

تقرير التدريب الميداني
بقسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي
الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ

إعداد

د/ أحمد بن عيروس العيروس

رئيس القسم والمشرف العام على التدريب

د/ محمد إسماعيل أبو العطا

مدرب مسار إرشاد سياحي

د/ علي محمد العراقي

مدرب مسار إدارة موارد التراث

التدريب دوره وأهميته

مقدمة

منذ إنشاء القسم كانت توجهاته تعكس الحرص على إعداد الطالب لسوق العمل في مجال إدارة موارد التراث، ومجال الإرشاد السياحي، وذلك لحاجة المملكة إلى خريجين مؤهلين في مجالات السياحة والتراث المختلفة. وسعيًا من القسم لتحقيق أهدافه شرع فور إنشائه بإعداد خطته الاستراتيجية والتي تتماشى مع توجه الكلية والتي تصب لاحقًا في توجهات الجامعة لوضع خطة استراتيجية تتماشى مع رؤية وتوجهات المملكة ٢٠٣٠، فقد حرص القسم على أن تتضمن هذه الخطة إعداد طلاب القسم علمياً ومهنياً بما يسهم في تنمية معارفهم ومهاراتهم المهنية.

أهمية التدريب:

تكمن أهمية التدريب في الإسهام الفعال في إكساب الطلاب الخبرة العملية (الميدانية) التي تعزز من المعارف والعلوم النظرية التي اكتسبوها في قاعات الدرس، والتعرف على متطلبات سوق العمل في هذا المجال، والعمل بروح الفريق والقدرة على التخطيط ورسم التوجهات، وإكساب الطلاب المهارات التطبيقية المهنية والفنية لتهيئتهم لسوق العمل بعد التخرج.

ولعل الفوائد التي تعود على الطالب من ممارسة التدريب المقترن بالتعلم متعددة منها:

- اكتساب الخبرة والثقة، حيث أن الدراسة النظرية للتخصص شيء، في حين أن تلك المعرفة في بيئة عمل حقيقية أمر مختلف تماماً.
- إمكانية أن تتحول فترة التدريب المؤقت إلى عملٍ دائمٍ للعديد من الشركات تستخدم برامج التدريب الداخلي كأداةٍ للتوظيف والاختيار من بين أفضل المتدربين فكلما اقتنع مسئولو الشركة بقدرات الطالب والتزامه المهني خلال فترة التدريب كلما زادت فرص تقديم عرض عمل دائم.
- يمنح التدريب الطالب الفرصة لممارسة المهارات بطريقة تطبيقية على أرض الواقع.
- اكتساب خبرات عمل حقيقية تضاف إلى السيرة الذاتية للطلاب المتدربين.

- يتيح العمل مع زملاء المهنة الفرصة لبناء شبكة من العلاقات تفيد كثيراً في الحصول على المشورة والمعلومات عن فرص عمل جديدة.
- تحديد الاتجاه المهني للطلاب واكتشاف ما يتوافق مع قدراته؛ مما يمنحه فرصة للنظر في مجالات أخرى لاكتشاف ما يناسبه.

أهداف التدريب:

تدريب الطلاب على المهارات المهنية الجيدة في عمليات إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي، وتطبيق المعارف والعلوم في مجال إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي وفق الأسس العلمية والمنهجية، وإكساب المتدربين مهارات القدرة على تحمل المسؤولية والتقييد بالمواعيد، مع تهيئة طلاب القسم لسوق العمل فور تخرجهم. كذلك يهدف التدريب إلى تعريف الطلاب بمجالات العمل لدى المؤسسات المختلفة الداخلية والخارجية بما يمنحهم الفرصة لاختيار الجهة التي سيعملون فيها بعد تخرجهم، وتعريف المؤسسات العامة والخاصة بالكفاءات البشرية المتوقع دخولها سوق العمل، مع دمج طلاب القسم في بيئة سوق العمل الذي يتوقع توظيفهم فيه بعد التخرج؛ بما يتيح للطلاب التدريب التطبيقي على مهارات العمل، وتحمل المسؤولية، والتقييد بالمواعيد، وكذلك السعي لتحقيق التوافق بين مخرجات القسم ومتطلبات سوق العمل.

الشريحة المستهدفة من البرنامج:

طلاب المستوى الثامن بقسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي (مسار إدارة موارد التراث ومسار الإرشاد السياحي).

مدة البرنامج:

فصل دراسي كامل بما يعادل ١٢ ساعة معتمدة من الخطة الدراسية.

شروط التسجيل والالتحاق بالبرنامج:

- (١) أن يكون الطالب مسجلاً بالقسم.
- (٢) إنهاء جميع المقررات الدراسية حتى الفصل الدراسي السابع من البرنامج الأكاديمي بالقسم (الخطة الدراسية).
- (٣) التسجيل في مقررات الفصل الدراسي الثامن.
- (٤) حضور الدورة التعريفية بمقرر التدريب الميداني ومشروع البحث.

مجالات التدريب:

تشمل مجالات برنامج التدريب الميداني المحاور التالية:

١. إدارة مواقع ومعالم الممتلكات الثقافية (حي طريف).
٢. إدارة التراث العمراني التقليدي (عرقه التاريخية/ مركز التراث العمراني بهيئة السياحة والتراث الوطني).
٣. تهيئة وتخطيط وتأهيل المباني التراثية والتاريخية وتوظيفها لاستخدامات سياحية جديدة.
٤. إدارة عمليات المتاحف والعروض المتحفية (متحف مركز الملك فيصل/ المتحف الوطني).
٥. تسجيل وتوثيق المعالم والموارد التراثية (الرفع المساحي والهندسي واستخدام الأجهزة الحديثة).
٦. تسويق مواقع التراث الثقافي (سوق الزل/ المتاحف الخاصة بمنطقة الرياض).
٧. مجال قيادة وإدارة المجموعات السياحي ويهدف هذا المجال إلى إكساب الطالب المتدرب:
 - القدرة على استقبال وتوديع السائحين في منافذ الوصول والمغادرة.
 - القدرة على إنهاء إجراءات التسكين في الفندق والمغادرة.
 - كيفية التواصل اللفظي والجسدي مع السائحين.
 - إدارة المجموعة السياحية في محل الإقامة وفي مناطق الزيارة.
٨. مجال الإرشاد السياحي في المواقع المختلفة ويهدف هذا المجال إلى تحقيق الأهداف التالية:
 - القدرة على الإرشاد في الأماكن المفتوحة.
 - كيفية الإرشاد في المتاحف والأماكن المغلقة.
 - طرق الإرشاد في مواقع التراث الطبيعي.
 - أساليب الإرشاد في مواقع التراث الثقافي.
 - كيفية تحديد مسار الزيارة.
 - القدرة على اختيار موضوعات الشرح والإرشاد.
٩. مجال كتابة تقارير البرنامج وتقييمه ويهدف هذا المجال إلى تحقيق الأهداف التالية:
 - القدرة على كتابة التقرير الشامل عن البرنامج السياحي.
 - كيفية تقييم البرنامج السياحي.

آليات تنفيذ محاور ومجالات التدريب:

١. المحاضرات.
٢. التدريب في مواقع التطبيق العملي.
٣. الزيارات الميدانية.
٤. المناقشات الجماعية.
٥. دورات تدريبية قصيرة.

الشركاء في التدريب

يتم التدريب بالتعاون مع الشركاء المعنيين بالمجال ومنهم:

- منظمي الرحلات بالرياض (شركة أجواد للسفر والسياحة)
- الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني (مركز التراث العمراني)
- الجمعية السعودية للمرشدين السياحيين
- المرشدين السياحيين
- هيئة بوابة الدرعية
- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
- دارة الملك عبدالعزيز (مركز التاريخ الشفوي)

وبناء على موافقة معالي مدير الجامعة الموضحة على كتاب عميد الكلية رقم ٣/٢٣/١٠٥٨٦٥
وتاريخ ١١/٣/١٤٤٠هـ، على تنفيذ البرنامج التدريبي لطلاب المستوى الثامن للفصل الدراسي الثاني
١٤٣٩/١٤٤٠هـ، فقد شكل القسم لجنة للتدريب وفريق إداري مساند وذلك على النحو التالي:
أولاً: الفريق الأكاديمي

د. أحمد بن عيروس العيروس	رئيس القسم والمشرف العام على التدريب
د. محمد إسماعيل أبو العطا	مدرب ميداني/مسار الارشاد السياحي
د. علي محمد العراقي	مدرب ميداني/ مسار إدارة التراث

ثانياً: الفريق الإداري

عبدالرحمن بن علي الزهراني	مشرف إداري ومالي
أنور بن أحمد المالكي	إداري
سلطان الحميدي العتيبي	إداري

أما بالنسبة للطلاب المسجلين في التطبيق العملي فبلغ ٤١ طالباً موزعين على مجموعتين هي:

