدريس والباحثين الذين تم استقطابهم حسب الدولة والجنس خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م

الدولة	أعضاء هيئة التدريس			ماجستير/ معيد			الاجمالي
	ذكر	أنثى	المجموع	ذكر	أنثى	المجموع	
السعودية	1	2	3	3	0	3	6

جدول رقم (6) أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم حسب بلد الحصول على الشهادة والجنس خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م

الدرجة العلمية	الجنس	داخل المملكة	بقية الدول							الاجمالي
			ألمانيا	بريطانيا	روسيا	مصر	السودان	فرنسا	كندا	أمريكا	
الماجستير	ذكر	2	0	1	0	0	0	0	0	1	4
	أنثى	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
الدكتوراه	ذكر	4	3	12	1	5	1	2	1	0	29
	أنثى	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
	الاجمالي	**10**	**3**	**13**	**1**	**5**	**1**	**2**	**1**	**1**	**37**

جدول (7) أعداد محاضري ومعيدي القسم المبتعثون للدراسات العليا خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م

المسار	دكتوراه		ماجستير		المجموع
	ذكر	أنثى	ذكر	أنثى	
آثار قديمة	2	0	1	0	3
آثار إسلامية	1	1	0	0	2
آثار غارقة	0	0	1	0	1
الإجمالي	3	1	2	0	6

جدول رقم (8) أسماء المحاضرين و المعيدين المبتعثون حسب الدرجة العلمية خلال العام الدراسي 1442هـ/ 2020م

م	الاسم	الحالة	الدرجة العلمية

1	أ. عبدالله بن سالم باسنبل	مبتعث خارجي	دكتوراه
2	أ. محسن بن هادي اليامي	مبتعث خارجي	دكتوراه
3	أ. تركي حمود الحويطي	مبتعث خارجي	دكتوراه
4	أ. زهراء بنت أحمد الزيلعي	مبتعث خارجي	دكتوراه
5	أ.ماجد بن محمد قاعود	مبتعث خارجي	ماجستير
6	أ. محمد عبدالله السبيعي	مبتعث خارجي	ماجستير

جدول رقم (9) عدد المتعاونون مع القسم موزعين حسب المؤهل العلمي والجنس خلال العام الدراسي 1442هـ-2021م

الإجمالي	دكتوراه		ماجستير		مجموع	
	ذكر	أنثى	ذكر	أنثى	ذكر	أنثى
	1	0	0	0	1	0
	1	0	0	0	1	0

ثانياً: بيان موظفي القسم:

جدول (10) أعداد موظفي القسم حسب تخصصهم الوظيفي خلال العام الدراسي 2021م

اسم الوظيفة	إداري	أمين تحف	فني ترميم	مدير تحف	مصور	رسام وخطاط	فني دعم	باحث	مراقب	كاتب	مسجل معلومات	مراسل	المجموع
ذكور	3	1	2	1	1	2	0	1	0	1	0	0	12
إناث	9	0	0	0	0	0	1	0	1	4	1	1	17
الإجمالي	12	1	2	1	1	2	1	1	1	5	1	1	29

الوحدات والتجهيزات العلمية في قسم الآثار.

يحرص قسم الآثار على تطوير الأداء بمعامله ووحداته المساندة في عمليات تدريب الطلاب. ففي معمل الترميم يتدرب الطلاب على أعمال الصيانة والترميم. وتقوم وحدة المساحة بالتدريب على أعمال المساحة الأثرية وفنونها المختلفة. وتقوم وحدة التصوير بتدريب الطلاب على التصوير الفوتوغرافي للآثار، وتعريفهم بمعدات وآلات التصوير المستخدمة في العمل الأثري. ويتدرب الطلاب في وحد الرسم على أعمال الرسم الآثاري وفنونه، وتعريفهم بأهمية الرسم الآثاري للتوثيق والنشر العلمي. وتعمل وحدة التوثيق والتسجيل على تدريب الطلاب على أعمال التوثيق الأثري. كما يتيح القسم لطلابه استخدام مكتبته المتخصصة في الآثار.

