



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الكتابات الإسلامية
رمز المقرر:	٣٥٦ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر: ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر: ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم: ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة: ..... ٥
- هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و- مصادر التعلم والمرافق: ..... ٨
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٨
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقييم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف: ..... ١٠



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر <b>الخامس</b>
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	٤٥ ساعة	١٠٠%

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	-
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني)	-
	<b>الإجمالي</b>	<b>٤٥ ساعة</b>
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	١٠ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٩ ساعات
٥	أخرى (معامل/ ميداني)	٩ ساعات
	<b>الإجمالي</b>	<b>٤٥ ساعة</b>

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر تنمية المهارات المعرفية والتزود بأساليب التعليم الحديثة، واستخدام وسائل العرض الحديثة في عرض النقوش وتحليل مضامينها ومعطياتها العلمية، وحث الطالب على المشاركة الفعلية في قراءة النصوص واستنباط الحقائق العلمية، وتدريبه على المناهج العلمية لكتابة الأبحاث في مجال الكتابات</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>معرفة الطالب للسان لغته (الخط العربي)، وكيف نشأ وتطور، ومعرفة مختلف قضاياه، وتنمية ملكة التفكير المنطقي والقدرة على الاستنباط والتحليل، وتنمية المقدرة على التواصل لفظياً أو كتابياً، وفهم الأحداث التاريخية وربطها بالأدلة المادية. والإحساس بالمسئولية للتعلم الذاتي.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
١,١	1.1 يوضح الإطار الزمني لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام.
٢,١	1.2 يبين نشأة الخط العربي، وتتبع مسيرة تطوره عبر الحقب الزمنية المختلفة
٣,١	1.3 يعدد الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية..
٤,١	1.4. يشرح النصوص القديمة والقدرة على تحليل مضامينها.
	<b>2 المهارات</b>
١,٢	2.1 يميز بين الكتابات الإسلامية في عصري الرسول (ص)، والخلفاء الراشدين.
٢,٢	2.2 يحلل القضايا المرتبطة بالخط العربي مثل أنواع الخطوط العربية، وكتابة المصاحف، والشكل والإعجام.
٣,٢	2.3 يقارن بين الخط العربي الحجازي، والخط الكوفي وتقسيماته، وأنواع الخطوط الإسلامية المبكرة.
٤,٢	2.4 يوظف وسائل التقنية في البحث عن مناهج التأريخ وأساليبه عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة والإسلامية.
٥,٢	٢,٥ يستخدم بتقنيات تشكيل المعادن قديما سواء على الساخن أو البارد بالطرق أو الصب وطرق الزخرفة المختلفة..
	<b>3 القيم</b>
١,٣	3.1 يتحمل مسؤولية في معرفة قضايا الخط العربي، وإيجاد الحلول اللازمة لها.. ويظهر

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		الالتزام بمعايير العمل.
٢,٣	يحاور بموضوعية كتابة البحوث والتقارير عن النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	3.2
٣,٣	يعمل بروح الفريق في التنقيبات الأثرية للنقوش العربية المبكرة. ويحترم آراء الآخرين.	3.3

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٣	تعريف بالمقرر ومحتواه + عرض لأهم الدراسات التي تناولت الخط العربي + مقدمة عن نشأة الكتابة والأطوار التي مرت بها	١
٣	الآراء والنظريات حول نشأة الخط العربي	٢
٩	عرض ودراسة تحليلية لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام	٣
٦	الكتابات الإسلامية في عصري الرسول (ص) والخلفاء الراشدين	٤
٦	عرض ودراسة تحليلية لأهم النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي	٥
٣	الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية	٦
٦	عرض ودراسة لنماذج مختارة من أهم نقوش القرنين الثاني والثالث الهجريين/الثامن-التاسع الميلاديين	٧
٣	الخط العربي الحجازي + الخط الكوفي وتقسيماته + أنواع الخطوط الإسلامية المبكرة	٨
٣	مناهج التأريخ وأساليبه عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة والنقوش الإسلامية	٩
٣	مراجعة شاملة لأهم قضايا الخط العربي	١٠
٤٥	المجموع	

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١،١	يوضح الإطار الزمني لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والتهائية
٢،١	يبين نشأة الخط العربي، وتتبع مسيرة تطوره عبر الحقب الزمنية المختلفة	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
٣،١	يعدد الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية..	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
٤،١	يشرح النصوص القديمة والقدرة على تحليل مضامينها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
2.0	<b>المهارات</b>		
١،٢	يميز بين الكتابات الإسلامية في عصري الرسول (ص)، والخلفاء الراشدين.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢،٢	يحلل القضايا المرتبطة بالخط العربي مثل أنواع الخطوط العربية، وكتابة المصاحف، والشكل والإعجام.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٣-٢	يقارن بين الخط العربي الحجازي، والخط الكوفي وتقسيماته، وأنواع الخطوط الإسلامية المبكرة.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٤،٢	يوظف وسائل التقنية في البحث عن مناهج التأريخ وأساليبه عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة والإسلامية.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٥،٢	يستخدم بتقنيات تشكيل المعادن قديما سواء على الساخن أو البارد بالطرق أو الصب وطرق الزخرفة المختلفة..	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	<b>القيّم</b>		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١-٣	يتحمل مسؤولية في معرفة قضايا الخط العربي، وإيجاد الحلول اللازمة لها.. ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
٢-٣	يحاوّر بموضوعية كتابة البحوث والتقارير عن النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق في التنقيبات الأثرية للنقوش العربية المبكرة. ويحترم آراء الآخرين..	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	الخامس	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	العاشر	٢٠%
٣	كتابة تقرير عن الكتابات الإسلامية	الثامن	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
تقويم للواجبات والتكاليف.  
تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم.  
فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب، وعينة أخرى من أوراق البحث، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص.  
- يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتبية لطلاب هذا المقرر.

- تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر عبر الموقع الإلكتروني.

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

١- د. مشلح المريخي، د. علي الطائش، الكتابات الإسلامية "دراسة في نشأة الخط العربي وتطوره" (قيد النشر).	المرجع الرئيس
٢- مذكرة خاصة بأستاذ المقرر	
- البعلبكي، رمزي، الكتابة العربية السامية: دراسات في تاريخ الكتابة وأصولها عند الساميين، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٨١م).	المراجع المساندة
- صلاح الدين المنجد، تاريخ الخط العربي منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموي، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.	
- محمد فهد عبد الله الفعر، تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع، الطبعة الأولى، جدة، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٤/٥١٤٠٥م	
- الجبوري، سهيلة، أصل الخط العربي وتطوره حتى نهاية العصر الأموي، بغداد ١٩٧٧م.	
- حولية أطلال.	
- Islamic culture.	
- Abbott, N., The Rise of the North Arabic Script and its Kuranic Development, Chicago (1931),	
- Gruendler, B., the development of the Arabic Scripts from the Nabatean era to the first Islamic century according to dated texts, Harvard Semitic Series 43, Atlanta (1993).	
- Healey, J., "Nabataean to Arabic: Calligraphy and Script development among thr pre- Islamic Arabs", Manuscripts of the Middle East 5, Leiden (1990-1991),	
-	
<a href="http://www.archnet.com">www.archnet.com</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
----------------	---------



العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعات دراسية - جهاز عرض شرائح البوربوينت جهاز (Data Show) - زيارات ميدانية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- جهاز ماسح ضوئي. (scanner) - صور النقوش. - جداول أشكال الحروف

#### ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. تدريب ميداني مواقع الحفريات حلقات النقاش
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقويم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

