

• وصف مختصر لمقررات البرنامج

٣ (٢+٢)	إدارة التراث الثقافي المادي	٥١١ ترث
<p>يتناول هذا المقرر منهجية إدارة التراث الثقافي المادي بقسميه: التراث الثقافي المادي الثابت (المعماري أو العمراني)، والتراث الثقافي المادي المنقول (القطع التراثية الدقيقة). وتتضمن هذه المنهجية: دراسة طبيعة التراث الثقافي المادي، ورصد القيم المختلفة التي يتميز بها وإبرازها، ودراسة المهذبات والمخاطر التي يتعرض لها، ودراسة أساليب وطرق حمايته والحفاظ عليه، وكيفية استثماره اقتصادياً وتسويقه. ويتضمن المقرر دراسات تطبيقية حول إدارة نماذج من المواقع التراثية والمقتنيات التراثية الدقيقة.</p>		
٣ (٠+٣)	إدارة التراث الثقافي غير المادي	٥١٢ ترث
<p>يتناول هذا المقرر دراسة مختلف أنماط التراث الثقافي غير المادي، مثل: التراث الشفهي، والفنون التعبيرية، والفنون الأدائية والحركية، ومهارات الحرف التقليدية، من حيث: المفاهيم والأسس والوسائل الرئيسة المتبعة في توثيق وتسجيل وتحليل عناصر هذا التراث، إضافة إلى استراتيجيات إدارته، ووسائل حفظه، وإحيائه، وتوظيفه؛ باعتباره مصدراً مهماً للتطور الاجتماعي والاقتصادي ومعززاً للهوية الثقافية الوطنية.</p>		
٣ (٠+٣)	السياق التراثي: القيمة والأهمية	٥١٣ ترث
<p>يتناول المقرر دراسة السياقات التاريخية والثقافية والاجتماعية والمكانية المحددة للقيم التراثية، بالإضافة إلى أساليب صياغة وتعيين وتوصيف الأهمية للتراث والتي تلعب دور فعال في تسجيل التراث لدى المؤسسات الحكومية.</p>		
٣ (٠+٣)	أنظمة وتشريعات إدارة التراث	٥١٤ ترث
<p>يتناول المقرر التعريف بأهم المواثيق والتشريعات والقوانين، المحلية منها والإقليمية والدولية، التي تؤسس لإدارة التراث، وحمايته، سواء أكان تراثاً طبيعياً أو تراثاً ثقافياً مادياً وغير مادي. كما يتناول دور المنظمات والمؤسسات المحلية والإقليمية والدولية في حماية التراث (الطبيعي والثقافي) وكيفية إدارته.</p>		
٣ (٢+٢)	دراسات متقدمة في إدارة المتاحف	٥٢١ ترث
<p>يتناول هذا المقرر مفاهيم ونظريات إدارة المتاحف، والأساليب الحديثة في إدارة المجموعات في المتاحف المختلفة (المتخصصة، النوعية، الفنية، التراثية وغيرها) الخاصة منها والحكومية. ودراسة سبل تطوير وإدارة البرامج والأنشطة المتحفية المتعلقة بالمجموعات المتحفية وزوار المتاحف. ودراسة المخاطر والمهددات التي تهدد البيئة المتحفية، والدور المجتمعي للمتاحف. ويتضمن المقرر اجراء دراسات تطبيقية على نماذج من إدارة المتاحف الخاصة أو الحكومية.</p>		
٣ (٢+٢)	نظريات وتقنيات الحفاظ على التراث الثقافي	٥٢٢ ترث
<p>يركز هذا المقرر على التطور التاريخي لبرامج الحفاظ على التراث، ودراسة عوامل تدهور التراث، سواء العوامل البشرية، والطبيعية، والكيميائية. ويستعرض الأطر النظرية، والتقنيات العلمية، في الحفاظ على التراث، ومنهجيات الحفاظ المختلفة، من: ترميم، حماية، وإعادة بناء، وتقوية، وتأهيل، وحفظ، وتوظيف، وغيرها. إضافة إلى دراسة أنماط الممارسة الحالية في الحفاظ على التراث في المملكة العربية السعودية والدول الأخرى من خلال دراسات لحالة بعض النماذج المحلية والإقليمية والعالمية.</p>		