وحدة السكرتارية:

ترتبط مباشرة برئيس القسم، وتعمل على المهام التالية:

1. حلقة وصل بين رئيس القسم وبين الوحدات المختلفة.
2. توجيه الاتصالات التي ترد للقسم بحسب الحال.
3. حفظ صور كاملة من المعاملات الصادرة من الوحدة.
4. إعداد الردود المناسبة على المعاملات بحسب توجيه رئيس القسم.
5. متابعة وتنظيم أرشيف القسم بشكل مستمر.
6. متابعة سير المعاملات وفق نظام التعاملات الالكترونية (ديوان).
7. توزيع المعاملات بحسب شرح رئيس القسم عليها ومتابعة انجازها.
8. أرشفة الملفات وفق تنظيم معين.

الوحدة الإدارية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة

السكرتارية	2 سكرتير		2 سكرتير	

معمل ترميم وصيانة الآثار:

يُعد معمل ترميم وصيانة الآثار من الوحدات الأكاديمية الرئيسة في قسم الآثار. ويهدف إلى تحقيق ما يلي:

1. تدريب الطلاب على أحدث المواد والمعدات والتقنيات المستخدمة في مجال الصيانة والترميم.
2. صيانة وترميم القطع الآثارية التي يتم اكتشافها في المواقع الأثرية وحفظها، بالطرق العلمية.
3. الإشراف على حفظ، وتخزين، ونقل القطع الأثرية، بعد انتهاء مواسم التنقيب.
4. متابعة حال القطع الأثرية المعروضة في المتحف، وملاحظة أي تغيرات فيها لإعادة ترميمها إذا تطلب الأمر ذلك.
5. تهيئة الظروف المناسبة والوسط الملائم لحفظ الآثار، وذلك عن طريق استخدام الوسائل العلمية الحديثة لأساليب التشخيص والكشف عن مناطق التلف، ومن ثم تحديد طرق العلاج المناسبة.
6. عمل نماذج لبعض القطع، التي يستفاد منها في المعارض المتحفية المختلفة، التي يشارك فيها القسم داخل المملكة وخارجها.

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
معمل ترميم وصيانة الآثار	2 فني		1 عضو هيئة تدريس 3 فنيين في تخصص ترميم المباني التراثية والآثار والعضوية وغير العضوية	

صورة توضيحية في معمل الترميم مع معالي مدير الجامعة

معمل التصوير

يختص هذا المعمل بتحقيق الأهداف الآتية:

1. تدريب الطلاب على التصوير الفوتوغرافي للآثار، وتعريفهم بمعدات وآلات التصوير المستخدمة في العمل الأثري، وكذلك الطرق العلمية المختلفة المتبعة في التصوير، وكيفية استخدام الصور الفوتوغرافية في النشر العلمي.
2. التوثيق الفوتوغرافي لأعمال الترميم والصيانة، والتنقيب الأثري، والتسجيل المصور للمعثورات الأثرية الثابتة والمنقولة، وإعداد الصور والشرائح الخاصة بالنشر العلمي.
3. مساعدة الباحثين فيما يحتاجونه من خدمات التصوير.
4. تسجيل المناسبات العلمية والاجتماعية للقسم والكلية، وإعداد الشرائح والأفلام، ووسائل الإيضاح المرئية.