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

مسار إدارة موارد التراث

م	الاسم	الرقم الجامعي	موقع التدريب
١	عبدالمحسن عبدالفتاح الجاسم	٤٣٥١٠٥٣١٤	مركز الملك فيصل
٢	محمد لافي الغامدي	٤٣٥١٠٠٤٧٤	مركز الملك فيصل
٣	سعود عبدالله الزامل	٤٣٥١٠٠٦٨٧	مركز الملك فيصل
٤	سعود سعد العريفي	٤٣٦١٠١٣٢٠	مركز الملك فيصل
٥	محمد حمدان العتيبي	٤٣٦١٠٣٧٩٥	مركز الملك فيصل
٦	عبدالرحمن حمد البيحي	٤٣٦١٠٥٧٥٢	مركز الملك فيصل
٧	فيصل فهد الزيد	٤٣٦١٠٦١٦٦	مركز الملك فيصل
٨	خالد عثمان القاسم	٤٣٥١٠٢٩١٦	دارة الملك عبدالعزيز
٩	حمد راشد السعران	٤٣٦٩١٠١٦٨	دارة الملك عبدالعزيز
١٠	عبدالله سعد الطوير	٤٣٥١٠٠٠١١	دارة الملك عبدالعزيز
١١	عبدالعزيز سعود العبيسي	٤٣٥١٠٦٦٩٤	دارة الملك عبدالعزيز
١٢	فهد ناصر البوري	٤٣٦١٠١٠٨٤	هيئة تطوير بوابة الدرعية
١٣	فهد سليمان الحناكي	٤٣٥١٦٠١٦٨	هيئة تطوير بوابة الدرعية
١٤	عبدالرحمن عبدالعزيز التركي	٤٣٦١٠٣٥٥٣	هيئة تطوير بوابة الدرعية
١٥	تركي عبدالله الزهراني	٤٣٥١٠١٨٣٦	هيئة السياحة والتراث الوطني
١٦	ناصر محمد الخميس	٤٣٥١٠٤١٣٤	هيئة السياحة والتراث الوطني
١٧	عبدالعزيز خالد أبو دايل	٤٣٥١٠٦٤٨٧	هيئة السياحة والتراث الوطني
١٨	عبدالرحمن حمد الخالد	٤٣٦١٠١٦٢٣	هيئة السياحة والتراث الوطني
١٩	فهد سعد الهاجري	٤٣٥١٠٠٤٩٠	أمانة عرقه
٢٠	عمر أحمد علي العيساوي	٤٣٥١٦٠٢٠٦	أمانة عرقه

أمانة عرقه	٤٣٥١٠٦٢٥٦	محمد عبدالله عرفج	٢١
أمانة عرقه	٤٣٥١٠٥١٦١	عبدالله محمد بن عمر	٢٢
أمانة عرقه	٤٣٦١٦٠٠٠٦	يزيد عبدالله الربيعه	٢٣
أمانة عرقه	٤٣٥١٠٠٢٩٩	عبدالله حسن الداود	٢٤
أمانة عرقه	٤٣٥١٦٠١٥٥	وليد أحمد المصعبي	٢٥
أمانة عرقه	٤٣٥١٠٦٨١٦	عبدالرحمن عماد الديحان	٢٦
أمانة عرقه	٤٣٥١٠٦٠٦٩	عبدالرحمن حماد الدوسري	٢٧
أمانة عرقه	٤٣٥١٠٣٩٤١	علي عبدالرحمن أبو طالب	٢٨

مسار الإرشاد السياحي

م	الاسم	الرقم الجامعي	موقع التدريب
١	ناصر سعد المضحي	٤٣٦١٠٧٧٣٦	شركة أجواد للسياحة
٢	عبدالله عبدالعزيز الهميد	٤٣٥١٠١٩٦٦	شركة أجواد للسياحة
٣	إبراهيم قاسم المسند	٤٣٥١٠٠٣١٧	شركة أجواد للسياحة
٤	محمد أحمد بن سحيم	٤٣٥١٠٥٧٦٨	شركة أجواد للسياحة
٥	عبدالله عبدالعزيز الحربي	٤٣٥١٠١٠٢٤	شركة أجواد للسياحة
٦	محمد عبدالله العسيري	٤٣٥١٠٤٩١٦	شركة أجواد للسياحة
٧	طارق غيث العتيبي	٤٣٦١٠٥٣٣٩	شركة أجواد للسياحة
٨	يزيد سامي البديوي	٤٣٥١٠٠١٤٧	شركة أجواد للسياحة
٩	فيصل خالد الدعيج	٤٣٥١٠١٤٧٢	شركة أجواد للسياحة
١٠	زياد يحيى المالكي	٤٣٥١٠٥٦٧٤	شركة أجواد للسياحة
١١	أنس عبدالعزيز العقيل	٤٣٥١٠٢٥٧٦	شركة أجواد للسياحة
١٢	عبدالله علي زين	٤٣٥١٠٤٧٦٣	شركة أجواد للسياحة
١٣	نواف مناور الفريدي	٤٣٥١٠٦٧٩٨	هيئة تطوير بوابة الدرعية

قسم برنامج التدريب إلى ثلاثة مراحل رئيسية هي:

المرحلة الأولى (٧-١٨/٥/١٤٤٠هـ)

الدورات التحضيرية والتدريب المشترك

اللقاء التعريفي بالبرنامج:

من أجل التعريف ببرنامج التدريب وأهدافه ومكوناته، وتناول الجوانب التالية:

١. تعريف الطلاب بأهداف التدريب، وكيفية تحقيق المعايير المطلوبة، والتعريف بمواقع التدريب المخطط لها.

٢. عرض البرنامج الزمني لمشروع التدريب الميداني، ومواعيد تسليم مشروع بحث التخرج.

٣. مواصفات كتابة التقارير-مرحلة البحث المكتبي-مرحلة البحث الميداني.

٤. الآلية المطلوبة لتوثيق البرنامج التدريبي، وكتابة التقارير.

٥. اختيار موضوع مشروع بحث التخرج واعتماده من القسم، والعمل على توزيع أدوار الأعمال الميدانية بين الطلاب.

٦. اعتماد مشروع البحث من واقع التدريب الميداني.

٧. توزيع الطلاب ضمن مجموعات من أجل تعزيز روح فريق العمل.

تم عقد لقاء بالطلاب وذلك يوم الأحد ٧/٥/١٤٤٠هـ، وقد حضر الاجتماع جميع طلاب التدريب بالقسم بمساربه إدارة موارد التراث (٢٨ طالب) والإرشاد السياحي (١٣ طلاب)، وقد حضر الاجتماع فريق التدريب والمكون من:

الدكتور / أحمد بن عيدروس العيدروس-رئيس القسم

الدكتور / على العراقي - مشرف طلاب مسار إدارة موارد التراث

الدكتور / محمد أبو العطا - مشرف طلاب مسار الإرشاد السياحي

الأستاذ / عبد الرحمن الزهراني -سكرتير بالقسم

الدورات التدريبية:

وفقا للخطة المجازة فقد شهدت الفترة الأولى من التدريب عقد دورات تدريبية لإعدادا للطلاب في بعض المهارات وخاصة مهارات البحث العلمي، وتوثيق وتسجيل التراث، وإدارة المتاحف، والتصوير الفوتوغرافي وتقنيات الفوتوشوب.

التدريب على مهارات كتابة البحوث

قدم الدورة الدكتور محمد أبو العطا بتدريب طلاب مساري القسم على مهارات كتابة المشاريع البحثية، ومهارات العرض الفعال، إضافة إلى مهارات البحث في مصادر المعلومات. ومع بداية التدريب تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وطلب من كل مجموعة أن تعمل على إعداد نموذج لمشروع بحثي مصغر لتطبيق المهارات التي يتم التدريب عليها، وتم عرض هذا المشروع المصغر في نهاية الأسبوع.

التدريب على مهارات تسجيل وتوثيق التراث

قدم الدورة الدكتور محمد غنيم دورة تدريبية عن مهارات تسجيل وتوثيق القطع التراثية تضمن عرض أهمية تسجيل وتوثيق التراث، ثم طرق تسجيل التراث المادي المنقول، وأنواع السجلات المتحفية، وأنواع التوثيق الفوتوغرافي والالكتروني، وآليات وصف وفهرسة القطع التراثية، كما تضمنت الدورة كذلك آليات تسجيل وتوثيق التراث غير المادي، والآليات الحديثة المستخدمة في التسجيل والتوثيق.

التدريب على مهارات معالجة الصور الرقمية(الفوتوشوب)

قدم الدورة الدكتور أحمد العيدروس دورة تدريبية لطلاب مساري القسم على مهارات معالجة الصور الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب، تم خلالها التركيز على مهارات التعديل على الصور، ودمجها، وإدخال التأثيرات المطلوبة، وإضافة نص إلى الصورة، وكان التطبيق على صور المواقع التراثية.