٣ (٠+٣)	الحفاظ على التراث الطبيعي وتأهيله	٥٢٣ ترث
<p>يتناول هذا المقرر دراسة طبيعة ومفهوم التراث الطبيعي، والتصنيف الدولي المتعارف عليه لهذا القسم من التراث، بأصنافه المختلفة (التشكيلات الجيولوجية، الظواهر الطبيعية، المحميات النباتية والحيوانية والبحرية، الموائل الأحيائية وغيرها) المختلفة. ودراسة المخاطر والمهددات، الطبيعية والبشرية، التي تشكل تهديداً عليه، وتتسبب في تدميره أو تلفه، والوسائل المتبعة في حمايته، الحماية التشريعية وحماية التطبيقية، واستراتيجيات الحفاظ عليه وتأهيله، وإمكانيات استثماره.</p>		
٣ (٠+٣)	التراث والسياحة	٥٢٤ ترث
<p>يتناول هذا المقرر المعارف والاتجاهات والمهارات اللازمة لتطوير التراث، والسبل الكفيلة بتنمية الأنشطة السياحية ذات العلاقة بالمنتج التراثي، انطلاقاً من العلاقة التكاملية والتبادلية بين التراث والسياحة. كما يناقش المقرر القضايا والمفاهيم ذات الصلة بصناعة السياحة القائمة على التراث، والممارسات الإدارية الهادفة إلى تطوير الوجهات التراثية واستثمارها في النشاط السياحي.</p>		
٣ (٢+٢)	الأساليب التطبيقية لحفظ وصون التراث	٥٣١ ترث
<p>يتضمن هذا المقرر طرق وأساليب تسجيل وتوثيق التراث، الثابت (مثل: المباني التاريخية والمواقع التراثية)، أو المنقول (مثل: المقتنيات التراثية الدقيقة)، والتراث الثقافي غير المادي بأشكاله المختلفة. إضافة إلى تسجيل وتوثيق التراث عند الصيانة والحفاظ والترميم (التوثيق الترميمي)، ودراسة الطرق والوسائل التقليدية والحديثة في عمليات التسجيل والتوثيق، ومنها: توثيق مظاهر التلف ودراسة الحالة، كما يتضمن أيضاً التوثيق الفوتوغرافي، التوثيق بالرسومات، التوثيق المساحي والهندسي، التوثيق الرقمي، وغيرها من وسائل التوثيق. إضافة إلى تحليل عناصر التراث المختلفة، والكشف عن مميزاته وقيمه الفنية، والجمالية، والتقنية، وتحليل مظاهر تلفه والكشف عن مسببات وعوامل هذا التلف كمرحلة مساعدة في وضع استراتيجيات الحفاظ. ويحتوي المقرر دراسات تطبيقية فب توثيق وتحليل نماذج من التراث الثقافي الثابت والمنقول.</p>		
٣ (٢+٢)	التراث والوسائل الرقمية الحديثة	٥٣٢ ترث
<p>يتناول هذا المقرر دور الإعلام ووسائله الحديثة، المرئية والمقروءة، في إدارة التراث. ودورها في التعريف والتوعية به، ودورها في تسجيله وتوثيقه، ودورها في عرضه والترويج له وتسويقه. إضافة إلى دراسة المتاحف الرقمية والافتراضية كنماذج حديثة لدور الوسائل الرقمية الحديثة في الترويج للتراث والتعريف به وعرضه.</p>		
٣ (٠+٣)	دراسات متقدمة في اقتصاديات التراث	٥٤١ ترث
<p>يهدف المقرر إلى تعريف الدارس بالاتجاهات والمهارات والأدوات المتقدمة في تحليل اقتصاديات التراث، حيث يتناول مفهوم سلسلة القيمة وتطبيقاتها في التراث، منهجية تقييم التأثيرات على المواقع، الاتجاهات الحديثة في تقييم الموارد التراثية، مناهج دراسة البعد الاقتصادي للتراث الثقافي على المستويين الكلي والجزئي، تطبيقات توظيف التراث اقتصادياً في المملكة، والموارد التراثية كمكون من مكونات الاقتصاد الإبداعي.</p>		
٣ (٦+٠)	مشروع بحث	٥٩٩ ترث
