



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تقنية الصناعات القديمة وموادها
رمز المقرر:	٣٢٤ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٩



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم	<input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر <b>السادس</b>	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>	
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) <b>لا يوجد</b>	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣.	١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	٣. ساعة	%١٠٠

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣.
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني)	-
	<b>الإجمالي</b>	<b>٣. ساعة</b>
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٧ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	٥ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٦ ساعات
٥	أخرى (معامل/ ميداني)	٤ ساعات
	<b>الإجمالي</b>	<b>٣. ساعة</b>

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة، حيث يدرس الطالب العديد من المواد التي استخدمت في صناعة المشغولات والمنتجات الأثرية (العضوية والسيليكونية والمعدنية)، المستخدمة قديماً. وكيفية استخلاص هذه المواد من خاماتها أو مصادرها الطبيعية، وتجهيزها للصناعة، كما يتناول المقرر تكنولوجيا صناعة هذه المواد قديماً من أساليب وتقنيات.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

- فهم تكنولوجيا صناعة المواد الأثرية المختلفة ذات الطبيعة الصخرية كالأحجار والفخار والزجاج، وفهم تكنولوجيا صناعة المواد المعدنية الأثرية وطرق استخلاصها من خاماتها وطرق تشكيلها. وفهم تكنولوجيا صناعة المواد العضوية الأثرية مثل الأخشاب، والمنسوجات، والجلود والمخطوطات

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
١,١	يوضح تكنولوجيا صناعة المنتجات المعدنية قديماً، وصناعة الفخار وطرق تشكيله وزخرفته
٢,١	يبين تكنولوجيا اقتطاع الأحجار من محاجرها واستخداماتها المختلفة.
٣,١	يعدد الصناعات القديمة مثل الأحجار، والمعادن، والفخار.
٤,١	يشرح الأسلوب الأمثل لصناعة المخطوطات وأدوات الكتابة، والمواد الجلدية
	<b>2 المهارات</b> أن يكون الطالب قادراً على أن :
١,٢	يميز بين الصناعات القديمة مثل المنسوجات، والأخشاب وغيرها من المواد التي استخدمت قديماً، ومعرفة طرق زخرفتها.
٢,٢	يحلل طبيعة صناعة المواد الأثرية المختلفة ذات الطبيعة الصخرية كالأحجار والفخار والزجاج.
٣,٢	يقارن بين المواد العضوية الأثرية مثل الأخشاب، والمنسوجات، والجلود والمخطوطات.
٤,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في صناعة المواد المعدنية الأثرية وطرق استخلاصها من خاماتها وطرق تشكيلها
٥,٢	يستخدم شبكة المعلومات في التعرف على تكنولوجيا الصناعات الحرفية القديمة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	3 القيم أن يكون الطالب قادراً على أن :
١,٣	3.1 يتحمل مسؤولية العمل على تقنيات تكنولوجيا صناعة الفخار الأثري، والزجاج والمنسوجات، والمخطوطات، والأعمال الخشبية.
٢,٣	3.2 يحاور بموضوعية عن تقنيات تكنولوجيا صناعه المنسوجات ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل بروح الفريق لتوضيح تكنولوجيا الصناعات الخشبية والمشغولات الجلدية، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الأحجار في مجال الآثار، تقنية القطع والتشكيل، والاستخدامات المختلفة	٦
٢	تكنولوجيا المواد المعدنية من فلزات وسبائك، واستخلاصها من خاماتها وطرق صناعتها قديماً.	4
٣	تكنولوجيا صناعة الفخار الأثري، وطرق تشكيله وزخرفته وتزجيجه .	4
٤	تكنولوجيا صناعة الزجاج الأثري.	4
٥	تكنولوجيا صناعه المنسوجات قديماً	4
٦	تكنولوجيا صناعة المخطوطات ومواد الكتابة صناعة الأصباغ والملونات	4
٧	تكنولوجيا الصناعات الخشبية والمشغولات الجلدية	4
المجموع		30 ساعة