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة	بعد الهيكلة

	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
معمل التصوير	1 فني		2 فني مصور	

معمل الفخار

يختص معمل الفخار بدراسة الفخار من الحفريات التي يجريها قسم الآثار، كما يتم إعداد الجانب العملي للمادة الفخارية للمقررات الدراسية ذات الصلة (مثل مقرر الفخار وتقنياته) لطلاب البكالوريوس والدراسات العليا. ويعمل على تحقيق المهام والأهداف:

1. فرز واختيار القطع للدراسة والتسجيل.
2. تصنيف الفخار حسب المنهج العلمي.
3. وصف القطع المحالة للسجل العام، وقطع التقرير العلمي.
4. إعداد التقرير المبدئي عن الفخار المكتشف أثناء أعمال التدريب الميداني للطلاب.
5. تدريب الطلاب على أعمال فرز وتصنيف ودراسة مادة الفخار في الحفرية.

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
معمل الفخار	1 فني		2 فني مصنف فخار	

معمل التسجيل والتوثيق

يتولى المهام والأهداف الآتية:

1. تدريب الطلاب على أعمال التسجيل والتوثيق الأثري.
2. تسجيل المعثورات الآثارية المكتشفة من مواقع التنقيب الأثري.

3. إعداد السجلات الخاصة، والبطاقات العلمية لجميع القطع الأثرية.

4. جمع المادة العلمية ذات العلاقة بالتنقيبات الجاري العمل فيها.

5. الوصف، والتصنيف وتجهيز المجموعات المتحفية المختارة للعرض، أو للدراسة والبحث.

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
معمل التسجيل والتوثيق	2 فني		2 فني	

معمل الرسم

يختص بتحقيق المهام والأهداف التالية:

1. رسم القطع الأثرية التي يعثر عليها من الحفريات، والمشاركة الميدانية في الحفريات بالرسم.

2. تدريب الطلاب عل كيفية الرسم سواء في المعمل أو ميدانيا في الحفرية.

3. تصميم أغلفة وشعارات مطبوعات القسم وإخراجها.

4. الاشـــتراك في المعارض الداخلية والخارجية من إعداد وعرض وعمل مجســـمات لبعض المباني والقطع الأثرية.

5. عمل الرسومات التوضيحية والخرائط وغيرها من الوسائل التعليمية للمحاضرات.

6. إخراج وتصميم الكتب والأبحاث.

7. عمل الرسومات والخرائط والتصميم وإخراج المطبوعات للندوات والمعارض المقامة بالكلية .

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة

معمل الرسم	2 فني رسام		2 فني رسام	

معمل المساحة

يسعى معمل المساحة من خلال توظيف التقنيات الحديثة المكانية لنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد لبناء وتطوير البنية التحتية للآثار. كما يهدف هذا المعمل لبناء الشراكة الاستراتيجية مع الجهات الحكومية والأهلية ذات العلاقة بالتراث الثقافي من خلال تقديم الاستشارات العلمية والمساهمة في صنع القرار لتطوير المشاريع ذات العلاقة. يسعى المعمل أيضاً إلى تقديم الدورات المتخصصة لزيادة المعرفة لدى مستخدمي التقنيات الحديثة في مجال الآثار والتراث. ويحقق المعمل المهام والأهداف الآتية:

1. تخطيط المواقع الأثرية التي يعمل بها القسم وعمل لوحات شبكية لها.
2. رسم الخرائط الكنتورية.
3. الرفع الهندسي للمعالم الأثرية المختلفة لبقايا الأبنية والجدران.
4. رسم المقاطع والقطاعات للمواقع الأثرية.
5. تدريب الطلاب على أعمال المساحة الأثرية باستخدام أجهزة المساحية الجيوفيزيائية، وباستخدام طائرة درون، والصور الجوية، والمرئيات الفضائية.
6. بناء قواعد البيانات الرقمية لمواقع الآثار والتراث.
7. تقديم الاستشارات والدراسات اللازمة للجهات ذات العلاقة فيما يتعلق بمواقع الاثار والتراث.