التدريب على مهارات التسويق وبناء الميزة التنافسية

قدم الدورة الدكتور علي العراقي دورة تدريبية عن التسويق ومهارات بناء الميزة التنافسية، تضمنت تعريف الميزة التنافسية، وفترة بناءها، ومصادرها، وآليات قياس الميزة التنافسية سواء كانت مقاييس نوعية أو كمية، كما تضمنت الدورة أبعاد

التنافس، والدور الاستراتيجي للسعر، وخطوات التسعير، والعوامل المؤثرة في قرارات التسعير، وقد تضمنت الدورة تطبيقا عمليا على بناء ميزة تنافسية لمواقع التراث في المملكة العربية السعودية.

التدريب على التصوير الفوتوغرافي:

قدم الدورة الأستاذ طارق الحميدي على مدار ٦ ساعات تناول فيها أهم الجوانب الفوتوغرافية للتصوير في المواقع التراثية

التدريب على إدارة المتاحف والعروض المتحفية:

قدم الدورة الأستاذ/ منصور بن مشعل العتيبي، استعرض فيها العديد من الجوانب المهمة لإدارة المتاحف وتقديم العروض المتحفية.

المرحلة الثانية: التدريب في الجهات والمراكز (٥/٢١-١٤٤٠/٧/٢١هـ)

أولاً: طلاب مسار إدارة موارد التراث

توزع الطلاب على عدة مؤسسات ومراكز للتدريب لمدة ٨ أسابيع خلال الفترة ٥/٢٣ - ١٤٤٠/٧/٢١ وذلك على النحو التالي:

٧ طلاب مركز الملك فيصل

٣ طلاب بوابة الدرعية/ حي طريف

طالبين بمركز التراث العمراني/ الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

طالبين بالمتحف الوطني

٤ طلاب بمركز التاريخ الشفوي/ دار الملك عبدالعزيز

٩ طلاب في أمانة عرقة التاريخية

١. التدريب بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية:

قاد نجاح تجربة العام الماضي في تدريب الطلاب بالمركز لتوقيع اتفاقية تدريب تعاوني بين الكلية والمركز، وساعد طول الفترة الزمنية لتدريب هذا العام (٨ أسابيع) في تنظيم برنامج مفصل للمجموعة المتدربة (٧ طلاب) حيث شمل التدريب ما يلي:

(١) التدريب على إدارة القطع المتحفية (متاحف المركز ومعمل ترميم المخطوطات) والذي يتضمن منهجية التسجيل

والتوثيق، أساليب وتقنيات العرض المتحفي، ترميم المخطوطات، تنظيم الفعاليات المتحفية.

(٢) التدريب على منهجية إدارة التراث غير المادي (الذاكرة السعودية) ويتضمن طرق جمع وتصنيف التراث الشفهي،

تقنيات التسجيل والحفظ والتدقيق، وسائل التوظيف.

توزع الطلاب لمجموعتين على قسمي متاحف والذاكرة السعودية بالتناوب (٤ أسابيع لكل مجموعة).

نفذ الطلاب فعالية بالمركز بدءاً من وضع الخطة واستهداف المجموعات المطلوبة وتخطيط المعرض وإدارة الفعالية، وكان ذلك أبان معرض وهج الذي نظمه المركز.

٢. التدريب بمركز التاريخ الشفوي بدارة الملك عبدالعزيز:

انخرط (٤) طلاب في التدريب على تسجيل وتوثيق التسجيلات الشفوية بالمركز واكتساب مهارة التصنيف والتسجيل الرقمي وطريقة المقابلات وتفريغ المواد والتعامل مع الأرشيف.

٣. التدريب بمركز التراث العمراني/ الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني:

قضى طالبان التدريب بمركز التراث العمراني حيث وقفا على تجربته في الحفاظ والإحياء للتراث التقليدي بعدد من مناطق المملكة وذلك عبر تنظيم برنامج تفصيلي شمل استثمار وتشغيل التراث العمراني، مبادئ الحفاظ وتحليل البيانات عن مواقع التراث، اكتسب الطالبان مهارة تحليل وتسجيل التراث التقليدي والتخطيط لعمليات إحيائه سيما وأن قد أتيحت لهما فرصة المشاركة في دورة تدريبية نظمها عدد من الخبراء باليونسكو خلال فترة التدريب.

٤. التدريب بالمتحف الوطني:

تدرب طالبان في المتحف الوطني وشمل ذلك فرز وتصنيف ووصف القطع الأثرية، تسجيل وحفظ القطع بالمستودعات.

٥. التدريب بهيئة تطوير بوابة الدرعية:

انخرط عدد ٣ طلاب في التدريب بحي طريف/هيئة بوابة الدرعية وشمل ذلك التعرف على عمليات الحفاظ والإحياء وتشغيل الموقع وإدارة عمليات الزوار به.

٦. التدريب في أمانة عرقة التاريخية:

تدرب عدد (٩) طلاب بالكلية وعدد من المواقع شملت:

- أ. دراسة وتسجيل وتوثيق عرقة التاريخية، حيث عمل الطلاب لمدة اسبوعين في الموقع واكتسبوا مهارات الرفع المساحي والوصف ووضع خطط الحماية والتشغيل لموقع عرقة التاريخية (مرفق).
- ب. تسجيل الفلكلور ووضع البرامج الكفيلة بحمايته، وقد عمل الطلاب لمدة اسبوعين على تصنيف وتوثيق الفلكلور والروايات الشفهية واكتسبوا مهارات التوثيق وتقنيات التسجيل.
- ت. تطوير المتاحف الخاصة، وشمل البرنامج الذي استمر لمدة اسبوعين على مهارات تقييم المتاحف الخاصة بمنطقة الرياض وذلك بقيام الطلاب بزيارات ميدانية لها وتقديم خطط لتطويرها.
- ث. استثمار سوق الزل، عمل الطلاب على مدى اسبوعين في دراسة وتقييم واقع سوق الزل بالرياض وتقديم تصورات عملية لتطويره بعد الاطلاع على قصص النجاح العالمية.

اكتسب الطلاب المهارات التالية:

- (١) حصر وتحديد معالم وموارد التراث.
- (٢) تصنيف موارد التراث من حيث النوع (تراث طبيعي وتراث ثقافي).
- (٣) تحديد أهم المعالم والعناصر التي تتميز بها المواقع والمناطق التراثية والتاريخية.
- (٤) تشخيص الأسباب والعوامل التي تسهم في تلف الموارد والمعالم التراثية.
- (٥) وضع خطة الحماية المتكاملة لمعالم وموارد التراث.
- (٦) وضع الخطة التفصيلية والمتكاملة لإدارة المواقع التراثية والتاريخية.
- (٧) تسجيل وتوثيق الفلكلور وأشكال توظيفه.
- (٨) تصنيف القطع المتحفية وإدارتها.
- (٩) تصميم وإدارة الفعاليات والأنشطة.
- (١٠) تقييم وتخطيط سوق القطع التراثية.

الزيارات الميدانية:

زيارة قرية أشيقر التراثية

تم تنظيم زيارة تدريبية لقرية أشيقر التراثية حيث تم تعريف الطلاب بالقرية وأهميتها، ودور الأهالي في إعادة ترميم وتأهيل مبانيهم القديمة، ومبادراتهم الفعالة في إعادة إحياء البلدة، ثم تدريبهم على قيادة جولة سياحية في القرية للتعريف بأهم معالمها وشملت متحف السلام للآثار والتراث الشعبي، والبيوت الطينية، والمدارس، والمساجد، وبئر "المجاشعية"، ثم نهاية الجولة في المطل العلوي المجاور لها والذي يوفر رؤية بانورامية للقرية.

زيارة قرية الغاط التراثية

تم تنظيم زيارة ميدانية تدريبية لقرية الغاط التراثية يوم الثلاثاء ١٩/٦/١٤٤٠هـ، وفي تلك الزيارة تم التعرف على أهم المعالم التراثية في الغاط حيث قام بشرحها للطلاب الأستاذ عبد العزيز العضيدي أمين متحف الغاط، وشملت متحف الغاط الذي يعرض تاريخ الغاط عبر العصور، والذي كان في الماضي مقرا لإمارة الغاط، كذلك مسجد العوشزة، والسوق الشعبي، والنزل التراثية، ومركز الرحمانية الثقافي، كما تمت كذلك زيارة منتزه الغاط الوطني والذي يعد من أكبر المنتزهات الوطنية في المملكة، وتم تعريف الطلاب بالمنتزه ومكوناته الطبيعية وعيون الماء والشلالات.

