



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تقنيات الاستنساخ
رمز المقرر:	٣٢٦ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

ج. موضوعات المقرر:

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

٢. أنشطة تقييم الطلبة:

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و- مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

ز. تقويم جودة المقرر:

ح. اعتماد التوصيف



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:		ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/>
			أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	إجباري <input checked="" type="checkbox"/>	اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/		السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
تطبيقات حديثة في علم الآثار (٤٥٥ أثر)			

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى (معملي / ميداني)	-	-
الإجمالي		٤٥ ساعة	١٠٠%

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٤٥ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	٨ ساعات
٣	المكتبة	٩ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	٩ ساعات للمتابعة
الإجمالي		٤٥ ساعة

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يتضمن هذا المقرر تعريف بأعمال الجص والاستنساخ، وأهميتها في المجال الأثري، ودراسة الطرق التقليدية والحديثة في أعمال الجص والاستنساخ، والخامات المستخدمة في التشكيل والصب (الطين والجبس والبولي استر). دراسة كيفية عمل الشبابيك الجصية المعشقة بالزجاج، وأنواع القوالب المستخدمة في الصب والاستنساخ مثل: القالب الهالك والقالب المستديم، وقالب الجبس المجزأ، وقالب البولي استر، والقوالب المرنة.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تحقيق أهمية أعمال الجص والاستنساخ في مجال الآثار، والتعرف على الخامات المستخدمة في التشكيل والصب واستنساخ الآثار المنقوشة والمجسمة

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعرفة والفهم</b>
	1
٢,١	1.1 يبين أهمية أعمال الجص والاستنساخ في مجال الآثار.
١,١	1.2 يوضح الخامات المستخدمة في التشكيل والصب (الطين والبولي استر) ...
٣,١	1.3 يعدد أنواع تقنيات استنساخ الآثار المعدنية المنقوشة والمجسمة.
٤,١	١,٤ يشرح طريقة استنساخ المجسمات ثلاثية الأبعاد..
١,١	١,٥ يوضح كيفية استنساخ الاشكال البسيطة (الأشرطة الكتابية والنقوش).
	<b>المهارات</b>
	2
	<b>أن يكون الطالب قادراً على أن :</b>
١,٢	1.2 يميز بين استنساخ الآثار المعدنية المنقوشة والمجسمة.
٢,٢	2.2 يحلل كيفية استنساخ نماذج مختلفة من الآثار
٣,٢	3.2 يقارن بين الطرق التقليدية في أعمال الجص والاستنساخ
٤,٢	4.2 يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة قوالب البولي استر.
٥,٢	٥,٢ يستخدم الطرق الحديثة في أعمال الجص والاستنساخ
	<b>القيم</b>
	3
	<b>أن يكون الطالب قادراً على أن :</b>
١,٣	1.3 يتحمل مسؤولية التدريب العملي في المعمل بالطرق التقليدية والحديثة في

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	أعمال الجص والاستنساخ. ويظهر الالتزام بمعايير العمل الأثري.
٢,٣	2.3 يحاور بموضوعية عن كيفية العمال الأثرية الجصية الثابتة في المباني. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل ضمن فريق عمل لعمل الآثار الجصية المنقولة، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة عن أهمية أعمال الجص والاستنساخ في مجال الآثار.	٣
٢	الطرق التقليدية في أعمال الجص والاستنساخ.	٦
٣	الطرق الحديثة في أعمال الجص والاستنساخ	٣
٤	الخامات المستخدمة في التشكيل والصب (الطين والبولي إستر).	٣
٥	استنساخ الأشكال البسيطة (الأشرطة الكتابية والنقوش).	٣
٦	استنساخ المجسمات ثلاثية الأبعاد.	٣
٧	أنواع القوالب (البسيط والهالك والمستديم والمجزأ).	٣
٨	تدريب معلمي على خامات القوالب.	٣
٩	قوالب البولي إستر.	٣
١٠	القوالب المرنة (المطاط الخام والسيلكون).	٣
١١	استنساخ الآثار المعدنية المنقوشة والمجسمة.	٣
١٢	الآثار الجصية المنقولة تكنولوجيا الصناعة.	٣
١٣	الآثار الجصية الثابتة في المباني.	٣
١٤	التدريب العملي في المعمل لعمل قالب بسيط وآخر مجسم.	٣