الوحدة الأكاديمية	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
معمل المساحة	عضو هيئة تدريس		2 عضو هيئة تدريس	

			2 فني	

متحف الآثار:

يُعد المتحف أحد الوسائل الرئيسة للعملية التعليمية والتدريبية الفاعلة لطلاب القسم على مختلف فروع علم الآثار، والتنظيم والعرض المتحفي، كمايُعدُّ كذلك واجهة علمية وحضارية متميزة في رحاب الجامعة، ويحظى المتحف بمتابعة واهتمام المسئولين بالجامعة، حيث يستقطب الكثير من الزائرين من داخل وخارج الجامعة، وطلاب المدارس، والمؤسسات التعليمية الأُخرى، فضلاً عن كونه مقصداً لأغلب الوفود الرسمية وأعضاء الهيئات الدبلوماسية الأجنبية. وقد حصل المتحف على معظم القطع الموجودة به من نتاج الحفريات العملية، والأعمال الميدانية التي اضطلع بها قسم الآثار في مختلف المواقع المشار إليها أعلاه، والتي تشتمل على مجموعات وقطع فريدة على مستوى العصور الحضارية للجزيرة العربية بعامة، والمملكة العربية السعودية بوجه خاص.

إيماناً من جامعة الملك سعود بأهمية إبراز الموروث الحضاري للمملكة العربية السعودية، قامت في عام 1387هـ (1967م) بإنشاء متحف الآثار في عام 1387هـ (1967م). ويُعد المتحف من بين أقدم المتاحف التعليمية في المملكةالعربية السعودية. يشغل المتحف مساحة 18×20م.والذي يُعد من أقدم المتاحف في المملكة. حيث يضم المتحف ما يقرب من 3500 قطعة أثرية، هي نتاج حفائر قسم الآثار لنحو أربعون موسم عمل، ويضم المتحف مجموعة متنوعة من آثار الممالك العربية قبل الإسلام في نواحي وسط وشمال الجزيرة العربية، إضافة إلى مجموعة قيمة ومهمة جدًا من العصور الإسلامية المختلفة. وتتوزع خزائن عرض المتحف على ثلاث قاعات، الأولى: معروضات قرية الفاو، الثانية: معروضات قرية الربذة الإسلامية، الثالثة: المسكوكات المهداة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رحمه الله، والمعروفة (بمجموعة الأمير سلطان)، وتضم مجموعة قيمة ونادرة من المسكوكات القديمة والإسلامية.

لوحة (1) أبرز مقتنيات متحف الآثار بالكلية

وتضم مقتنيات المتحف في الوقت الحالي مجموعات من المعثورات المكتشفة من موقعي "قرية" الفاو والربذة، بالإضافة إلى مجموعات قيّمة ونادرة من المسكوكات القديمة والإسلامية التي تكرم مشكوراً بإهدائها إلى الجامعة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، حيث ساهمت إلى حدٍ كبير في إثراء معروضات المتحف، والمعروفة (بمجموعة الأمير سلطان).

المهام والأهداف

1) تدريب طلاب قسم الآثار، نظرياً وعملياً على أحدث أساليب العرض المتحفي، حيث يساهم أعضاء إدارة المتحف بالشرح للطلاب وتدريبهم على المناهج العلمية للعرض المتحفي، وطرق وأسلوب عرض المعلومة للزوار أو السائحين.
2) تهيئة المادة العلمية وتمكين طلاب وطالبات الدراسات العليا والباحثين بالاطلاع عن كثب على القطع الأثرية موضوع دراساتهم.
3) استقبال ضيوف الدولة والجامعة.
4) استقبال طلاب الجامعة، والتعليم العام.
5) استقبال الباحثين والمهتمين من المواطنين والمقيمين.

موعد الزيارة:

يتم استقبال الزوار من الأحد إلى الخميس من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 2 ظهراً. ويوم السبت لطالبات الدراسات العليا والوفود الدبلوماسية من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 2 ظهراً.

الوحدة	قبل الهيكلة		بعد الهيكلة	
	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة	أعداد العاملين	التكلفة التقديرية لميزانية الوحدة
متحف الآثار	1 مدير متحف 1 أمين متحف		1 مدير متحف 2 أمين متحف	

لوحة (2) من داخل متحف الآثار.