ثانياً: طلاب مسار الإرشاد السياحي

التدريب الداخلي (جامعة الملك سعود)

التدريب على شرح المسارات السياحية لزيارة معالم جامعة الملك سعود

تم تدريب الطلاب على قيادة مجموعة سياحية لزيارة المسار السياحي لزيارة معالم جامعة الملك سعود، وقد تم التدريب على ثلاثة مسارات للجامعة طبقاً للمقترح المقدم من القسم، والذي حظي بموافقة معالي مدير الجامعة، للتعريف بمعالم جامعة الملك سعود، والمسارات الثلاث هي:

المسار المختصر

وقد تم تصميمه ليتوافق مع رغبات الزوار الذين لا يملكون وقتاً كافياً لزيارة كافة معالم الجامعة، فتم اختصارها في هذا المسار والذي يتضمن: بهو الجامعة، قاعة حمد الجاسر، مركز ذوي الاحتياجات الخاصة، مكتبة الملك سلمان المركزية، متحف الآثار.

المسار المفصل

وتم تصميمه ليتوافق مع رغبات الزوار الذين لديهم من الوقت ما يكفي لزيارة كافة معالم الجامعة التي تم اختيارها ضمن هذا المسار، وتتضمن بالإضافة إلى المعالم الموجودة في المسار المختصر زيارة: دار النشر، السنة الأولى المشتركة، المدينة الرياضية، مدينة الطالبات، السكن الجامعي، المدينة الطبية.

المسار المتحفي

وهو مسار متخصص تم تصميمه ليتوافق مع رغبات الزوار الراغبين في زيارة عدد من المتاحف التي تضمها الجامعة، ومن ثم فهو يتضمن زيارة: متحف الآثار، متحف الحشرات، متحف الجيولوجيا، متحف علم الحيوان. وفي خلال تلك المرحلة تم تدريب الطلاب على شرح كافة هذه المعالم، حيث تم تدريبهم في كل موقع على حدة، وكان يتم الشرح لهم من خلال المدرب، وبمعاونة القائمين على المكان، ثم يقوم الطلاب بعد ذلك بشرح معالم الموقع بأنفسهم، حيث يقوم أحدهم بمحاكاة دور المرشد ويشرح الموقع لبقية أفراد المجموعة، ويتم تقييم ذلك من قبل المدرب، والقائمين على الموقع، بالإضافة إلى تقييم وملاحظات الطلاب أنفسهم، وبعد ذلك قام الطلاب بمرافقة الوفود الزائرة للجامعة وقاموا بإرشادهم والشرح لهم عبر تلك المسارات.

الزيارات الميدانية

زيارة قرية أشيقر التراثية

تم تنظيم زيارة تدريبية لقرية أشيقر التراثية حيث تم تعريف الطلاب بالقرية وأهميتها، ودور الأهالي في إعادة ترميم وتأهيل مبانيهم القديمة، ومبادراتهم الفعالة في إعادة إحياء البلدة، ثم تدريبهم على قيادة جولة سياحية في القرية للتعريف بأهم معالمها وشملت متحف السالم للآثار والتراث الشعبي، والبيوت الطينية، والمدارس، والمساجد، وبئر "المجاشعية"، ثم نهاية الجولة في المطل العلوي المجاور لها والذي يوفر رؤية بانورامية للقرية.

زيارة قرية الغاط التراثية

تم تنظيم زيارة ميدانية تدريبية لقرية الغاط التراثية يوم الثلاثاء ١٩/٦/١٤٤٠هـ، وفي تلك الزيارة تم التعرف على أهم المعالم التراثية في الغاط حيث قام بشرحها للطلاب الأستاذ عبد العزيز العضيدي أمين متحف الغاط، وشملت متحف الغاط الذي يعرض تاريخ الغاط عبر العصور، والذي كان في الماضي مقرا لإمارة الغاط، كذلك مسجد العوشرة، والسوق الشعبي، والنزل التراثية، ومركز الرحمانية الثقافي، كما تمت كذلك زيارة منتزه الغاط الوطني والذي يعد من أكبر المنتزهات الوطنية في المملكة، وتم تعريف الطلاب بالمنتزه ومكوناته الطبيعية وعيون الماء والشلالات.

تطبيق عملي

قام الطلاب في نهاية هذه المرحلة بالدور الفعلي للمرشد السياحي حيث قاموا بقيادة عدد من المجموعات الزائرة لمعلم الجامعة، وتم ذلك بالتنسيق مع وحدة الأنشطة الطلابية بالكلية وإدارة العلاقات العامة بالجامعة، وقد بلغ عدد المجموعات التي تمت مرافقتها والشرح لها ٢٤ مجموعة، والجدير بالذكر هو اختلاف نوعية المجموعات من حيث المرحلة العمرية والخلفية الثقافية وجهة القدوم، فقد كانت هناك مجموعات لتلاميذ المرحلتين المتوسطة والثانوية، كما كان هناك مجموعات لطلاب المرحلة الجامعية، وأخرى لمنسوبي بعض الهيئات، كما تنوعت الجهة القادم منها تلك المجموعات وإن كان غالبيتها من منطقة الرياض فقد كان هناك مجموعات من جازان، ومن المنطقة الشرقية، وهذا التنوع العمري والثقافي والجغرافي أكسب الطلاب المتدربين مزيدا من المهارات المتعلقة بالتعامل مع مجموعات مختلفة من الزائرين. وقد تم توجيه الطلاب إلى بعض الملاحظات على أدائهم في الزيارات الأولى فاستجابوا لذلك، وحسنوا من أدائهم في الزيارات التالية، كما أجاد الطلاب المتدربون في تنوع أساليب الشرح طبقا للمرحلة العمرية التي يرافقوها فما قدموه لتلاميذ المرحلة المتوسطة اختلف عما قدموه لطلاب الجامعة من حيث تبسيط المعلومة والأسلوب.

التدريب الميداني (شركة أجواد للسفر والسياحة)

تم الاتفاق مع شركة أجواد للسفر والسياحة على أن تتولى الشركة مهمة التدريب العملي للطلاب في مقرها بالرياض، وفي المواقع السياحية والتراثية التي تقوم بتنظيم برامج سياحية إليها، وقد طلبت الشركة أن يكون عدد المتدربين ست طلاب ولذلك فتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين تقوم أحدهما بالتدريب في الشركة والأخرى بالتدريب في مسار الجامعة على أن تتبادل المجموعتان الأدوار بعد ثلاثة أسابيع.

مجالات التدريب في الشركة:

شملت مجالات برنامج التدريب الميداني في الشركة المحاور التالية:

- تصميم برنامج سياحي.
- حساب تكلفة البرنامج السياحي.
- تسويق برنامج سياحي.
- تنفيذ البرامج السياحية.
- تصميم مسار سياحي للبرنامج.
- إعداد الاحتياجات اللوجستية للرحلة.
- الشرح والإرشاد في المواقع المختلفة.
- استخدام وسائل الشرح والإرشاد المتنوعة.
- الشرح والإرشاد لمعالم التراث الطبيعي وسياحة السفاري.
- قيادة المجموعة السياحية والزوار.

مراحل وبرامج التدريب

وقد تم تدريب الطلاب على جميع تلك المجالات، وتم التطبيق في أكثر من موقع من مواقع التراث الطبيعي في الرياض، حيث شملت البرامج مواقع في الجديدة، والعمارة، وحافة العالم، وعين هيت، وبلغ عدد البرامج التي قام الطلاب بالتدريب على إعدادها وتنفيذها ٥٤ برنامج في مواقع مختلفة، وتنوع عدد المشاركين في البرامج ما بين سائح واحد في أقل البرامج عدداً، وأكثر من ٢٥٠ سائح في أكثرها عدداً.

وفي جميع تلك البرامج قام الطلاب المتدربون بتطبيق عملي لكل المهارات والمعارف التي قاموا بدراستها، والتي يمكن تقسيمها إلى ثلاث مراحل رئيسة:

مرحلة ما قبل الرحلة:

وتشمل هذه المرحلة تدريب الطلاب على كل ما يجب القيام به أثناء الإعداد لبرنامج سياحي أو رحلة سياحية، بداية من تصميم البرنامج السياحي حيث قاموا بتصميم عدة برامج وبعضها كان من ابتكارهم، كما قاموا بالتدريب على حساب تكلفة البرنامج السياحي ثم احتساب نسبة الربح قبل تسعيره النهائي، وتدربوا على آليات تسويق البرامج السياحية سواء باستخدام وسائل لتواصل الحديثة ومنصات التواصل الاجتماعي، أو باتباع الطرق التقليدية بزيارة جهات العمل التي تضم أعدادا كبيرة من المنسوين كالوزارات والمستشفيات. كما تدربوا كذلك على مهارات إعداد الاحتياجات اللوجستية للبرنامج السياحي والتي تشمل الطعام والشراب ومستلزمات التخيم وتجهيز موقع الرحلة.

مرحلة تنفيذ الرحلة:

شملت هذه المرحلة تدريب الطلاب على كل ما يجب القيام به أثناء التنفيذ العملي للبرنامج السياحي، ومن ذلك قيادة المجموعات السياحية إلى وفي الموقع، وتوجيههم وإرشادهم، وتقديم النصح والمشورة فيما يتعلق بالموقع، وإجراءات الامن والسلامة الخاصة بالسائحين والموقع على حسب طبيعة كل موقع. كذلك مهارات التواصل مع السائحين، والعمل على قضاء السائح لوقت ممتع أثناء تنفيذ البرنامج.

