



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	فنون الشرق الأدنى القديم
رمز المقرر:	٤٣٢ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر: ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر: ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم: ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة: ٥
- هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و- مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقييم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف: ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعاتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣.	١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	٣ ساعة	%١٠٠

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣.
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني)	-
	الإجمالي	٣. ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٧ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	٥ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٦ ساعات
٥	أخرى (معامل/ ميداني)	٤ ساعات
	الإجمالي	٣. ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يتناول المقرر فنون الشرق الأدنى القديم من حيث نشأتها وتطورها وخصائصها ومدارسها الفنية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى دخول الإسكندر الأكبر إلى المنطقة في الثلث الأخير من الألف الأول قبل الميلاد..</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>أن يتعرف الطالب على ماهية الفنون وفروعها وخصائصها في الشرق الأدنى القديم.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١,١	يوضح الطبيعة الجغرافية على فنون للشرق الأدنى القديم.
٢,١	يبين ملامح وخصائص فنون الشرق الأدنى القديم.
٣,١	يعدد أنواع الفنون في الشرق الأدنى القديم.
٤,١	يشرح المواد الخام المستخدمة في فنون الشرق الأدنى القديم.
	2 المهارات
١,٢	يميز بين كل من الفن السومري والأكدي والبابلي والآشوري..
٢,٢	يحلل الإطار العام لمراحل فنون الشرق الأدنى القديم.
٢,٣	يقارن النماذج الفنية المعبرة عن فنون الشرق الأدنى القديم..
٢,٤	يوظف وسائل التقنية بالاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص فنون الشرق الأدنى.
٢,٥	يستخدم مدارس النحت الملكية في عصر الدولة الوسطى في مصر.
	3 القيم
١,٣	يتحمل مسؤولية كتابة تقارير وأبحاث عن فنون الشرق الأدنى القديم. ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
٢,٣	يحاور بموضوعية تتبع تطور فنون الشرق الأدنى القديم. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لجمع تدريبات عملية داخل المعمل ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين..

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	طبيعة وتركيب المواد غير العضوية	2
٢	طبيعة وتركيب المواد السيليكونية	٢
٣	طبيعة وخواص الزجاج الأثري	٢
٤	تقنية صناعته الزجاج قديماً والمواد الداخلة في تركيبه وصناعته	٢
٥	تلف الزجاج في الوسط الغازي وتلفه في التربة، والوسط السائل	٢
٦	تدريبات عملية داخل المعمل	٢
٧	طبيعة وخواص الفخار والخزف الأثري	٢
٨	تقنية صناعته الفخار والخزف قديماً والمواد الداخلة في تركيبه وصناعته	٢
٩	تلف الفخار في الوسط الغازي وتلف الفخار في التربة، والوسط السائل	٢
١٠	تدريبات عملية داخل المعمل	٢
١١	طبيعة وخواص الفخار والخزف الأثري	٢
١٢	تقنية صناعته الفخار والخزف قديماً والمواد الداخلة في تركيبه وصناعته	٢
١٣	تلف الفخار في الوسط الغازي وتلف الفخار في التربة، والوسط السائل	٢
١٤	تدريبات عملية داخل المعمل	٢
١٥	تدريبات عملية داخل المعمل	٢
المجموع		30 ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
١,١	يوضح الطبيعة الجغرافية على فنون للشرق الأدنى القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٢	يبين ملامح وخصائص فنون الشرق الأدنى القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,٣	يعدد أنواع الفنون في الشرق الأدنى القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
١,٤	يشرح المواد الخام المستخدمة في فنون الشرق الأدنى	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	القديم.		
2.0	المهارات		
٢,١	يميز بين كل من الفن السومري والأكدي والبابلي والآشوري..	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل الإطار العام لمراحل فنون الشرق الأدنى القديم.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٢,٣	يقارن النماذج الفنية المعبرة عن فنون الشرق الأدنى القديم..	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	الترج بطاقة الملاحظة
٢,٤	يوظف وسائل التقنية بالاستفادة من شبكة المعلومات بخصوص فنون الشرق الأدنى.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٢,٥	يستخدم مدارس النحت الملكية في عصر الدولة الوسطى في مصر.	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
٣,١	يتحمل مسؤولية كتابة تقارير وأبحاث عن فنون الشرق الأدنى القديم. ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
٣,٢	يحاوّر بموضوعية تتبع تطور فنون الشرق الأدنى القديم. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لجمع تدريبات عملية داخل المعمل ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين..	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحث	نهاية الأسبوع السابع	٢٠%
٢	اختبار فصلي	نهاية الأسبوع	٢٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
		الرابع عشر	
٣	اختبار شفوي	نهاية الأسبوع الثاني عشر	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تخصيص ساعات مكتبية موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الخميس)
التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني.
تقديم المشورة والنصح وتذليل الصعوبات.

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

سيد توفيق: تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم , مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧. مورتيكات، أنطون، الفن في العراق القديم، ترجمة: عيسى سلمان وسليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٠م.	المرجع الرئيس
<ul style="list-style-type: none"> - محمد فهيم حسن ١٩٨٩ أدب الرحلات. علم المعرفة ١٣٨. الكويت - ملامح من الثقافة المادة لمنطقة عسير. والتردوستال . ترجمة يوسف مختار الأمين و الرياض سعد الراشد . مؤسسة التراث . الرياض - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١-٢، بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦م - أندريه بارو، سومر، فنونها وحضارتها، مترجم بغداد ١٩٧٤م - نعمت علام، فنون الشرق الأوسط والعالم القديم، القاهرة ١٩٧٩ - علي أبو عساف، فنون الممالك القديمة في سوريا، دمشق ١٩٩٣م - علي رضوان، عن تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤م - عيسى أحمد، جسور من الشرق على ضفاف بلاد الإغريق، الرياض، ٢٠٠٤م - - Smith, W.S., The Art and Architecture of Ancient Egypt, London 1958. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - Lloyd, S., The Art of Ancient Near East, London, 1961. - Parrot, A., Nineveh and Babylon, London, 1960. - Pritchard, J., The Ancient Near East, Oxford, 1958. - Woolry, Sir L., The Development of Sumerian Art, London, 1955 	
<ul style="list-style-type: none"> • • Ancient Near Eastern Studies. مجلة سومر • Journal of Egyptian Archaeology. • http://archaeology.about.com/od/mesopotamiaarchaeology/Mesopotamia.htm • http://www.cyberpursuits.com/archeo/mesopotamia.asp • http://www.ancientegypt.co.uk/menu.html • - www.ancientegypt.co.uk/menu.html • - http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Egypt • - - http://www.ancient-egypt.org/ 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات مزودة بوسائل العرض show Data	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. تدريب ميداني مواقع الحفريات حلقات النقاش	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
١. الاختبارات الشهرية.	الطلبة، أعضاء هيئة	مدى تحصيل مخرجات التعلم

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
للمقرر	التدريس، قيادات البرنامج	٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

