



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الرسوم الصخرية
رمز المقرر:	٢٢٢ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

ج. موضوعات المقرر.

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

٢. أنشطة تقييم الطلبة

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

ز. تقويم جودة المقرر:

ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات لمتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/	الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	أثار ما قبل التاريخ
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
١	المحاضرات التقليدية	-	-
٢	التعليم المدمج	-	-
٣	التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-
٥	أخرى (معملي/ ميداني)	-	-
الإجمالي		٣٠ ساعة	١٠٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٣٠ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٨ ساعات
٢	الواجبات	٤ ساعات
٣	المكتبة	٥ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٦ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	٧ ساعات
الإجمالي		٣٠ ساعة

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يُعني بوصف وتصنيف الفنون الصخرية، وتفسيرها في محيطها البيئي والثقافي خلال ما قبل التاريخ وفجره والمرحلة التاريخية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: التعريف بأنواع الفن الصخري وموضوعاته وأساليبه تنفيذيه، وشرح مناهج دراسته للتعرف على معانيه وربطه بحياة الجماعات البشرية خلال الفترات الحضارية المختلفة.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<p>١ المعرفة والفهم:</p>
١,٢	١,١ يبين الفن الصخري وأساليبه ومراحل تطوره.
١,١	٢,١ يوضح الدور الحضاري والفني للفن الصخري وعلاقته بالتغيرات البيئية.
١,٤	٣,١ يشرح مناهج دراسة الفن الصخري وطرق توثيقه وأساليبه الفنية ومؤشراتها الإدراكية.
١,٣	٤,١ يعدد المكتشفات الأثرية من الفنون الصخرية وعلاقتها بحياة الإنسان القديم.
١,١	٥,١ يوضح علاقة الفن الصخري بعلم الآثار وظهور الكتابة
	٢ المهارات
٢,١	١,٢ يميز الفنون الصخرية وأساليبها الفنية.
٢,٢	٢,٢ يحلل طرق تنفيذ الفن الصخري التقنية.
٢,٣	٣,٢ يقارن بين الاكتشافات المبكرة للفن الصخري العربي، وبين الاكتشافات الإقليمية والدولية.
٢,٤	٤,٢ يوظف وسائل التقنية الحديثة في دراسة الفنون الصخرية وطرق تنفيذها وتقنياتها المستخدمة.
٢,٥	٥,٢ يستخدم مفاهيم الفن الصخري ومراحل تطوره.
	القيم
٣,١	١,٣ يتحمل مسؤولية كتابة التقارير والأبحاث عن أعمال الفنون الصخرية ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
٣,٢	٢,٣ يحاور بموضوعية ويعمل ضمن فريق عمل في دراسة الفن الصخري وطرق توثيقه وأساليبه الفنية ومؤشراتها الإدراكية ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	٣,٣ يتحمل المسؤولية في معرفة وظيفة الفن الصخري واستخداماته وأثرهما على أماكن تواجده وانتشاره الجغرافي خارج المغارات. ويحترم آراء الآخرين