مرحلة ما بعد الرحلة:

وشملت هذه المرحلة تدريب الطلاب على ما يجب القيام به بعد نهاية تنفيذ البرنامج السياحي، مثل تسديد الحسابات المتعلقة بالبرنامج، وتسويتها ماليا مع الشركة، وإعداد تقرير عن البرنامج يتضمن سلبيات وإيجابيات البرنامج والمقترحات الخاصة بتطويره، وكذلك استمرارية التواصل مع السائحين الذين شاركوا في البرنامج من أجل بناء قاعدة علاقات تساعد في تسويق البرامج التالية.

التدريب في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

نظم مركز الملك فيصل فعالية ومعرض "وهج"، والذي يهدف إلى التعريف بالمخطوطات الإسلامية من خلال عرض للمخطوطات وفنون زخرفتها وتذهيبها. وقد شارك في الفعالية أربعة من طلاب التدريب حيث كان دورهم استقبال الزوار، ومرافقتهم أثناء التجول بالمعرض، وإعطاء شرح عن أقسام المعرض، والإجابة عن استفسارات الزوار، وتزويدهم بالمطبوعات الخاصة بالفعالية، وقد أشاد منظمو الفعالية بالمستوى المتميز للطلاب ولا سيما في مجالات قيادة وتوجيه الزوار.

المرحلة الثالثة:

كتابة مشاريع البحث وعرض الملصقات العلمية والتقييم ٧/٢١-٩/٨/١٤٤٠ هـ

تقييم الطلاب

تم تقييم الطالب بناء على المعايير التالية:

- الالتزام بالدوام والحضور في البرنامج التدريبي.
- فهم واستيعاب متطلبات التدريب الميداني وتطبيقها.
- الجدية في العمل والتعامل مع متطلبات التدريب الميداني.
- الالتزام بما أوكل له من أعمال.
- استخدام المبادئ المهنية الأساسية في مجال التدريب.
- الالتزام بالسلوك المهني.
- تقييم جهة التدريب.

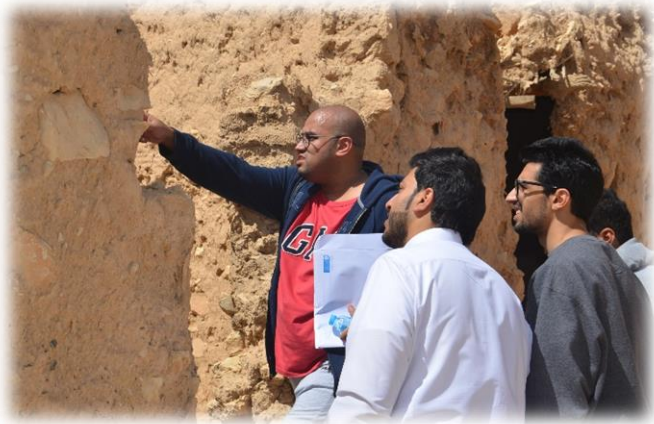
صور من التدريب



طلاب التدريب الميداني في حي الطريف



طلاب التدريب الميداني في حي الطريف



التدريب على التسجيل والتوثيق في عرقة التاريخية



العمل الميداني في عرقة التاريخية



زيارة المساجد التاريخية في عرقة



طلاب التدريب في زيارة إلى أحد المتاحف الخاصة في عرقة التاريخية



التدريب على التسجيل والتوثيق



زيارة المساجد التاريخية في عرقة



التدريب على التسجيل والتوثيق للتاريخ الشفوي في دارة
الملك عبدالعزيز



التدريب على التسجيل والتوثيق للتاريخ الشفوي في دارة
الملك عبدالعزيز



زيارة متحف الغاط



زيارة إلى محافظة الغاط



زيارة مركز الرحمانية في محافظة الغاط



زيارة مركز الرحمانية في محافظة الغاط



زيارة طلاب التدريب إلى قرية أشيقر التراثية



زيارة طلاب التدريب إلى قرية أشيقر التراثية



زيارة المساجد التاريخية قرية أشيقر



زيارة أحد المتاحف الخاصة في قرية أشيقر



زيارة قرية أشيقر التراثية



زيارة قرية أشيقر التراثية



تدريب الطلاب في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية



تدريب الطلاب في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية



عرض الملصقات العلمية للمشاريع في بهو الجامعة



عرض الملصقات العلمية للمشاريع في بهو الجامعة بحضور
معالي مدير الجامعة

المصقات العلمية لمشاريع التخرج للطلاب

توثيق و تسجيل عرقة التاريخية

اسم فريق العمل: 1- وليد السعصي 2- فهد الهاجري 3- عبدالرحمن الدبحان 4-سيزيد الربيع
المشرفين: د. احمد العبدوس :د. علي العراقي
مقرر تراث 435 اسم المقرر تطبيق عملي في ادارة التراث لعام 2018-2019

11 خطة التطوير



خطة التطوير

1- تقافي
وتلعب مثل المتحف واحترنا المتحف لانه جزء مهم في عرقة
وليعرض الأشخاص المتواجدين في عرقة عنده بعض القطع الأثرية
التي تجمعت وتأسست في عرقة والجزء المهم هو الرسومات
واللوح الأثرية تجمع وتحفظ في متحف اري واحد ويكون بجانب
مجلس ابو حمدان محف صغير عبارة عن تجميع القطع واللوح
الأثرية التي أقيمت في عرقة نفسها سابقا
وان أضافه متحف فالواقع يساعد على انتشار ثقافة المتحف



ان المجلس الشعبية تعطي كبار السن والشباب الراحة لرتوية
ولكن يكون راحة جانب كبار السن ولتجعل الموقع مناسب
للتجميع وجعله ذو اهمية مرتفعة اذ تم استغلاله افضل استغلال



2-

سياحي و هو مثل المسار السياحي توضع خطة او جدول يمكن القيام به
ووضع اوقات زيارة سياحية في عرقة تبدأ من المتحف ثم الى الداخل مثل بعض البيوت المرسمة وتعرفهم وتعلمهم الى
البيوت التي تم ترميمها ومعرفه من هم الغنلة التي كانو يسكنون
هذا البيت طبعاً البيوت التي تواجه القليل من المشاكل هي
البيوت التي ترممها وتعرف الناس عنها بعدين الى الكافيات التي
بالداخل بعدين الى الأطلال التي تعلق على الخط الاستوائي
بعدين الى برج المرافقة ثم الى المطاعم ثم الى مكان الترفيه ثم
الى المكان التجاري وبعدها الى مجلس ابو حمدان حيث يكون
هناك راوي تجميع عنده ويحكى لنا بعض القصص التي في ذلك
الوقت

2-

سياحي و هو مثل المسار السياحي توضع خطة او جدول يمكن القيام به
ووضع اوقات زيارة سياحية في عرقة تبدأ من المتحف ثم الى الداخل مثل
بعض البيوت المرسمة وتعرفهم وتعلمهم الى البيوت التي تم ترميمها
ومعرفة من هم الغنلة التي كانو يسكنون هذا البيت طبعاً البيوت التي تواجه
القليل من المشاكل هي البيوت التي ترممها وتعرف الناس عنها بعدين الى
الكافيات التي بالداخل بعدين الى الأطلال التي تعلق على الخط الاستوائي
بعدين الى برج المرافقة ثم الى المطاعم ثم الى مكان الترفيه ثم الى المكان
التجاري وبعدها الى مجلس ابو حمدان حيث يكون هناك راوي تجميع عنده
ويحكى لنا بعض القصص التي في ذلك الوقت



ترفيهي

ان استغلال الامكان الكبيرة المفتوحة بموقع لعلب للطفل والكبار
كون ان الموقع يريد جذب اكير عدد من الفئات ان كان عوائل او افراد او
مجموعات سياحية وان العمل يكون لتوفير لهم العاب مختلفة الاصاغر
والاجناس لكي توفر بيئة جميلة لزوار وان يكون العمل على تطويره على
عدة محالات وان الأطفال مؤثرين على اهلهم كون ان المناطق التي تتوفر
فيها امكان مخصصة لهم تكون وحيد لهم ولالأولاد للعلامة شمه بيساعدهم
على قضاء وقتهم



12 الخلاصة

ان الموقع مهم ومميز وان يمتلك أسباب تساعد على النجاح
والناحية التراثية الهامى تحتاج الى اعادة ترميم واستخدام لكي تكون فعلة
في حياة الناس ولكي تلقف الشعب بطرق غير مباشرة
الموقع يشهد له حسب الروايات انه قديم وانه يمتلك اهمية من عدة امور
تاريخية

