



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفن والعمارة في المغرب والأندلس
رمز المقرر:	٣٥٥ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

٢. الهدف الرئيس للمقرر

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

ج. موضوعات المقرر

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

٢. أنشطة تقييم الطلبة

هـ-أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و-مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

ز. تقويم جودة المقرر:

ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/ السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى (معملي / ميداني)	-	-
الإجمالي		٣٠ ساعة	١٠٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	المحاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٣٠ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		

٦ ساعات	ساعات الاستذكار	١
٥ ساعات	الواجبات	٢
٨ ساعات	المكتبة	٣
٧ ساعات	إعداد البحوث/ المشاريع	٤
٤ ساعات	أخرى (تذكر)	٥
٣٠ ساعة	الإجمالي	

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
٢. الهدف الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ● معرفة حقائق ومفاهيم مختلفة، وفهم المعلومات وتذكرها، وتطبيق المعرفة في الحياة وتحمل مسؤولية التعلم الذاتي، ومتابعة النمو الشخصي، والتفكير المنطقي

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز	مخرجات التعلم للمقرر	مخرج التعلم المرتبط للبرنامج
1	المعرفة والفهم	
1.1	يبيّن أنواع الأبداع الفني والمعماري للفنان المسلم.	٢,١
1.2	يوضح الخصائص الفنية التي تميز فنون وعمارة المغرب والأندلس عن غيرها من أقاليم العالم الإسلامي.	١,١
1.3	يعدد ملامح وشخصية الفنان في العمارة المدنية والعسكرية والدينية.	٣,١
1.4.	يشرح الفخار والخزف، والمعادن، والعاج، والنسيج، والسجاد، والخشب والزجاج.	٤,١
١,٥	يوضح تخطيط المدن الإسلامية في المغرب والأندلس.	١,١
2	المهارات	
2.1	يميز الخصائص الفنية للعمارة في المغرب والأندلس.	١,٢
2.2	يحلل المظاهر الحضارية الهامة التي أثرت الثقافة الإسلامية على مر القرون.	٢,٢

٣,٢	يقارن بين فنون وعمارة المغرب والأندلس.	2.3
٤,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في معرفة خصائص وعناصر العمارة الإسلامية.	٢,٤
٥,٢	يستخدم فنون الكتاب بالمغرب والأندلس	2.5
	القيم	3
١,٣	يتحمل مسؤولية كتابة الأبحاث والتقارير عن الفن والعمارة الإسلامية في المغرب والأندلس، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	3.1
٢,٣	يحاوّر بموضوعية دراسة الفنون والعناصر المعمارية الإسلامية، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	3.2
٣,٣	يعمل بروح الفريق لمعرفة الفنون في بلاد المغرب والأندلس مثل: (الفخار والخزف والزجاج والعاج والمعادن والنسيج والسجاد). ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	3.3

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	تعريف خطة الدراسة+مقدمة تاريخية	١
٢	المصطلحات الفنية	٢
٢	فنون الكتاب بالمغرب والأندلس	٣
٢	الفخار والخزف	٤
٢	المعادن	٥
٢	العاج	٦
٢	النسيج والسجاد	٧
٢	الخشب والزجاج	٨
٤	امثلة للعمارة الدينية في المغرب والاندلس	٩
٢	العمارة المدنية	١٠
٢	العمارة العسكرية	١١
٢	تخطيط المدن الإسلامية في المغرب والأندلس	١٢
٤	مراجعة عامة	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
٢,١	يبيّن أنواع الأبداع الفني والمعماري للفنان المسلم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,١	يوضح الخصائص الفنية التي تميز فنون وعمارة المغرب والأندلس عن غيرها من أقاليم العالم الإسلامي.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
٣,١	يعدد ملامح وشخصية الفنان في العمارة المدنية والعسكرية والدينية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية .
٤,١	يشرح الفخار والخزف، والمعادن، والعاج، والنسيج، والسجاد، والخشب والزجاج.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية .
١,١	يوضح تخطيط المدن الإسلامية في المغرب والأندلس	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
2.0	المهارات		
١,٢	يميز الخصائص الفنية للعمارة في المغرب والأندلس.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل المظاهر الحضارية الهامة التي أثرت الثقافة الإسلامية على مر القرون.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٣,٢	يقارن بين فنون وعمارة المغرب والأندلس.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٤,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في معرفة خصائص وعناصر العمارة الإسلامية.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٥,٢	يستخدم فنون الكتاب بالمغرب والأندلس	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
١,٣	يتحمل مسؤولية كتابة الأبحاث والتقارير عن الفن والعمارة الإسلامية في المغرب والأندلس، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني

٢,٣	يحاور بموضوعية دراسة الفنون والعناصر المعمارية الإسلامية، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لمعرفة الفنون في بلاد المغرب والأندلس مثل: (الفخار والخزف والزجاج والعاج والمعادن والنسيج والسجاد). ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	الأسبوع الخامس	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	الأسبوع الثاني عشر	٢٠%
٣	عمل سيمينار	خلال الفصل	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>تقويم للواجبات والتكاليف.</p> <p>تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم.</p> <p>فحص أوراق اختبار الطلاب، وأوراق البحث.</p> <p>- يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتتبية لطلاب هذا المقرر.</p> <p>- تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر عبر الموقع الإلكتروني.</p>
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ - موسوعة العمارة والاثار والفنون الإسلامية الباشا، حسن ▪ الاثار الإسلامية الباشا، حسن ▪ الفن والعمارة عند العرب الصيحي، محمد ابراهيم ▪ الفنون الزخرفية في المغرب والأندلس د محمد عبد العزيز مرزوق ▪ الفن الإسلامي في اسبانيا مانويل جوميث مورينو قصر الحمراء محمد عبد العزيز مرزوق ▪ المدن التاريخية: خطط ترميمها وصيانتها البنا، السيد محمود 	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ المسجد الجامع بالقيروان احمد فكري ▪ العمارة العربية الإسلامية تأليف محمد حسين جودي ▪ الامويون واثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وافريقية عبده، عبد الله كامل ▪ الكامل في مصطلحات العمارة الإسلامية من بطون المعاجم اللغوية نوار، سامي محمد ▪ موسوعة فن العمارة الإسلامية قاجه، جمعه احمد ▪ تاريخ الفن في العصور الإسلامية العمارة وزخارفها احمد، عبد الرحيم ابراهيم ▪ المدينة الإسلامية عثمان، محمد عبد الستار ▪ اسس تصميم المسكن في العمارة الإسلامية حريري، مجدي محمد عبد الرحمن ▪ العمارة الإسلامية فكر وحضارة عبد الجواد، توفيق احمد 	
<ul style="list-style-type: none"> ● - قرطبة حاضرة الخلافة سالم، عبد العزيز، ١٩٩٠. ● - المساجد والقصور في الأندلس سالم، عبد العزيز، ١٩٩٠. ● في تاريخ المغرب والأندلس، العبادي احمد مختار ٢٠٠٥ 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> ● http://www.legadoandalusi.es/legado/contenido/exposiciones. ● www.museosinfronteras.com. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢.٠ المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> - قاعات دراسية - جهاز عرض شرائح البوربوينت جهاز (Data Show) 	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم)</p>	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش استبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