<p>يتضمن هذا المقرر تزويد الطالب/ة بمهارات البحث العلمي وأخلاقياته، وقيام الطالب/ة بإعداد بحثاً علمياً في مجال التخصص تحت الإشراف المباشر من أساتذة متخصصين يحددهم القسم العلمي، ويتم مناقشته داخلياً من قبل لجنة علمية متخصصة يشكلها مجلس القسم.</p>		

٣ (٠+٣)	التراث والتنمية	٥٧٠ ترث
<p>يهدف هذا المقرر إلى دراسة قضايا التنمية المرتبطة بالتراث بما في ذلك الأنماط المختلفة للتراث الثقافي في المجتمع السعودي (التراث الثقافي المادي وغير المادي)، عبر العصور التاريخية المختلفة، ودراسة التغيرات التي طرأت عليه في ظل التطور والتمدن والحداثة. كما يتناول دراسة مدى وعي المجتمع بمكونات التراث، ودوره في الحفاظ عليه وذلك من خلال دراسات ميدانية للمشروعات التنموية في المواقع التراثية لنماذج مختلفة من المملكة.</p>		
٣ (٠+٣)	تطور الأغذية التراثية في المملكة	٥٧١ ترث
<p>يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ وثقافة الأغذية التراثية بالمملكة ودراسة العادات والتقاليد المرتبطة بها وكيفية توثيقها. حيث تحتضن المملكة بتنوع غذائي تراثي يعكس عمق التوصل الحضاري لمناطق الملكة والثراء البيئي الذي انعكس على ثراء الأغذية التراثية. والتي تتم تعليمها من خلال معرفة العوامل المؤثرة على الأغذية التراثية وتأثير البيئة الطبيعية عليها وأثر خطوط التجارة القديمة والحج والعمرة على هذا التنوع. كذلك يهدف المقرر إلى التعرف وضع الأغذية التراثية الحالية ضمن ثقافة الاعمال حاليا وكيفية إدارة وتطوير الأغذية التراثية مع مراعاة مكوناتها التراثي.</p>		
٣ (٠+٣)	التراث والفن	٥٧٢ ترث
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم الفن، وأشكال الفنون التراثية، وعلاقة الفنون الزخرفية والتطبيقية والحرفية بالتراث. وذلك عبر دراسة تاريخية للفنون عبر العصور الحضارية المختلفة، وأهم المدارس الفنية والعوامل التي أدت إلى ظهورها، وما تتميز به من أساليب ومميزات فنية. إضافة إلى دراسة التذوق الفني والنقد الفني، كما يتناول القيم الجمالية والفنية لبعض النماذج الفنية التراثية المختارة، سواء من التراث العمراني، أو التراث المنقول أو من الفنون الحرفية وتحليلها فنياً.</p>		
٣ (٢+٢)	التخطيط الحضري التراثي	٥٧٣ ترث
<p>يشمل هذا المقرر على المفاهيم الأساسية، والنظريات والتجارب في تكون مدن المملكة التقليدية. كما يركز على تحليل تاريخي للبيئة المبنية والشكل الحضري، والعوامل المؤثرة على تطور المدن التاريخية والهوية العمرانية. كما يتناول التعريف بالأهمية التاريخية لتطور المساكن التراثية كعنصر أساسي للحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمع. كما يتناول تجارب محليه وعالمية في تطوير المواقع التراثية ومعرفة المحفزات والأدوات التي ساعدت للوصول الى أفضل النتائج.</p>		
٣ (٢+٢)	دراسات تطبيقية معاصرة في إدارة التراث	٥٧٤ ترث
<p>يتناول هذا المقرر نماذج من المشروعات والدراسات التطبيقية المعاصرة في مجالات إدارة التراث الثقافي (المادي وغير المادي) والتراث الطبيعي المحلي والإقليمية والدولية، وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية بإدارة التراث في المملكة العربية السعودية وخارجها. كما يتناول المقرر مواضيع مختارة في مجال الحفاظ على التراث بناء على الاهتمامات الحالية لأستاذ المقرر والطلاب.</p>		