لوحة (3) من داخل متحف الآثار.

لوحة (4) تدريب الطلاب بمتحف الآثار

بيانات الاتصال:

مكتب رئيس قسم الآثار: 011 4675059

سكرتير مكتب رئيس القسم: 011 4675060

الوحدات المقترح استحداثها

مقترح معمل تأريخ الآثار

يهدف معمل تأريخ الآثار إلى استخدام أحدث التقنيات العلمية في تحديد عمر المكتشفات الأثرية. يُعد التأريخ من أهم القضايا التي تعني بها الدراسات الأثرية، حيث أنها تمثل شطر العمل الأثري ولا غنى عنها للوقوف على الفترات الحضارية التي تنتمي إليها المعثورات الأثرية بشكل علمي. أصبحت الدراسات والأبحاث الأثرية في حاجة ماسة لمثل هذا المعمل المتخصص ليخدم كافة الدراسات الأثرية في المملكة، بل وفي الوطن العربي كافة، مما يعزز دور القسم والجامعة كرائدة في مجال تأريخ الآثار، وهذا بدوره يُشكل أحد مصادر الدخل المادي للقسم.

مهام المعمل:

- تقديم طرق حديثة رقمية في تأريخ المعثورات الأثرية.
- تحليل محتويات القطع الأثرية باختلاف أنواعها واعمارها باستخدام الطرق العلمية المتقدمة.
- تقديم المشورة لكافة المهتمين بمجال الدراسات الأثرية على المستوى الأكاديمي والمجتمعي.
- سيكون المعمل بيت خبرة بما يحويه من كوادر أكاديمية وفنية وبنية تحتية.
- الوصول بالأبحاث العلمية إلى المستوى الدولي المرموق وذلك بتطبيق أعلى المعايير العلمية في تأريخ الآثار.
- التفرقة بين الآثار المزيفة والأصيلة من خلال تطبيق طرق التأريخ عليها ومعرفة عمرها.
- مركز تدريب متميز لكافة المهتمين باستخدام التكنولوجيات الحديثة في مجال تأريخ الآثار مما يعزز من دور المعمل في التحول إلى مصدر للتمويل الذاتي للقسم.

تشكيل المعمل:

- رئيس المعمل: عضو هيئة تدريس.
- عدد 3 فنين على درجة بكالوريوس في مجالات تخصص المعمل.

مقترح معمل الآثار الرقمية:

يهدف معمل الآثار الرقمي إلى دعم الاحتياجات والمتطلبات التكنولوجية الأثرية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب والمهتمين بالدراسات والأبحاث الأثرية من خلال توفير مختلف التكنولوجيات التي تستخدم في تحليل ودراسة المعثورات الأثرية بمختلف فتراتها الحضارية، مما يوفر قاعدة أساسية لرفع مستوي الأبحاث والرسائل العلمية ومخرجات العملية التعليمية بما يتوافق مع متطلبات عصر التكنولوجيا المتسارع بشكل كبير ويعزز مساهمة مخرجات القسم مع رؤية المملكة 2030 نحو التحول إلى التنافسية العالمية في مجال الأبحاث والدراسات الأثرية في المملكة. وسيمثل هذا المعمل جزءا هاما من التطور الحديث لعلم الآثار فيما يعرف بـ (علم الآثار الرقمي) الذي يسعى لتطبيق تكنولوجيا المعلومات والوسائط الرقمية في علم الآثار. ويشمل استخدام التصوير الرقمي وإعادة التركيب ثلاثي الأبعاد والواقع الافتراضي وأنظمة المعلومات الجغرافية، من بين تقنيات أخرى. كما يشمل علم الآثار الحاسوبي، الذي يغطي الأساليب التحليلية المعتمدة على الكمبيوتر، وعلم الآثار الافتراضي.

