



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مدخل إلى علم الترميم
رمز المقرر:	٣١١ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار (مسار ترميم الآثار)
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	٤٥ ساعة	%١٠٠

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	-
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني)	-
	الإجمالي	٤٥ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	١٠ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٩ ساعات
٥	أخرى (معامل/ ميداني)	٩ ساعات
	الإجمالي	٤٥ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

المقرر التعريف بمفهوم وأصول علم الترميم والصيانة، وأهميته، ونشأته، وعلاقته بالعلوم الأخرى المساندة، وأساسيات ونظريات، ومبادئ وأخلاقيات، وكذلك يتناول المنظمات والمواثيق الدولية المتعلقة بالحفاظ والصيانة للمواد والمواقع الأثرية والتراث الثقافي. كما يدرس طبيعة المواد الأثرية المختلفة وخواصها، والعوامل والأسباب التي تؤدي إلى تلفها، والمظاهر الناتجة عنها، وطرق علاجها وصيانتها. والصيانة الوقائية للمواد الأثرية في البيئة المتحفية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- التعرف على مفهوم وأساسيات وأخلاقيات علم الترميم والصيانة.
- الوقوف على الطرق المختلفة لعلاج وصيانة الآثار ومتطلبات الصيانة الوقائية في البيئة المتحفية.
- الإلمام بالعوامل والأسباب التي تؤدي إلى تلف وتدمير الآثار المختلفة.
- التعرف على طبيعة المواد الأثرية وخواصها وتركيبها الدقيق.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
١,١	يوضح مفاهيم وأسس الترميم وتاريخه، وما الفرق بينه وبين التجديد.
٢,١	يبين مراحل الترميم والصيانة العلاجية للمواد الأثرية، والصيانة الوقائية لها.
٣,١	يعدد طرق عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.
٤,١	يشرح طبيعة المواد الأثرية.
	المهارات:
	2
١,٢	يميز بين المواثيق الدولية والمعاهدات المعنية في الحفاظ على الآثار وصيانتها
٢,٢	يحلل عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.
٣,٢	يقارن بين الترميم والتجديد، والترميم والفن.
٤,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في مجال ترميم والصيانة العلاجية للمواد الأثرية. وعمل الصيانة الوقائية لها.
٥,٢	يستخدم المواثيق الدولية للترميم والحفاظ على الآثار
	القيم
	3
١,٣	يتحمل مسؤولية الترميم والتجديد، الترميم والفن. ويظهر الالتزام بمعايير العمل الأثري.
٢,٣	يحاور بموضوعية عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.. ويتقبل الآراء والمقترحات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لمعرفة مراحل ترميم المواد الأثرية المختلفة. ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفاهيم وأسس الترميم وتاريخه.	٦
٢	الترميم والتجديد، الترميم والفن	٦
٣	الترميم والعلوم الأخرى.	٣
٤	المواثيق الدولية للترميم والحفاظ على الآثار	٦
٥	طبيعة المواد الأثرية.	٦
٦	عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.	٦
٧	مراحل ترميم المواد الأثرية المختلفة.	٦
٨	مراحل الترميم والصيانة العلاجية للمواد الأثرية، والصيانة الوقائية للمواد الأثرية.	٦
المجموع		٤٥ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
١,١	يوضح مفاهيم وأسس الترميم وتاريخه، وما الفرق بينه وبين التجديد.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٢	يبين مراحل الترميم والصيانة العلاجية للمواد الأثرية، والصيانة الوقائية لها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,٣	يعدد طرق عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
١,٤	يشرح طبيعة المواد الأثرية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	:		
٢,١	يميز بين المواثيق الدولية والمعاهدات المعنية في الحفاظ على الآثار وصيانتها	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٢,٣	يقارن بين الترميم والتجديد، والترميم والفن.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
٢,٤	يوظف وسائل التقنية الحديثة في مجال ترميم والصيانة العلاجية للمواد الأثرية. وعمل الصيانة الوقائية لها.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٢,٥	يستخدم المواثيق الدولية للترميم والحفاظ على الآثار	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
٣,١	يتحمل مسؤولية الترميم والتجديد، الترميم والفن. ويظهر الالتزام بمعايير العمل الأثري.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
٣,٢	يحاور بموضوعية عوامل وأسباب تلف المواد الأثرية.. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لمعرفة مراحل ترميم المواد الأثرية المختلفة. ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين،	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	السابع	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	الثاني عشر	٢٠%
٣	إعداد ورقة بحث في ترميم وصيانة المباني الأثرية	الثالث عشر	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تقويم للواجبات والتكاليف.
تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم.
فحص عينة من أوراق اختبار الطلاب، وعينة أخرى من أوراق البحث، من قبل زميل عضو هيئة تدريس في مجال التخصص.
تحليل إحصائي لنتائج اختبارات الطلاب