٣ (٢+٢)	التصميم الداخلي في العمارة التراثية	٥٧٥ ترث
<p>يتناول المقرر التعريف بالتصميم الداخلي في العمارة التراثية في شبه الجزيرة العربية، والعوامل الثقافية والتقنية التي أثرت عليها. كما يتناول دراسة عناصر الاثاث والفنون الزخرفية على الجدران والابواب، والنوافذ والأرضيات، والتعرف على المواد المستخدمة. كما يتضمن المقرر زيارات ميدانية متخصصة لبعض المناطق المتعلقة بموضوعات المقرر، وعمل مشروع يحتوي على دراسة تحليلية لعناصر التصميم الداخلي لأحد النماذج من المباني التراثية.</p>		

٣ (٢+٢)	دراسات متقدمة في إدارة الأعمال التراثية	٥٧٦ ترث
<p>يتناول المقرر المفاهيم الأساسية في إدارة الأعمال وكيفية توظيفها في مجال الأعمال التراثية، ومنها: التخطيط، والتنظيم، والتوجيه والرقابة، كما يتناول توظيف الموارد البشرية في الأعمال التراثية، من خلال تسليط الضوء على وظائف الإدارة البشرية في المشروعات التراثية، ووظائف التسويق والتمويل، والجودة. فضلاً عن تزويد الطالب/ة بالمهارات اللازمة لتنظيم، وإنشاء وتطوير وإدارة المشروعات الخاصة في مجال التراث بما في ذلك مهارات الابتكار والابداع ودراسات الجدوى الاقتصادية.</p>		
٣ (٠+٣)	المخطوطات العربية	٥٧٧ ترث
<p>يتناول المقرر دراسة التراث العربي المخطوط ومراحل تطوره، والجوانب المتصلة بصناعة المخطوط العربي والعوامل المؤثرة في هذه الصناعة، كما يتناول المحاولات التي بذلت لتوحيد وفهرسة المخطوط العربي. ومجالات استخدام التكنولوجيا الحديثة في حفظ واسترجاع المخطوطات.</p>		
٣ (٢+٢)	أنماط التراث العمراني	٥٧٨ ترث
<p>يتناول المقرر دراسة أنماط التراث العمراني التراثية، والعناصر المعمارية، ومدى تأثير العوامل المحيطة بالموقع العمراني التراثي. كما يتناول تحليل لأساليب وتقنيات البناء في العمارة التراثية التقليدية وموادها. واستثمار التقنيات التقليدية للتراث العمراني في الصناعة السياحية والثقافية بما يتوافق مع المعايير الدولية للحفاظ على التراث. كما يتضمن المقرر دراسات تطبيقية حول تقنيات البناء التراثية.</p>		
٣ (٠+٣)	التراث والحداثة	٥٧٩ ترث
<p>يتناول المقرر التراث الحداثة المعارف والمهارات ذات الصلة بتطبيقات الدمج بين عناصر التراث (الثقافي والطبيعي) بمختلف أشكالها، في إطار أنماط الحداثة والتطور، وكيفية توظيف هذه العناصر والأشكال التراثية توظيفاً فنياً واقتصادياً، واجتماعياً؛ بهدف المحافظة على أصالتها.</p>		
٣ (٢+٢)	إدارة وتسويق الحرف التقليدية	٥٨٠ ترث
<p>يتناول هذا المقرر دراسة حالة قطاع الحرف والمنتجات التقليدية المختلفة في مناطق المملكة العربية السعودية المختلفة، والتحديات التي تواجهه اعتماداً على دراسات ميدانية، وكيفية إدارة هذا القطاع، إضافة إلى دراسة سبل النهوض به وتطويره، سواء على المستوى الفني، أو المستوى الاقتصادي، والفرص المتاحة لاستثماره وتسويقه، وجعله شريكاً في التنمية المستدامة على المستوى البعيد.</p>		