تسمح استخدام التكنولوجيا الرقمية بإجراء البحوث الأثرية بجمع البيانات دون تدمير المواقع الأثرية والتراث الثقافي، مما يساعد في الحفاظ على البيانات الأثرية، أيضا من خلال هذا المعمل المتميز والفريد من نوعه في هذا المجال في كافة ربوع المملكة والجامعات العربية فإنه يمكن أن يساهم بشكل كبير في منظومة اقتصاد المعرفة بما يقدمه من خدمات متميزة للشقين الأكاديمي والمجتمعي.

مهام المعمل:

- تقديم طرق حديثة رقمية في فحص المعثورات الأثرية، من خلال الوسائل التي يشملها علم الآثار الرقمي مثل التصوير الجوي والجي آي اس والنمذجة ثلاثية الابعاد وغيرها
- تحليل محتويات الدلائل الأثرية باستخدام الطرق العلمية المتقدمة.
- عمل نمذجة ثلاثية الأبعاد وتخيلية تفاعلية للدلائل الأثرية على كافة مستوياتها وتقديمها كأحد مخرجات العمل الأثري.
- تطبيق التكنولوجيات التكاملية ما بين المسح الأرضي والمسح الجوي بمختلف ارتفاعاته ودقته لتحليل المواقع الأثرية ومحيطها البيئي وإخراج النتائج في أشكل ثلاثية الأبعاد.
- الطباعة ثلاثية الأبعاد للظواهر والمعثورات الأثرية بما يتيح تسويقها بشكل تشويقي مع المحافظة على القطع الأصلية.
- المساهمة بشكل فعال في عمليات الترميم للقطع والظواهر الأثرية عن طريق عمل نماذج ثلاثية الأبعاد للقطع والظواهر التالفة.
- تطبيق أحدث التكنولوجيات في مجال العرض المتحفي وداخل الصالات للمعثورات الأثرية في شكل مبهر لجذب أفراد المجتمع والزوار للتعرف على كنوز المملكة وإرثها الحضاري.
- تقديم الاستشارات العلمية للتعرف على مكونات القطع الأثرية والتفريق بين الأصلي والغير أصلي بطريقة علمية دقيقة.
- تطبيق أحدث التكنولوجيات التكاملية باستخدام الطرق الجيوفيزيائية الأثرية في تقييم واستبيان وجود آثار في مواقع الامتداد العمراني والإنشائية الجديدة وأيضا دراسة المواقع الأثرية والوقوف على امتداد الظواهر السطحية الأثرية في باطن الأرض.

تشكيل المعمل:

- رئيس المعمل: عضو هيئة تدريس
- عدد 3 فنين على درجة بكالوريوس في مجالات تخصص المعمل.

البرامج التدريبية التي يقدمها القسم:

يقوم القسم بأعمال التدريب الميداني في مواقع الحفريات العلمية التي يضطلع القسم بها منذ ما يزيد على ثلاثين عاماً في مواقع مختلفة من ربوع المملكة. ويساهم طلاب القسم من خلال أعمال التدريب في الكشف عن آثار وحضارة وطنهم.

ويُمثل التدريب الميداني ركيزة أساسية في البرنامج الدراسي لطلاب قسم الآثار، وهو جزء من متطلبات التخرج لمرحلة البكالوريوس، ويهدف إلى إكسابهم الخبرة العملية في مجال الكشف عن الآثار وتقنيات الحفر الآثاري. حيث يتم تدريب الطلاب على التنقيب الأثري والرسم والتسجيل والتصوير في موقعي دادان (الخريبة) والمابيات (قرح) في العلا شمال المملكة.