٤٥ ساعة	المجموع
---------	---------

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.2	يبين أهمية أعمال الجص والاستنساخ في مجال الآثار.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
1.1	يوضح الخامات المستخدمة في التشكيل والصب (الطين والبولي إستر) ...	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
...1.3	يعدد أنواع تقنيات استنساخ الآثار المعدنية المنقوشة والمجسمة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
1.4	يشرح طريقة استنساخ المجسمات ثلاثية الأبعاد..	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
1.١	يوضح كيفية استنساخ الأشكال البسيطة (الأشرطة الكتابية والنقوش).	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
<b>2.0</b>	<b>المهارات: (أن يكون الطالب قادراً على أن):</b>		
2.1	يميز بين استنساخ الآثار المعدنية المنقوشة والمجسمة.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
2.2	يحلل كيفية استنساخ نماذج مختلفة من الآثار	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
2.3	يقارن بين الطرق التقليدية في أعمال الجص والاستنساخ	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
2.4	يوظف وسائل التقنية الحديثة لمعرفة قوالب البولي إستر.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
2.5	يستخدم الطرق الحديثة في أعمال الجص والاستنساخ	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
<b>3.0</b>	<b>القيم: (أن يكون الطالب قادراً على أن):</b>		
3.1	يتحمل مسؤولية التدريب العملي في المعمل بالطرق التقليدية والحديثة في أعمال الجص والاستنساخ.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	ويظهر الالتزام بمعايير العمل الأثري.		
3.2	يحاور بموضوعية عن كيفية العمال الأثرية الجصية الثابتة في المباني. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل ضمن فريق عمل لعمل الآثار الجصية المنقولة، ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	السابع	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	الأسبوع الثاني عشر	٢٠%
٣	إعداد ورقة بحث	الأسبوع الثالث عشر	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%
	المجموع		45

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب

المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

يخصص الأستاذ عدد ٦ ساعات مكتبية، موزعة على أيام الأسبوع (من السبت إلى الثلاثاء).

-ترتيب حلقات نقاشية في عدد من المحاضرات.

-تمرين الطلاب العملي.

- التواصل من خلال موقع الأستاذ على موقع الكلية والبريد الإلكتروني..

## و- مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

١- كرونين, ج. أم. و روبنسون, و. س., أساسيات ترميم الآثار. ترجمة عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني. مطابع جامعة الملك سعود. ٢٠٠٦م.	المرجع الرئيس للمقرر
٢- غنيم, خالد: ديل بوثو, بيرخينيا باخه. علم الآثار وصيانة الأدوات والمواقع الأثرية وترميمها. ترجمة خالد غنيم. بيسان. ٢٠٠٢م. 3- Ashurst J.& Ashurst N., ; Practical building Conservation vol.3 Gower Technical Press, England , 1998. 4- Stagg, w,d.,and Master: Decorative Plasterwork: its repair and restoration, Orien book ,1985.	المراجع المساندة
<a href="http://arabic.alibaba.com/product-free/reproduction-antique-map-of-egypt-arabia-petraea-104887007.html">http://arabic.alibaba.com/product-free/reproduction-antique-map-of-egypt-arabia-petraea-104887007.html</a>	المصادر الإلكترونية
▪ <a href="http://arabic.alibaba.com/products/reproduction-antiquities.html">http://arabic.alibaba.com/products/reproduction-antiquities.html</a>	
برامج الحفريات - التسجيل والتوثيق - برامج التقنيات الحديثة المطبقة في الآثار	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
-موقع الحفرية تدريب ميداني - معمل أو مختبر للتدريبات العملية، أدوات ومواد كيميائية، عينات من المعادن، ونماذج لمشغولات حجرية ومواد عضوية قديمة لإجراء التدريبات العملية.	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
قاعات دراسية تحتوي على السبورة الذكية وجهاز كمبيوتر شخصي (لاب توب). - جهاز عرض شرائح البوربوينت (جهاز داتا شو Data Show)	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة: أجهزة للفحص مثل المجهر الضوئي أجهزة للتحليل	<b>تجهيزات أخرى</b> (نوعاً لطبيعة التخصص)



### ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات. حلقات النقاش. ورش عمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١. الاختبارات الشهرية. ٢. التقويم المستمر. ٣. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. ٤.

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

#### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار/ مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