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
١,١	يوضح تكنولوجيا صناعة المنتجات المعدنية قديماً، وصناعة الفخار وطرق تشكيله وزخرفته	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
١,٢	يبين تكنولوجيا اقتطاع الأحجار من محاجرها	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	واستخداماتها المختلفة.		
١,٣	يعدد الصناعات القديمة مثل الأحجار، والمعادن، والفخار.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
١,٤	يشرح الأسلوب الأمثل لصناعة المخطوطات وأدوات الكتابة، والمواد الجلدية	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
2.0	<b>المهارات</b> (أن يكون الطالب قادراً على أن):		
١,٢	يمييز بين الصناعات القديمة مثل المنسوجات، والأخشاب وغيرها من المواد التي استخدمت قديماً، ومعرفة طرق زخرفتها.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل طبيعة صناعة المواد الأثرية المختلفة ذات الطبيعة الصخرية كالأحجار والفخار والزجاج.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٣-٢	يقارن بين المواد العضوية الأثرية مثل الأخشاب، والمنسوجات، والجلود والمخطوطات.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	الترج بطاقة الملاحظة
٤,٢	يوظف وسائل التقنية الحديثة في صناعة المواد المعدنية الأثرية وطرق استخلاصها من خاماتها وطرق تشكيلها	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٥,٢	يستخدم شبكة المعلومات في التعرف على تكنولوجيا الصناعات الحرفية القديمة	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	<b>القيم</b> (أن يكون الطالب قادراً على أن):		
٣,١	يتحمل مسؤولية العمل على تقنيات تكنولوجيا صناعة الفخار الأثري، والزجاج والمنسوجات، والمخطوطات، والأعمال الخشبية.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,٣	يحاور بموضوعية عن تقنيات تكنولوجيا صناعه المنسوجات ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
٣,٣	يعمل بروح الفريق لتوضيح تكنولوجيا الصناعات الخشبية والمشغولات الجلدية، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين..	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	السابع	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	الثاني عشر	٢٠%
٣	إعداد ورق عمل بحث في ترميم وصيانة الآثار	الثالث عشر	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٤٠%
المجموع			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصيص ساعات مكتبية موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الثلاثاء)
التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني
تقديم المشورة والنصح وتذليل الصعوبات

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

١ - ١ - كرونين، ج. م.، و روبنسون، و. س.، أساسيات ترميم الآثار، ترجمة عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض، ٢٠٠٦ م.	المراجع الرئيس
لوكاس، الفريد، المواد والصناعات عن قدماء المصريين، الطبعة الثالثة، ترجمة زكي اسكندر ومحمد زكريا غنيم، القاهرة، ١٩٤٥.	المراجع المساندة
٣ - عبد الهادي، محمد. دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية. مكتبة الزهراء. القاهرة. ١٩٩٧ م..	
- Forbes, R. J., Studies In Ancient Technology, Volume VIII, Second Revised edition, E.J. Brill, Leiden, Netherlands, 1972.	
- Friedman, F. D. (ed.), Gifts of the Nile, Ancient Egyptian Faience,	

<p>London, Thames and Hudson Ltd, 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hodges, H., Artifacts, An Introduction to Early Materials and Technology, Canada, 1988.</li> <li>- Lucas, A., and Harris, J., Ancient Egyptian Materials and Industries, 4th ed., E. Arnold Publisher, London, 1962.</li> <li>- Nicholson, P.T. and Shaw, I., Ancient Egyptian Materials and Technology, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.</li> <li>- Nicholson, P.T., Egyptian Faience and Glass, Buckinghamshire: Shire Publication, 1993.</li> <li>- Nicholson, P.T., Recent Excavation at an Ancient Egyptian Glassworks: Tell el-Amarna 1993, Glass Technology, 36:125-8, 1995.</li> <li>- Serpico, M. And White, R., Oil, Fat and Wax, in: Nicholson, P.T. and Shaw, I. (ed.) , Ancient Egyptian Materials and Technology, 390-429. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.</li> <li>- Shortland, A.J., Vitreous Materials at Amarna: The Production of Glass and Faience in 18th Dynasty Egypt, Oxford, Archaeopress, 2000</li> </ul>	
<p><a href="http://members.tripod.com/kon_artz/cultures/stonetec.htm">http://members.tripod.com/kon_artz/cultures/stonetec.htm</a></p> <p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Egyptian_technology">http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Egyptian_technology</a></p> <p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_technology">http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_technology</a></p> <p><a href="http://syzygyastro.hubpages.com/hub/Mysteries-of-Ancient-Technology">http://syzygyastro.hubpages.com/hub/Mysteries-of-Ancient-Technology</a></p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعات دراسية</p> <p>جهاز عرض شرائح البوربوينت) جهاز داتا شو (Data Show</p> <p>تدريب ميداني</p> <p>معمل أو مختبرات للتدريبات العملية.</p> <p>موقع تأهيل التراث العمراني</p> <p>-زيارات ميدانية لأماكن تصنيع وإنتاج المنتجات التراثية</p> <p>-نماذج لمشغولات من مواد سيليكونية، ومعدنية، وخشبية، ومنسوجات وجلود</p>	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم)</p>	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>أدوات يمكن الاستعانة بها داخل مختبرات منها: نماذج لمشغولات من مواد سيليكونية، ومعدنية، وخشبية، ومنسوجات وجلود.</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>



## ز. تفويم جودة المقرر:

مجالس التقييم	المقيمون	مجالس التقييم
تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. تدريب ميداني مواقع الحفريات حلقات النقاش	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
١. الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقييم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالس التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