يهدف القسم إلى أن يجد الطلبة في التدريب فرصة جيدة لصقل خبراتهم ومهاراتهم المهنية، وتأهيلهم لسوق العمل. ويعمل القسم على تنظيم رحلات لطلابه إلى مواقع الآثار بالمملكة العربية السعودية. كما يسعى القسم في المستقبل القريب أن يستعيد نشاطه بتنظيم رحلات لمواقع الآثار المتميزة خارج المملكة. كما يقوم القسم بتنظيم فعاليات متنوعة لتحسين مهارات الطلاب الشخصية والمهنية من خلال الدورات وورش العمل المتخصصة. ويشرف قسم الآثار على تنظيم مشاركة جامعة الملك سعود في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) والذي ينظمه الحرس الوطني.

معالي مدير الجامعة وطلاب الآثار في موقع دادان

مكتبة القسم:

يضم قسم الآثار والمتاحف مكتبة صغيرة تضمم مجموعة لابأس بها من الكتب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والمتخصصة في دراسات الآثار والتراث والمتاحف، بالإضافة إلى بعض المعاجم والحوليات والمجلات المتخصصة في مجالات الآثار والمتاحف، كما تحتوي المكتبة على مجموعة كبيرة من رسائل الماجستير والدكتوراه، والرسائل القصيرة لطلاب وخريجي القسم في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا. ويسمح القسم لطلابه بالتدريب داخل مكتبته على عمل البحوث والمشاريع البحثية.

الجمعيات والكراسي البحثية

أولاً: الجمعية السعودية للدراسات الأثرية

الجمعية السعودية للدراسات الأثرية أنشئت بموجب القرار الذي اتخذه مجلس جامعة الملك سعود في اجتماعه بتاريخ 12 شعبان 1401هـ على أن يكون مقرها بالجامعة نفسها واضعة إطارًا عامًا لنشاط هذه الجمعية يتمثل في السعي للمحافظة على التراث ودعم البحث الأثري والتراثي، وإنشاء المتاحف، وتنمية المهارة الأثرية والتراث التقليدي والحرف والصناعات والعمارة التقليدية"

أهداف الجمعية

1) تنمية البحث العلمي وتطويره في مجال تخصص الجمعية.
2) إتاحة الفرصة أمام المهتمين للإسهام إلى جانب الجمعية في حركة التقدم العلمي.
3) تسهيل التبادل العلمي بين الجمعية وغيرها من المؤسسات والهيئات ذات العلاقة داخل المملكة العربية السعودية.
4) عمل الدراسات اللازمة وتقديم المشورة لرفع مستوى الأداء في مجالات اهتمام الجمعية والمؤسسات المختلفة.

نشاط الجمعية

تعمل الجمعية على تحقيق أهدافها عبر مجموعة من الوسائل المناسبة بما يتيح لها ممارسة الأنشطة التالية:

1) تشجيع إعداد البحوث العلمية في مجال اهتمام الجمعية وما يتصل به من مجالات المعرفة، ومن ثم نشر هذه البحوث وتوزيعها مع الهيئات المعنية فضلاً عن تبادلها معهم.
2) بحث القضايا المتصلة بمجالات اهتمام الجمعية بعد موافقة الجهات المختصة في الجامعة من خلال عقد المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية.

3) العناية بنشر البحوث والدراسات التي تمثل مجالات اهتمام الجمعية من خلال إصدار مجلة أو نشرة دورية تعنى بذلك.

4) دعم مجال اختصاص الجمعية من خلال تمظيم المسابقات العلمية والثقافية.

5) القيام بالرحلات العلمية بعد صدور موافقة الجهات ذات العلاقة في الجامعة.

عضوية الجمعية

أ. عضوية شرفية.

ب. عضوية عاملة.

ج. عضوية انتساب.

شروط وإجراءات العضوية

يشترط توافر عدد من الصفات في العضو الذي يريد الانضمام للجمعية:

1) أن يكون طيب السمعة، وحسن السيرة والسلوك.

2) أن يتقدم طالب العضوية إلى الجمعية بطلب انضمام لها.

3) الالتزام بدفع المقابل المادي الخاص برسوم التسجيل والاشتراكات السنوية.