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمقرر، التعريف بالفن الصخري وظاهرته العالمية وأسبابها.	٤
٢	نظريات نشأة الفن الصخري وطرق توثيقه.	٤
٣	علاقة الفن الصخري بعلم الآثار وظهور الكتابة.	٢
٤	الاكتشافات المبكرة للفن الصخري واستعرض نماذج له إقليمياً ودولياً.	٤
٥	مفاهيم الفن الصخري ومراحل تطوره.	٢
٦	طرق تنفيذ الفن الصخري التقنية.	٤
٧	مناهج دراسة الفن الصخري وطرق توثيقه وأساليبه الفنية ومؤشراتها الإدراكية	٤
٨	وظيفة الفن الصخري واستخداماته وأثرهما على أماكن تواجده وانتشاره الجغرافي خارج المغارات.	٤
٩	طرق تأريخ الفن الصخري وإشكالياتها.	٢
المجموع		٣٠ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم		
١,١	يبين الفن الصخري وأساليبه ومراحل تطوره.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,٢	يوضح الدور الحضاري والفني للفن الصخري وعلاقته بالتغيرات البيئية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٣	يشرح مناهج دراسة الفن الصخري وطرق توثيقه وأساليبه الفنية ومؤشراتها الإدراكية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
١,٤	يعدد المكتشفات الأثرية من الفنون الصخرية وعلاقتها بحياة الإنسان القديم.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
١,٥	يوضح علاقة الفن الصخري بعلم الآثار وظهور الكتابة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية	الاختبارات الفصلية. والنهائية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,٠	المهارات		
٢,١	يُميز الفنون الصخرية وأساليبها الفنية.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٥	يحلل طُرُق تنفيذ الفن الصخري التقنية.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٢,٣	يقارن بين الاكتشافات المبكرة للفن الصخري العربي، وبين الاكتشافات الإقليمية والدولية.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٢,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في دراسة الفنون الصخرية وطرق تنفيذها وتقنياتها المستخدمة.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٢,٥	يستخدم طُرُق تنفيذ الفن الصخري التقنية. واستعرض نماذج له إقليمياً ودولياً.	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
٣,٠	القيّم		
٣,٢	يتحمل مسؤولية كتابة التقارير والأبحاث عن أعمال الفنون الصخرية ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
٣,٣	يحاور بموضوعية ويعمل ضمن فريق عمل في دراسة الفن الصخري وطرق توثيقه وأساليبه الفنية ومؤشراتها الإدراكية ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,١	يتحمل المسؤولية في معرفة وظيفة الفن الصخري واستخداماته وأثرهما على أماكن تواجده وانتشاره الجغرافي خارج المغارات. ويحترم آراء الآخرين	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار فصلي أول	الأسبوع التاسع	٣٠%
٢	اختبار فصلي ثاني	الأسبوع الثاني عشر	٣٠%
	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
١٠٠%		المجموع	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني، وفي مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية.
متابعة حالات عينات من الطلاب المتعثرين ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لكل حالة بقدرها.
ساعات أسبوعية مفتوحة لجميع الطلاب (ساعات مكتبية).
ساعتان أسبوعية إرشاد أكاديمي من المرشدين المخصصين للطلاب.
تحديد مواعيد إضافية للطلاب الذين يحتاجون إلى الإرشاد خارج نطاق الساعات المكتبية من (١٢-١) للطلاب الموهوبين أو المتعثرين أكاديمياً.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> ● مجيد خان ١٤٢٨. دراسة علم الرسوم الصخرية، وكالة الآثار والمتاحف في المملكة العربية السعودية. ● حسن الباشا ٢٠٠٠. الفنون في عصور ما قبل التاريخ. الطبعة الأولى، أوراق شرقية للطباعة والنشر، مصر. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ■ الشارخ عبد الله ١٤٢٥هـ. "دراسة وصفية تحليلية لظاهرة الأيدي المنحوتة في الفنون الصخرية بالمملكة العربية السعودية". مجلة الجمعية السعودية للدراسات التاريخية. ١١٤. ص ٩-٥٣. ■ David S. Whitley ٢٠٠٥. Introduction to Rock Art Research. Left Coast Pr. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> ● http://www.bradshawfoundation.com/lascaux/ ● https://en.wikipedia.org/wiki/Cave_of_Altamira ● http://www.saudiaramcoworld.com/issue/٢٠٠٢٠٢/art.rocks.in.saudi.arabia.htm ● http://www.rupestre.net/rockart/.http://www.parks.ca.gov/?page_id=٢٢٦٩١ ● http://www.rupestre.net/edu/index.html ● https://en.wikipedia.org/wiki/Rock_art ● https://en.wikipedia.org/wiki/Cave_of_Altamira ● http://www.saudiaramcoworld.com/issue/٢٠٠٢٠٢/art.rocks.in.saudi.arabia.htm ● http://www.rupestre.net/rockart/ 	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> • http://www.parks.ca.gov/?page_id=٢٢٦٩١ • http://www.rupestre.net/edu/index.html • http://www.bradshawfoundation.com/america/ <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=oSHKqX٨_pqU • https://www.youtube.com/watch?v=٥KrU٢F_٢XSY • https://www.youtube.com/watch?v=HHCwDGggMPk • https://www.youtube.com/watch?v=HmD٦Lo٩-l٣s • https://www.youtube.com/watch?v=qylfPbn٠RDs • https://www.youtube.com/watch?v=٨Y٤DddMXsHk • http://www.bradshawfoundation.com/south_africa/san_rock_art_film.php 	
<p>برامج الحفريات - التسجيل والتوثيق – برامج التقنيات الحديثة المطبقة في الآثار</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات مزودة بوسائل العرض show Data
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات. حلقات النقاش. ورش عمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات	١. الاختبارات الشهرية.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
	البرنامج	٢. التقويم المستمر. ٣. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف	
جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