والمناطق القريبة من الموقع تساعد على اضافة فعاليات سوقية لجذب الزوار
وتلبية احتياج الموقع من اضافات قد تطرى عليه في حل اراد التطوير
واضافة عوامل جذب

13 التوصيات

ان الموقع ويمكن ان يكون يعود يدخل مستاز اذ تم الاستفادة منها في
عدة امور منها تقافي وتجاري وسياحي ترفيهي لان منها كبر مساحته
وموقعة الجميل وان الامكان الجذب القريبة منه

14 المراجع

د. فهد الحسين (في جامعة الملك سعود ادارة موارد تراث وارثان سياحي
عبدالرحمن الرسمي احد المبتدئين بحى عرقة واحد الأشخاص المطلعين على
المعلومات وتفاصيل حي عرقة كمثل
موقع حي عرقة الرسمي
وعائلة الزهري التي تمتلك بيت كبير بموقع



توثيق و تسجيل عرقة التاريخية



كلية السياحة والآثار
قسم ادارة موارد التراث و الارشاد
السياحي

اسم فريق العمل: 1- وليد المنصفي، 2- فهد البهاري، 3- عبدالرحمن النجاشي، 4- يزيد الربيعه
المشرفين: د. احمد العبدوسين، د. علي العرافي
مقر توثيق 435م المقرر تطبيق عملي في ادارة التراث لعام 2018-2019

1 مقدمة

بداه فريق العمل في 1440/6/26
وبالذيلادي 2019/3/3

حيث بدأه الفريق في استكشاف المنطقة بشكل عام وعن المباني والتلف
لحاصل بها
وحدود الموقع الإضافات التي طرأت عليه من العوامل المحيطة بها التي
تأثرت
بموامل الحديثة والتي كان لأصحابها ان يختارون ازالة الموقع القديم و ا
لاستفاده
يعمل شيء حدث يتناسب مع البيئة الحديثة
وان الموقع تعرض لموامل حديثة من السكان الغير اصطنع واصناف موا
د الحديثة لانهم يبحثون عن الشيء السهل ومعلوه اكثر برائهم مما ادى ا
لى شبه التآلف بعض
المباني المتبقية وتشويه لشكل المنطقة
وان الموقع افتقد للكثير من المباني كونها تعرضت للهدم والتساقط لا جزا
ء ا اخرى وايضا تحديق الطرق الموجودة سابقا

2 موقع عرقة



موقع عرقة في المملكة



موقع عرقة في الرياض



نظام الخشب السياحية لعرقة التاريخية

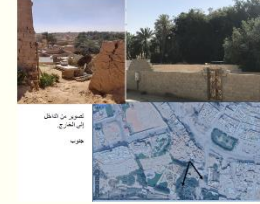


تصوير من الخارج من الداخل
التاريخي

3 دراسة بصرية للمجورات



تصوير من
الخارج
تصوير من
الداخل



تصوير من
الخارج
تصوير من
الداخل



4 استخدامات الاراضي بجي عرقة



تصوير من
الخارج
تصوير من
الداخل



تصوير من
الخارج
تصوير من
الداخل



وعلى حسب تقدير الباحثين ان نسبة الهدم تتجاوز 80% لموامل
كثيرة منها هجر المنطقة من السكان الاصليين
واعطاءه اشخاص غير واعين و جاهلين لأهمية الموقع
المسئولة عن الموقع كامل
لانهم يبحثون عن الشيء السهل والسريع والغير مكلف لان عملهم
يأتي بشكل سوقت في المملكة وانهم سوف يرجعون الى بلادهم
وعدم معرفة قيمة المباني الموجدة و الأهمية التي تشكلها
وايضا ان اصحاب المباني يكون يحتاجون الى تثقيف من عده
نواحي كونهم لا يعرفون مدى قوة الموقع من عده نواحي من
ناحية الموقع كونه في مركز مهم في الرياض ويقرب من عده
امكان مهمة وقوية
وايضا ان الكون سهولة الوصول الى الموقع من عده نواحي
طرق و قربها وجود مساحات قريبة من الموقع تساعد على
فعل عده امور جذاب تساعد على جذب الزوار



توثيق و تسجيل عرقة التاريخية



كلية السياحة والآثار
قسم ادارة موارد التراث و الإرشاد السياحي

اسم فريق العمل: 1- وليد المسعبي 2- فهد الهاجري 3- عبدالرحمن النديان 4-يزيد الربيعه
المترجمين: د. احمد المحروس 2- علي العراي
مقرر ترب 435 اسم المقرر تطبيق عملي في ادارة التراث لعام 2018-2019

10 عوامل التلف

٢. عوامل التلف عديدة في عرقة التاريخية منها التمل الأبيض الاكل لجذوع شجرة الأثل والأمطار الغزيرة والسيول والحرائق مما أدى الى تلف العديد من البيوت والأسقف لبعضها وتضرر معظم البيوت في أسفل الجدران بسبب الأمطار والمياه والسيول الآتية من الوادي ، كما تأثرت البيوت من شدة الحرارة والهواء خلال البنين مما أدى الى تلف بعض من البيوت وتهدم بعضها



8 مواد البناء والطراز المعماري

مواد بناء:
الطين: هي مادة متوفرة بكثرة في نجد لان البيئة المحيطة بها توفر الحجر يتوفر وبناء به لآكن ليس بكثرة انتشار الطين



طراز المعماري:
الطراز النجدي هو الموجود بموقع وغالبا يكون التصميم بنفس الشئ كونهم لا يغيرون في التصميم كثير



5 دراسة الطرق والمرافق



دراسة الطرق والمرافق:
مداخل الموقع شبة مختلفة في عدة امور منها تغير في الملاح والبناء بعد تسليم الموقع للعمالة
ولآكن بعض الطرق تستلعب معرفتها من خلال التفاسيل المتبقية من المباني المدمجة ومداخل الموقع محددة في الخريطة للبين من ناحيتين و توجد مراقي قريبة من الموقع
لك حنيقة قريبة



6 دراسات اجتماعية

عدد سكان الحي:
عدد السكان : 45.751 نسمة
المساحة : 147 كلم

اعلج سكان حي عرقة هم من المواطنين السعوديين و يوجد نسبة بسيطة من السكان الاجانب الوافدين

9 الارتفاعات



١. الارتفاعات في عرقة التاريخية تتفاوتت بين ٦٢٩ م فوق سطح البحر في جهانب المنقورة الي ٦٥٢ م فوق سطح البحر في المنقورة، والارتفاعات ١ لمباني تتراوح من ٢,٥ م لبعض البيوت المكونة من طابق واحد الي ٤ م ل بيوت ثائي الطابقين. و ارتفاع برج المراقبة يصل الي ٨ م تقريبا والسور الجراء المنقفي منه 1,5 تقريبا .

١7دراسة التصانيد لقيمة الاراضي

قيمة اسعار الاراضي
سعر المتر: 1700 ريال
اسعر الاجاز: 20 الف ل الشقق
الدور: 28 الف
التف: 65 الف
المحلات: 17 الف مع اختلاف الموقع
قيمة الاراضي تختلف من مكان الي اخر ولاكن في الغالب تكون 800 الف لمساحة 2, 450



توثيق و تسجيل عرقه التاريخية

اسماء فريق العمل : [محمد عبدالله عرقه 2-عمر احمد العيسوي 3-عبدالله الداود 4-عبد الآله بن عمر5-عبد الرحمن حماد الدوسري 6-اسماعيل فهد بن عثمان / علي الجريسي / محمد بن جري / ابن ريس / الجاسر .
المشرفين : د- احمد الجندروس 2- د- علي العراقي
اسم المقرر تطبيق عملي في ادارة التراث لعام 2018-2019

3- نقاط الجذب



- 1- سوق عرقه
- 2- جامع الملك سعود
- 3- قبر العرقه
- 4- قبر العرقه
- 5- مقبرة العرقه

2- موقع عرقه بقده اكثر



موقع عرقه بقده اكثر

1- موقع عرقه التاريخية



موقع عرقه في المملكة العربية السعودية

6- احياء عرقه السكنية

حي النيباب
عبد الرحمن بن محمد الزويدي / ناصر بن عمر / محمد بن معلوم / شبيب بن خليل /
عبد العزيز بن صفوان
ال سليمان / فهد بن عثمان / علي الجريسي / محمد بن جري / ابن ريس / الجاسر .
حي الحويشة
ناصر بن سليمان / عبدالله بن سليمان بن راشد / سليمان بن عبدالله بن راشد / آل جمعان /
ناصر بن سليمان بن راشد / عبدالرحمن بن سليمان بن راشد / الزهري
اما عدد السكان:
تكتنف الأسرة قبيل 9,7 فرد لكل أسرة ، بلغ عدد سكان عرقه في عام 1381 للهجرة ما
يقارب 1900 نسمة وفي عام 1396 للهجرة حوالي 1764 وفي عام 1405 حوالي
1365 ونسبة السعوديين منهم حوالي 96% حسب الدراسة التي أعدها الأستاذ فهم
المدعج في تلك السنة العام موزعين على الأحياء التالية والتي تبين أن عدد الذكور 818
، وعدد الإناث 547 ، وعدد الطلاب 221 ، أما عدد الموظفين فبلغ 221 ، وعدد
الأميين والأطفال غير المتضمنين بلغ 250 ، تم .
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش

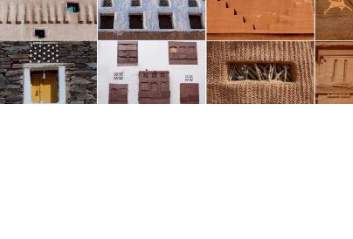
5- احياء عرقه السكنية

حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش

4- اتجاهات



7- احياء عرقه المتواجده حاليا



8- دراسة تاريخية روايات وقصص

تدخين من دهن
مرت سنين كثيرة على أهل عرقه وهم في فقر وجوع شديد ، وكان أهل البيت
يعاينون من الجوع ولا يملكون لأشياء بل يتكفون من سوا الناس ويطلب
المعونة وكان من عادة أهل عرقه أن يكون الضياء بعد صلاة العصر إلا
النهار عن بيتهم ، وبعد الصلاة بعد صلاة المغرب ، ومن عادة أهل عرقه أن
البيوت جميعها يظهر منها الدخان الناتج عن التحلل لك من أهل الطبخ حتى من
تلك البيوت التي لا تجد ما تطبخ وتلك لإيهام الجيران أن أهل البيت يتكفون .
وحدث ذات مرة أن اجتمع نساء في أحد البيوت ، فسألت امرأة تسمى بأم الحميدي
وهي أم محمد بن ناصر الراسمي وهي حاضرة بنت سعد الزويدي صاحبة المنزل
عن حال بيتها مع الجوع فقالت : تدخين مع من دهن ، كقصة عن أن بيتها يوجد
الدهن ولكن لا يوجد طعام للطبخ ، أما كانت من أم الحميدي إلا أن احضرت لها
صباح من تمر وقليل من الدقيق .
ضريبة الجهاد
كان الملك عبد العزيز ي فرض ضريبة جهاد على من لا يريد الجهاد وهو قادر ،
وقد فرض على كل رجل من أهل عرقه لا يريد الجهاد رطلين في السنة ، وقيل
تلك على الناس فأقبل محمد بن راشد إلى الملك عبد العزيز على صمير ، وبكر له
أن أهل عرقه لا يملكون خمسة الفضة الضريبة ولا يقرون على الجهاد حتى
يوفروا لقمعة العيش لأهلهم ، وبكر الملك عبد العزيز حينئذ أن لا شرى
رأس قوم بغير تنصيص الرأس قبل تولده عرقه في منطقة تسمى التلمة خوفاً من
أن يشتم أحد الرعايا ، فهدمك الملك عبد العزيز وألقى الضريبة على أهل عرقه .

6- احياء عرقه السكنية

السكان والمساكن
بلدة عرقه بلدة قديمة جدا عرفت قبل ظهور الإسلام دل على ذلك شواهد كثيرة منها
مقبرة القدس ومقابر الأخرى وكذلك وجود الأثر اليوناني قديمة البتات الآن وقد عاين في
عرقه أمد كثيرة منهم من بقي فيها حتى الآن ومنهم من غادرها إلى مناطق مختلفة
من المملكة وخارج المملكة وخاصة البحرين وتعتبر الظهيرة والسبع من قدم الأحياء
في عرقه والتي لا زالت الأثرها باقية حتى الآن ومن الأمر التي سكنت في عرقه
حسب الأحياء القديمة
أحيى الظهيرة
حسين بن راشد / محمد بن مدحج / عبدالله بن مدحج / آل منيسر /
المنصور / علي بن ناصر الراسمي / محمد الراسمي / ناصر بن علي الراسمي /
ناصر بن محمد الراسمي / سليمان الملك / آل موسى
حميس / آل توم / زينة الزهري / عبدالعزيز بن محمد بن حميس (المهريريس) / أم
رشيد (عبدالله بن حسين)
عبد العزيز بن جري / محمد أبو خليل / حمد بن حسين بن رشيد / علي بن نوح
و إبراهيم بن نوح / حمد بن مزادن / آل لويه / عبدالله بن سعيد / إبراهيم بن راشد /
آل نوح / آل صالح
حي الصلح
عبدالله بن ناصر الراسمي / حمد بن قاسم / محمد الحبيشي (البتراني) / هي بنت
راجح / آل مقل
محمد الشراخ (أبو عبيد) / عبدالله المراد / حميس الجريسي / آل مبارك الجريسي
/ ناصر الراسمي (ساعي) / عبدالعزيز بن ناصر الجريسي / سعد المعيني / آل
جمعان / محمد بن سليمان بن راشد
حي الحويشة
ناصر العلي / عبدالله بن سليمان بن راشد / سليمان بن عبدالله بن راشد / آل
جمعان / ناصر بن سليمان بن راشد / عبدالرحمن بن سليمان بن راشد / الزهري
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد المرشد / عبدالرحمن بن راشد الحرامي / ناصر بن مبارك الجريسي /
إبراهيم بن محمد الزويدي
محمد بن صفوان / الشيخ راشد بن صفوان / حسين بن صفوان / الشيخ سعد بن محمد
الطويل / الشيخ عبدالله بن بطاح / القاضي محمد بن سلطان / سعد بن محمد الزويدي /
الشيخ عبدالعزيز الرواف / الشيخ محمد الزواف / حمد بن نواس / محمد بن قاسم /
سعد بن عبدالله بن راشد / سليمان بن عبدالله بن راشد /
سعد بن ناصر المعيني / حمد بن ناصر المعيني / علي بن ناصر المعيني /
عبدالله بن ناصر المعيني
عبدالله بن ناصر الملك / إبراهيم بن رشيد / سعد بن فرج / صالح بن خلف /
عبدالله بن ضحيان (شرايف) / محمد بن ضحيان / سيف الزويدي / عبدالرحمن
الزهري / عبدالعزيز الزهري / عبدالله الزهري .

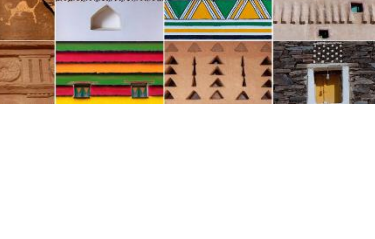
6- احياء عرقه السكنية

حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش

4- اتجاهات



7- احياء عرقه المتواجده حاليا



8- دراسة تاريخية روايات وقصص

تدخين من دهن
مرت سنين كثيرة على أهل عرقه وهم في فقر وجوع شديد ، وكان أهل البيت
يعاينون من الجوع ولا يملكون لأشياء بل يتكفون من سوا الناس ويطلب
المعونة وكان من عادة أهل عرقه أن يكون الضياء بعد صلاة العصر إلا
النهار عن بيتهم ، وبعد الصلاة بعد صلاة المغرب ، ومن عادة أهل عرقه أن
البيوت جميعها يظهر منها الدخان الناتج عن التحلل لك من أهل الطبخ حتى من
تلك البيوت التي لا تجد ما تطبخ وتلك لإيهام الجيران أن أهل البيت يتكفون .
وحدث ذات مرة أن اجتمع نساء في أحد البيوت ، فسألت امرأة تسمى بأم الحميدي
وهي أم محمد بن ناصر الراسمي وهي حاضرة بنت سعد الزويدي صاحبة المنزل
عن حال بيتها مع الجوع فقالت : تدخين مع من دهن ، كقصة عن أن بيتها يوجد
الدهن ولكن لا يوجد طعام للطبخ ، أما كانت من أم الحميدي إلا أن احضرت لها
صباح من تمر وقليل من الدقيق .
ضريبة الجهاد
كان الملك عبد العزيز ي فرض ضريبة جهاد على من لا يريد الجهاد وهو قادر ،
وقد فرض على كل رجل من أهل عرقه لا يريد الجهاد رطلين في السنة ، وقيل
تلك على الناس فأقبل محمد بن راشد إلى الملك عبد العزيز على صمير ، وبكر له
أن أهل عرقه لا يملكون خمسة الفضة الضريبة ولا يقرون على الجهاد حتى
يوفروا لقمعة العيش لأهلهم ، وبكر الملك عبد العزيز حينئذ أن لا شرى
رأس قوم بغير تنصيص الرأس قبل تولده عرقه في منطقة تسمى التلمة خوفاً من
أن يشتم أحد الرعايا ، فهدمك الملك عبد العزيز وألقى الضريبة على أهل عرقه .

