



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفن العربي القديم
رمز المقرر:	٢٣١ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

٢. الهدف الرئيس للمقرر.....

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

ج. موضوعات المقرر.....

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

٢. أنشطة تقييم الطلبة.....

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

ز. تقويم جودة المقرر:

ح. اعتماد التوصيف.....



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات لمعمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/ الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى (معملي/ ميداني)	-	-
	الإجمالي	٤٥ ساعة	١٠٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤٥ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	٩ ساعات

١٠ ساعات	إعداد البحوث/ المشاريع	٤
٩ ساعات للمتابعة	أخرى (تذكر)	٥
٤٥ ساعة	الإجمالي	

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، الواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
التعريف بالفنون القديمة بأنواعها والموضوعات المتصلة بها، ودراسة دلالاتها الفنية والحضارية، وتحليلها.
٢. الهدف الرئيس للمقرر
التعرف على أنواع الفنون العربية القديمة وسماتها الفنية وتحليل دلالاتها الفكرية

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	٠.١ المعرفة والفهم
٢,١	١.1 يبين أنواع الفنون القديمة.
١,١	١.2 يوضح الإطار الزمني لمراحل الفن العربي القديم.
٣,١	١.3 يعدد طرق وأساليب إنتاج الفن العربي القديم.
٤,١	١.4. يشرح بين نماذج مختارة من الفن العربي القديم.
١,١	١,٥ يوضح نشأة الفن العربي القديم
	0.2 المهارات:
١,٢	2.1 يميز بين الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم.
٢,٢	2.2 يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بالفن العربي القديم.
٣,٢	2.3 يقارن بين فنون الممالك العربية في جنوب الجزيرة العربية ووسطها وشمالها
٤,٢	2.4 يوظف وسائل التقنية في البحث عن العوامل المؤثرة في الفن العربي القديم.
٥,٢	2.5 يستخدم الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم
	٠.٣ القيم
١,٣	3.1 يتحمل مسؤولية تصوير الفنون القديمة في المواقع والمتاحف، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢,٣	3.2 يحاور بموضوعية كتابة البحوث والتقارير عن طرق واساليب إنتاج الفن العربي القديم، ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل بروح الفريق في المواقع الأثرية، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الفنون القديمة وأنواعها	٦
٢	نشأة الفن العربي القديم	٦
٣	أهمية دراسة الفن العربي القديم	٦
٤	العوامل المؤثرة في الفن العربي القديم	٦
٥	الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم	٦
٦	طرق وأساليب إنتاج الفن العربي القديم	٣
٧	نماذج مختارة من الفن العربي القديم	١٢
	المجموع	٤٥ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
٢,١	يبين أنواع الفنون القديمة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,١	يوضح الإطار الزمني لمراحل الفن العربي القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
٣,١	يعدد طرق وأساليب إنتاج الفن العربي القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
٤,١	يشرح بين نماذج مختارة من الفن العربي القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
1.1	يوضح نشأة الفن العربي القديم	المحاضرات	الاختبارات الفصلية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		الحوار والمناقشة	والنهائية
2.0	المهارات:		
١,٢	يميز بين الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بالفن العربي القديم.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٣,٢	يقارن بين فنون الممالك العربية في جنوب الجزيرة العربية ووسطها وشمالها	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٤,٢	يوظف وسائل التقنية في البحث عن العوامل المؤثرة في الفن العربي القديم.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٥,٢	يستخدم الدلالات الحضارية والجمالية للفن العربي القديم	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
3.1	يتحمل مسؤولية تصوير الفنون القديمة في المواقع والمتاحف، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاوّر بموضوعية كتابة البحوث والتقارير عن طرق واساليب إنتاج الفن العربي القديم، ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق في المواقع الأثرية، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحث	الأسبوع السابع	٣٠%
٢	اختبار فصلي	الأسبوع الثاني عشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي	أسابيع الاختبارات النهائية	٤٠%
	الاجمالي		١٠٠%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تواجد أستاذ المقرر في مكتبه خلال الساعات المكتبية التي يتم الإعلان عنها في جدولته الدراسي لإرشاد الطلاب أكاديمياً.
- تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر في مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

محاضرات مصورة من المراجع الأساسية ومن المواقع الإلكترونية عن الفن العربي القديم	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • أطلال • أدوماتو • الدارة • مجلة كلية السياحة والآثار 	المراجع المساندة
<p>- تمرين الطلاب على البحث في مواقع ذات الصلة بالمقرر.</p> <p>http://www.toursaudi Arabia.com/graffiti.html</p> <p>http://thewalters.org/eventscalendar/eventdetails</p> <p>http://www.almotamar.net/en/4862.htm</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_history_of_Yemen</p> <p>http://www.ancientweb.org/Arabia</p> <p>http://www.metmuseum.org/toah/ho/05/wap/ho_1982.317.1.htm</p> <p>http://www.britannica.com/EBchecked/topic/31597/Arabian-art</p>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> • المتاحف • أجهزة عرض (بروجكتر). 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات معمل متحف	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات.. حلقات النقاش.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. التقييم المستمر. ٣. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

