



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفن والعمارة في المشرق الإسلامي
رمز المقرر:	٤٣٣ أثر
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	الأثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات:

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: .....
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: .....
١. الوصف العام للمقرر: .....
٣. مخرجات التعلم للمقرر: .....
- ج. موضوعات المقرر .....
- د. التدريس والتقييم: .....
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم .....
٢. أنشطة تقييم الطلبة .....
- هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: .....
- و- مصادر التعلم والمرافق: .....
١. قائمة مصادر التعلم: .....
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: .....
- ز. تقويم جودة المقرر: .....
- ح. اعتماد التوصيف .....



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:		ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	✓
	متطلب قسم	أخرى	
ب.	إجباري	✓	اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السابع	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت).			
لا يوجد			
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت).			
لا يوجد			

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-
الإجمالي		٤٥	%١٠٠

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر) مناقشة التكاليف + نقاش حول موضوع معين	
الإجمالي		٤٥ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	٩ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	٩ ساعات للمتابعة
الإجمالي		٤٥ ساعة

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

**ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:**

١. الوصف العام للمقرر:
يتناول هذا المقرر نماذج من العمارة الإسلامية في شرق العالم الإسلامي بدءاً من بغداد ووصولاً للهند في عدة دويلات تشمل عصر الدولة البويهية والدولة السلجوقية والدولة التيمورية والدولة الصفوية ودولة المغول بالهند. وتتم مع دراسة نماذج العمائر من المساجد والمدارس والقصور والمنشآت الحربية والجنازية دراسة الفنون الزخرفية في تلك العمائر
٢. الهدف الرئيس للمقرر
إلمام الطالب بالطرز المعمارية والسمات الزخرفية التي عرفتها الأقاليم الشرقية في العالم الإسلامي وإلمامه بأنواع المنشآت المعمارية والوظائف الدينية والمدنية التي كانت تؤديها

**٣. مخرجات التعلم للمقرر:**

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.0 المعرفة والفهم: (أن يكون الطالب قادراً على أن):
٢,١	١,١ يبين طرز العمائر الإسلامية بآسيا.
١,١	١,٢ يوضح الطرز الزخرفية المختلفة ومسميات عناصرها.
٣,١	١,٣ يعدد الطرز المعمارية في عمارة المساجد، والمدافن، والمدارس السلجوقية في غيران والعراق والهند.
٤,١	١,٤ يشرح عمل المجموعات العالمية للنقود الإسلامية وموقع مؤسسة النقد بالمملكة بينها.
١,١	١,٥ يوضح طرز المساجد السلجوقية في إيران وزخارفها
	2.0 المهارات: (أن يكون الطالب قادراً على أن):
١,٢	2.1 يميز بين العوامل المناخية والجغرافية التي تحكمت في نشأة الطرز المعمارية.
٢,٢	٢,٢ يحلل النقود المتداولة في عصر الدولة السلجوقية والنقود المتداولة في شبه الجزيرة العربية.
٣,٢	٢,٣ يقارن بين أنواع الطرز والزخارف المعمارية في عصر السلاجقة في آسيا الصغرى وفي إيران.
٤,٢	٢,٤ يوظف تقنية المعلومات في البحث عن فنون الشرق الإسلامي وعمارته.
٥,٢	٢,٥ يستخدم طراز العمارة المغولية والتيمورية والصفوية.
	3 القيم: (أن يكون الطالب قادراً على أن):

