



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الآثار الغارقة
رمز المقرر:	٤١٠ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعاتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/ السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	١٠٠-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى (معملي/ ميداني)	-	-
الإجمالي		٣٠ ساعة	%١٠٠

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	30
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٣٠ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٨ ساعات
٢	الواجبات	٤ ساعات
٣	المكتبة	٥ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٦ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	٧ ساعات

٣٠ ساعة	الإجمالي
---------	----------

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يقدم للمناهج الحديثة في علم الآثار الغارقة وتطبيقاتها وأثرها في تطوير المعرفة بالمجتمعات القديمة كما يقدم طرقاً للوسائل المستخدمة في مسح وتنقيب وحفظ وعرض الآثار الغارقة واجراء المشاريع البحثية الخاصة بها
٢. الهدف الرئيس للمقرر تنمية قدرة الطالب على البحث العلمي والنقد والتحليل للمشروعات الأثرية البحرية تؤهلهم للعمل في مجالات التراث البحري والغارقة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٢,١	1.1 يبين أثر أهمية المواقع الغارقة، وأثر الطبيعة الجغرافية على السواحل العالمية وشبه الجزيرة في التاريخ والحضارة البشرية.
١,١	1.2 يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية المختلفة وما خلفته من آثار مختلفة، وعمارة غارقة بطرزها المختلفة.
٣,١	1.3 يعدد ملامح وخصائص الفنون الصغرى وكيفية معالجتها ورفعها من أعماق البحار.
٤,١	١,٤ يشرح أهمية الطرق المناسبة لعملية التنقيب العلمي عن الآثار الغارقة.
١,١	١,٥ يوضح قوانين حماية الآثار الغارقة
	2 المهارات
١,٢	2.1 يميز نماذج مصادر المواقع الغارقة (المدن، السفن والقوارب، الموانئ الحربية والتجارية والنهرية).
٢,٢	2.2 يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بالآثار الغارقة، ووضع تصور لحلول مقترحة مبنية على منهج علمي سليم ومستندة على أجهزة علمية حديثة.
٣,٢	2.3 يقارن بين أنواع المواقع الغارقة وخصائصها.
٤,٢	2.4 يوظف التقنية في البحث عن أساليب وتقنيات العمل الأثري تحت الماء.
٥,٢	٢,٥ يستخدم نماذج مصادر المواقع الغارقة (المدن، السفن والقوارب، الموانئ الحربية والتجارية والنهرية)
	3 القيم
	3.1 يتحمل مسؤولية لعملية المسح والتنقيب والترميم والتسجيل والتصوير للآثار الغارقة، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
	3.2 يحاور بموضوعية كتابة تقارير علمية في أعمال التنقيب العلمي عن الآثار الغارقة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	يعمل بروح الفريق فريق للتنقيب عن الآثار الغارقة، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تعريف الآثار الغارقة	٢
٢	أهمية المواقع الغارقة	٢
٣	أنواع المواقع الغارقة وخصائصها	٢
٤	أنواع واستخدام الدليل الأثري في المواقع الغارقة	٤
٥	عمليات تكون المواقع الغارقة	٤
٦	المشاريع الأثرية للمواقع الغارقة	٤
٧	أساليب وتقنيات العمل الأثري تحت الماء والمعدات التقنية	٢
٨	عملية التنقيب العلمي عن الآثار الغارقة	٢
٩	نماذج لمصادر المواقع الغارقة (المدن، السفن والقوارب، الموانئ الحربية والتجارية والنهرية)	٢
١٠	إدارة المواقع الأثرية البحرية والغارقة	٢
١١	قوانين حماية الآثار الغارقة	٢
المجموع		٣٠ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
١,٢	يبين أثر أهمية المواقع الغارقة، وأثر الطبيعة الجغرافية على السواحل العالمية وشبه الجزيرة في التاريخ والحضارة البشرية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,١	يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية المختلفة وما خلفته من آثار مختلفة، وعمارة غارقة بطرزها المختلفة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٣	يعدد ملامح وخصائص الفنون الصغرى وكيفية معالجتها ورفعها من أعماق البحار.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
١,٤	يشرح أهمية الطرق المناسبة لعملية التنقيب العلمي عن	المحاضرات	الاختبارات الفصلية،

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأثار الغارقة.	الحوار والمناقشة	والشفهية.
١,١	يوضح قوانين حماية الأثار الغارقة	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
2.0	المهارات:		
٢-٢	يميز نماذج مصادر المواقع الغارقة (المدن، السفن والقوارب، الموانئ الحربية والتجارية والنهرية).	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
١-٢	يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بالأثار الغارقة، ووضع تصور لحلول مقترحة مبنية على منهج علمي سليم ومستندة على أجهزة علمية حديثة.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٢,٥	يقارن بين أنواع المواقع الغارقة وخصائصها.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٣,٢	يوظف التقنية في البحث عن أساليب وتقنيات العمل الأثري تحت الماء.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٤,٢	يستخدم نماذج لمصادر المواقع الغارقة (المدن، السفن والقوارب، الموانئ الحربية والتجارية والنهرية)	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
٣,١	يتحمل مسؤولية لعميلة المسح والتنقيب والترميم والتسجيل والتصوير للأثار الغارقة، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
٣,٢	يحاو بموضوعية كتابة تقارير علمية في أعمال التنقيب العلمي عن الأثار الغارقة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق فريق للتنقيب عن الأثار الغارقة، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار أول	الأسبوع السابع	٣٠%
٢	اختبار ثاني	الأسبوع العاشر	٣٠%

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%٤٠	الأسبوع الخامس عشر	الاختبار النهائي	٣
%١٠٠		المجموع	٤

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تخصيص ساعات مكتبية موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الثلاثاء)
التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني.
تقديم المشورة والنصح وتذليل الصعوبات.

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> • Casson, L. 1995. Ships and Seamanship in the Ancient World. The Johns Hopkins University Press, Maryland. • Casson, L. 1991. The Ancient Mariners; Seafarers and Sea Fighters of the Mediterranean in Ancient Times Princeton University Press, New Jersey 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • McGrail, S. 1997. Studies in Maritime Archaeology. John and Erica Hedges, Oxford • McGrail, s. 2004. Boats of the World: From the Stone Age to Medieval Times. Oxford University Press, Oxford • Muckelroy, K. 1978. Maritime Archaeology. Cambridge University Press, London • Muckelroy, K. 1980. Archaeology Under Water. McGraw-Hill Book Company, New York • Throckmorton, P. 1996. The Sea Remembers; From Homer's Greece to the Rediscovery of the Titanic; Shipwrecks and Archaeology. Smithmark Publishers Inc, New York. • UNESCO. 1972. Underwater archaeology: a Nascent Discipline. UNESCO 	المراجع المساندة

Publishing, Paris	
قائمة المصادر الإلكترونية (مثلاً: مواقع الإنترنت، وسائل التواصل الاجتماعي... إلخ): http://www.cyberpursuits.com/archeo/uw-arch.asp http://www.soton.ac.uk/mediacentre/news/2007/jul/07_90.shtml http://www.International Journal of Nautical Archaeology, Blackwell publications .	المصادر الإلكترونية
مواد تعلم أخرى، مثل: البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر، أو الأقراص المضغوطة، أو البرمجيات، أو المعايير المهنية، أو اللوائح والأنظمة:	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعة محاضرات مزودة بوسائل العرض show Data
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات. حلقات النقاش.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. التقييم المستمر. ٣. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. ٤.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