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس	
<p>١- روجرز، بردلي أ. دليل ترميم الآثار للآثاريين المرشد للمواد غير السامة والحد الأدنى من التدخل لتثبيت المقتنيات الأثرية. ترجمة عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض ٢٠١٢م.</p> <p>- براندى، تشيزارى، نظرية الترميم. المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٩.</p> <p>- كرونين، ج. م.، و روبنسون، و. س.، أساسيات ترميم الآثار، ترجمة عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض ٢٠٠٦م.</p> <p>- عطية، أحمد إبراهيم، قانون حماية الآثار- الموثيق لدولية والقانون المصري. الدار العالمية للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥م.</p> <p>- طية، أحمد إبراهيم والكفافي، عبد الحميد، حماية وصيانة والتراث الأثري. دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٣م.</p> <p>- البناء، السيد محمود، المدن التاريخية خطط ترميمها وصيانتها. الناشر مكتبة زهراء الشرق القاهرة، ٢٠٠٢م.</p> <p>- برنارد م. فيلدين ويوكا يوكيليتو، المبادئ التوجيهية لإدارة مواقع التراث الثقافي العالمي، أيكروم، اليونيسكو، إيكوموس ١٩٩٨</p>	
<p>- Dudley Ceragh, Physical Techniques in the study of Art, Archaeology, and Cultural heritage, ELSEVIER, Radarweg 29, PO Box 211, 1000 AE Amsterdam, The Netherlands, Linacre House, Jordan Hill, Oxford OX2 8DP, UK, First edition: 2007.</p> <p>- Peachey, C. , and Williams, E., Conservation of Archaeological Materials: Current trends and future directions. British Archaeological Reports, 2011. Royal Society of Chemistry; Conservation Science: Heritage Materials, 1 edition, 2006 .</p> <p>-Bradley A. Rodgers, The archaeologists' manual for conservation, A Guide to Non-Toxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization, Kluwer Academic/Plenum Publishers, new York, 2004.</p>	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - Code of Ethics and Guidance for Practice, of the Canadian Association for Conservation of Cultural Property and of the Canadian Association of Professional Conservators, third edition 2000. - International Charters for conservation 	
http://en.wikipedia.org/wiki/Conservation_science http://en.wikipedia.org/wiki/Conservation_Science_in_Cultural_Heritage http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic26-02-004_4.html http://www.sturgeconservation.co.uk/antiquities-conservation-and-restoration.htm	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية جهاز عرض شرائح البوربوينت) جهاز داتا شو (Data Show) زيارات ميدانية . معمل أو مختبر للتدريبات العملية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- مواد كيميائية تستخدم في الترميم والصيانة. نماذج ومستنسخات لمنتجات أثرية حتى يمكن التعامل معها في التدريبات العملية. أدوات مختلفة للاستخدام في إجراءات الترميم والصيانة.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. تدريب ميداني مواقع الحفريات حلقات النقاش

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر - مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