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
١,٣	٣,١ يتحمل مسؤولية كتابة أبحاث وتقارير عن الفن المعماري في المشرق الإسلامي، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
٢,٣	٣,٢ يحاور بموضوعية الطرز المعمارية والزخرفية في العصور الإسلامية المختلفة ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل بروح الفريق لمعرفة المدارس السلجوقية في إيران والعراق، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	دراسة موجزة لطرز العمارة والزخرفة في إيران قبل عصر السلاجقة	٣
٢	دراسة موجزة لطرز العمارة والزخرفة في آسيا الوسطى قبل عصر السلاجقة	٦
٣	مقدمة عن أهم خصائص العمارة والزخرفة في عصر السلاجقة	٣
٤	طرز المساجد السلجوقية في إيران وزخارفها	٣
٥	طرز المساجد السلجوقية في آسيا الصغرى وزخارفها	٣
٧	المدارس السلجوقية في إيران والعراق	٦
٨	طرز المدافن السلجوقية	٣
٩	طرز العمارة المغولية في إيران	٣
١٠	طرز العمارة التيمورية ومميزاتها الزخرفية	٣
١١	العمائر الصفوية في إيران وسماتها الزخرفية	٦
١٢	الطرز المعماري والزخرفي في دولة المغول بالهند	٦
المجموع		٤٥ ساعة

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم:		
1.2	يبين طرز العمائر الإسلامية بآسيا.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,١	يوضح الطرز الزخرفية المختلفة ومسميات عناصرها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٣	يعدد الطرز المعمارية في عمارة المساجد، والمدافن، والمدارس السلجوقية في إيران والعراق والهند.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
1.4	يشرح عمل المجموعات العالمية للنقود الإسلامية وموقع مؤسسة النقد بالمملكة بينها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
١,١	يوضح طرز المساجد السلجوقية في إيران وزخارفها	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يميز بين العوامل المناخية والجغرافية التي تحكمت في نشأة الطرز المعمارية.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
2.2	يحلل النقود المتداولة في عصر الدولة السلجوقية والنقود المتداولة في شبه الجزيرة العربية.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
2.3	يقارن بين أنواع الطرز والزخارف المعمارية في عصر السلجوقية في آسيا الصغرى وفي إيران.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
2.4	يوظف تقنية المعلومات في البحث عن فنون الشرق الإسلامي وعماراته.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٢,٥	يستخدم طراز العمارة المغولية والتيمورية والصفوية.	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
<b>3.0</b>	<b>القيم:</b>		
3.1	يتحمل مسؤولية كتابة أبحاث وتقارير عن الفن المعماري في المشرق الإسلامي، ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يحاوّر بموضوعية الطرز المعمارية والزخرفية في العصور الإسلامية المختلفة ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى..	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق لمعرفة المدارس السلجوقية في إيران والعراق، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
---	---------------	-----------------------------	----------------------------------

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار قصير	الأسبوع الثامن	٣٠%
٢	اختبار فصلي	الأسبوع الثاني عشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%
	الإجمالي		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
متابعة حالات عينات من الطلاب المتعثرين ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لكل حالة بقدرها.  
ساعات أسبوعية مفتوحة لجميع الطلاب (ساعات مكتبية).  
ساعتان أسبوعية إرشاد أكاديمي من المرشدين المخصصين للطلاب.  
تحديد مواعيد إضافية للطلاب الذين يحتاجون إلى الإرشاد خارج نطاق الساعات المكتبية من (١٢-١) للطلاب الموهوبين أو المتعثرين أكاديمياً.  
الوسيلة: الساعات المكتبية (من خلال تواجد عضو هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح).  
المعدل الزمني: (٤) ساعات أسبوعياً.  
المكان: مكتب استاذ المقرر.

### و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

مذكرة بعنوان الفن والعمارة بالمشرق الإسلامي	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>عبد القادر الريحاوي: العمارة في الحضارة الإسلامية جدة ١٩٩٠ م</li> <li>أوقطاي أصلانبا: فنون الترك وعمائرهم ترجمة أحمد عيسى أستانبول ١٩٨٧</li> <li>على الطائيش: طرز المساجد السلجوقية ببلاد الأناضول القاهرة ١٩٩٨</li> <li>أحمد رجب: تاريخ وعمارة المساجد الأثرية في الهند القاهرة، ١٩٩٩ م.</li> </ul>	المراجع المساندة
<a href="http://www.archnet.org">http://www.archnet.org</a> <a href="http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/en">http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/en</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات المحاضرات. معامل الحاسب الآلي.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	Blackboard Smart board
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	شبكة إنترنت

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر،	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. ٥. تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميلة.

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١