6- احياء عرقه السكنية

السكان والمساكن
بلدة عرقه بلدة قديمة جدا عرفت قبل ظهور الإسلام دل على ذلك شواهد كثيرة منها
مقبرة القدس ومقابر الأخرى وكذلك وجود الأثر اليوناني قديمة البتات الآن وقد عاين في
عرقه أمد كثيرة منهم من بقي فيها حتى الآن ومنهم من غادرها إلى مناطق مختلفة
من المملكة وخارج المملكة وخاصة البحرين وتعتبر الظهيرة والسبع من قدم الأحياء
في عرقه والتي لا زالت الأثرها باقية حتى الآن ومن الأمر التي سكنت في عرقه
حسب الأحياء القديمة
أحيى الظهيرة
حسين بن راشد / محمد بن مدحج / عبدالله بن مدحج / آل منيسر /
المنصور / علي بن ناصر الراسمي / محمد الراسمي / ناصر بن علي الراسمي /
ناصر بن محمد الراسمي / سليمان الملك / آل موسى
حميس / آل توم / زينة الزهري / عبدالعزيز بن محمد بن حميس (المهريريس) / أم
رشيد (عبدالله بن حسين)
عبد العزيز بن جري / محمد أبو خليل / حمد بن حسين بن رشيد / علي بن نوح
و إبراهيم بن نوح / حمد بن مزادن / آل لويه / عبدالله بن سعيد / إبراهيم بن راشد /
آل نوح / آل صالح
حي الصلح
عبدالله بن ناصر الراسمي / حمد بن قاسم / محمد الحبيشي (البتراني) / هي بنت
راجح / آل مقل
محمد الشراخ (أبو عبيد) / عبدالله المراد / حميس الجريسي / آل مبارك الجريسي
/ ناصر الراسمي (ساعي) / عبدالعزيز بن ناصر الجريسي / سعد المعيني / آل
جمعان / محمد بن سليمان بن راشد
حي الحويشة
ناصر العلي / عبدالله بن سليمان بن راشد / سليمان بن عبدالله بن راشد / آل
جمعان / ناصر بن سليمان بن راشد / عبدالرحمن بن سليمان بن راشد / الزهري
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد المرشد / عبدالرحمن بن راشد الحرامي / ناصر بن مبارك الجريسي /
إبراهيم بن محمد الزويدي
محمد بن صفوان / الشيخ راشد بن صفوان / حسين بن صفوان / الشيخ سعد بن محمد
الطويل / الشيخ عبدالله بن بطاح / القاضي محمد بن سلطان / سعد بن محمد الزويدي /
الشيخ عبدالعزيز الرواف / الشيخ محمد الزواف / حمد بن نواس / محمد بن قاسم /
سعد بن عبدالله بن راشد / سليمان بن عبدالله بن راشد /
سعد بن ناصر المعيني / حمد بن ناصر المعيني / علي بن ناصر المعيني /
عبدالله بن ناصر المعيني
عبدالله بن ناصر الملك / إبراهيم بن رشيد / سعد بن فرج / صالح بن خلف /
عبدالله بن ضحيان (شرايف) / محمد بن ضحيان / سيف الزويدي / عبدالرحمن
الزهري / عبدالعزيز الزهري / عبدالله الزهري .

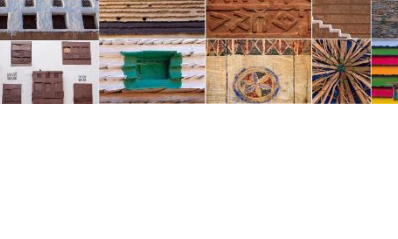
6- احياء عرقه السكنية

حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش
حي حبيشوة
عبدالله بن محمد بن ربيع / عبدالله العيسوي / عبدالله الحمودي / حمد الحمودي / سعد بن
مناة / محمد بن سعيد (أبو عراش) / آل موسى ، أبو طريف / جويته / الوائلم / السعيد
/ آل حبيش

4- اتجاهات



7- احياء عرقه المتواجده حاليا



8- دراسة تاريخية روايات وقصص

تدخين من دهن
مرت سنين كثيرة على أهل عرقه وهم في فقر وجوع شديد ، وكان أهل البيت
يعاينون من الجوع ولا يملكون لأشياء بل يتكفون من سوا الناس ويطلب
المعونة وكان من عادة أهل عرقه أن يكون الضياء بعد صلاة العصر إلا
النهار عن بيتهم ، وبعد الصلاة بعد صلاة المغرب ، ومن عادة أهل عرقه أن
البيوت جميعها يظهر منها الدخان الناتج عن التحلل لك من أهل الطبخ حتى من
تلك البيوت التي لا تجد ما تطبخ وتلك لإيهام الجيران أن أهل البيت يتكفون .
وحدث ذات مرة أن اجتمع نساء في أحد البيوت ، فسألت امرأة تسمى بأم الحميدي
وهي أم محمد بن ناصر الراسمي وهي حاضرة بنت سعد الزويدي صاحبة المنزل
عن حال بيتها مع الجوع فقالت : تدخين مع من دهن ، كقصة عن أن بيتها يوجد
الدهن ولكن لا يوجد طعام للطبخ ، أما كانت من أم الحميدي إلا أن احضرت لها
صباح من تمر وقليل من الدقيق .
ضريبة الجهاد
كان الملك عبد العزيز ي فرض ضريبة جهاد على من لا يريد الجهاد وهو قادر ،
وقد فرض على كل رجل من أهل عرقه لا يريد الجهاد رطلين في السنة ، وقيل
تلك على الناس فأقبل محمد بن راشد إلى الملك عبد العزيز على صمير ، وبكر له
أن أهل عرقه لا يملكون خمسة الفضة الضريبة ولا يقرون على الجهاد حتى
يوفروا لقمعة العيش لأهلهم ، وبكر الملك عبد العزيز حينئذ أن لا شرى
رأس قوم بغير تنصيص الرأس قبل تولده عرقه في منطقة تسمى التلمة خوفاً من
أن يشتم أحد الرعايا ، فهدمك الملك عبد العزيز وألقى الضريبة على أهل عرقه .

توثيق و تسجيل عرقة التاريخية



كلية السياحة والآثار
قسم إدارة موارد التراث والارشاد السياحي

اسماء فريق العمل : محمد عبدالله عرعج - عبدالله بن عمر - عمر العيسوي - عبدالرحمن النوسري - عبدالله الداود
المشرفين : الدكتور احمد عديروس و الدكتور علي المرابي
اسم المقرر: تطبيق عملي في إدارة التراث _مقرر: 435: تراث 2018-2019 لعام

10- الارشادات الداخلية



بعد عمل دراسة في الموقع تم تحديد الأماكن التجارية والسكنية والمواقع المميزة في موقع الدراسة و توضيح موقعها في الخرائط بالالوان .

11- المواقع المميزة



مئذنة طر لفرز الحنم القديم وحيا للعبة
جدار يدهاقية مزينة في اعادة التهيئة

12- المواقع المميزة



مسجد الصنع
دار العمارة العتيقة لسيد بنحصر

ومن المواقع المميزة جدار تتواجد عليه المئذنتان التجديدة بشكلها السليم ودوراه مياه قديمة متوزعة في انحاء موقع الدراسة .

ويوجد مسجد الصنع القديم الذي يحوي بداخله على خلوة على حالها القديم وتستخدم في الصلاة الى الان وصور لبقايا السور الموجودة على حدود موقع الدراسة.

13- عوامل التلف

عوامل التلف الطبيعية



الرياح والامطار الشديدت سببت الحركة بين جدران المباني
السور والقبضات سببت خزل في اسسها مسجد الصنع

14- عوامل التلف

عوامل التلف البشرية



وهنا نلاحظ التخللات في الترميم بواسطة المواد الاسمنتية والحديد في المباني الأثرية من ما يترك عليها خطيئة سلبية.

الزحف والتوسع الزراعي الذي يؤدي إلى ارتفاع منسوب المياه الجوفية أو تزايدها ارتفاعاً أو انخفاضاً والتوسع البشري الذي وصل بعض من القرى التراثية والحرائق المفقطة من بعض البشر.

15- عوامل التلف

عوامل التلف البيولوجي



تجمع المياه من ما يجعلها بيئة جاذبة لن الحشرات
صور تواجف الاضرار الناتجة من النمل الأبيض الارضي

النمل الأبيض حشرة مدمرة للمباني الأثرية، فهي تحفر أنفاقها عادة تحت الأساسات وتتسبب بذلك في خلع التربة ويهاجم النمل الأبيض كذلك الأخشاب المستخدمة في المباني ليتخذ منها غذاءً له فيفتتها ويقفدها صلابتها وتماسكها الكائنات الحية الدقيقة :وهي البكتريا والفطريات .

16- الممرات والطرق داخل موقع الدراسة



اسسها في السطحة
المرات في قاعات
السور العتيقة

17- صورة لطريق من الأعلى حارة الظهير الى الأسفل



18- طرق تم التدخل فيها بالإسمنت من بسبب اضرار لها

